بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

جلالة الملك يهنئ باتريك هيلارى

واس - الرياض

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس الدكتور باتريك جى . هيلارى رئيس جمهورية ايرلندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

واعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن اخلص التهانى الودية مقرونة بدوام الصحة والسعادة لشخصه وبالتقدم والازدهار لشعب ايرلندا الصديق .

سمو الامير سلطان يستقبل رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرج بالمانيا

واس « بون » :

قام دولة السيد لوسر سبيتش رئيس وزراء ولاية بادن فورتمبرج الالمانية بزيارة امس لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فى مقر اقامة سموه فى مدينة بادن بادن الالمانية حيث تمنى له طيب الاقامة فى هذه الولاية .

وجرى البحث خلال المقابلة التى دامت حوالى الساعة فى عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك وحضر المقابلة سفير المملكة فى المانيا عباس فائق غزاوى

● العدد ٧٢١٢ - الثلاثاء ٨ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ م ●

« السنة السادسة والعشرون » [الطبعة الاولى الساعة ٨.٣٠ مساء] . عشرون صفحة .

OKAZ Jeddah, Rajab 8, 1406 March 18, 1986. No. 7212 — 26 years

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك فى مجلس الوزراء : نحن مستعدون للتعاون مع دول أوبك فى إطار أنظمتها وقراراتها

بعد هزيمة الاشتراكيين فى فرنسا :

« شيراك » يشارك ميتران الحكم

○ إلغاء التأميمات فى مقدمة اهتمام الحكومة القادمة
○ الرئيس الفرنسى بدأ مشاورات لتشكيل الحكومة
○ صيغة التعايش تتضمن توزيع الأدوار والاختصاصات

عكاظ « باريس » :

بدأ الرئيس الفرنسي ميتران امس مشاوراته السياسية لتشكيل حكومة جديدة من ائتلاف اليمين الفائز بالاغلبية المطلقة في الانتخابات التشريعية الفرنسية في الوقت الذي طرحت فيه اوساط الائتلاف اسم جاك شيراك كمرشح لرئاسة الحكومة التي يرى المراقبون انها ستعمل مع الرئيس الفرنسي وفق صيغة للتعايش تتضمن تحديد الادوار والاختصاصات بالنسبة لصلاحيات الحكم في فرنسا .

ويسمح الدستور الفرنسي للرئيس بالاستمرار في هذه المشاورات مدة اسبوعين من يوم امس قبل اتخاذ قراره الرسمي .

ومن ابرز الاسماء المطروحة الى جانب شيراك والتي من الممكن ان يعهد لها الرئيس ميتران لتشكيل الحكومة اليمينية التي ستحكم الى جانب الرئيس الاشتراكي جاك شابان دالماس رئيس وزراء فرنسا السابق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو والذي يرتبط بصداقة شخصية مع ميتران ودعا الى احترام الدستور بكل دقة والى تاييد بقاء الرئيس الاشتراكي في قصر الاليزيه الى جانب حكومة من الاغلبية اليمينية التي ازاحت الاشتراكيين الى مواقع المعارضة بعد خمس سنوات من الحكم .

وقد طرحت الاوساط الائتلافية اليمينية من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية اسم جاك شيراك كمرشح رئيسي لها لرئاسة الحكومة الجديدة التي يتعين على الرئيس الفرنسي اقرار تشكيلها

النتائج الرسمية

ومما يذكر ان النتائج الرسمية التي اعلنت في ساعة مبكرة من صباح امس اوضحت مايلي :

● حصول ائتلاف اليمين من حزبي التجمع والاتحاد على ٢٩١ مقعدا من بين ٥٧٧ من مجموع مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية اي بزيادة مقعدين عن العدد المطلوب لتحقيق الاغلبية .

● بقاء الحزب الاشتراكي بزعامة ميتران اقوى حزب إذا استثنينا اية تحالفات في البرلمان وذلك بحصوله على ٢١٦ مقعدا ولكن هذه النتيجة لاتمكنه من تحقيق شرط اساسي لتشكيل حكومة منه وهو الحصول على الاغلبية المطلقة وهي ٢٨٩ مقعدا بالاضافة الى مقعد واحد .

● دخول الجبهة الوطنية اليمينية البرلمان للمرة الاولى ككتل سياسي منذ ٢٤ عاما مضت بعد حصولها على ٣٤ مقعدا .

● هزيمة الحزب الشيوعي بحصوله على ٣٤ مقعدا وهي ادنى نسبة يحققها هذا الحزب في تاريخه المعاصر .

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى منذ عام ١٩٥٨ التي يجد فيها رئيس في قصر الاليزيه نفسه بدون اغلبية برلمانية مؤيده له والى جانبه حكومة من المعارضين .

وبعد ان تنتهي مرحلة المشاورات لاختيار رئيس الحكومة القادمة التي يجب ان يعرض تشكيلها الجديد على الرئيس ميتران ليقره سوف تشهد فرنسا فترة يتم خلالها ارساء الوضع الجديد « للتعايش » على قمة الدولة وتحديد دور واختصاصات كل من رئيس الدولة ورئيس الوزراء وبصفة خاصة في لجان السياسة الخارجية وفي مجال الدفاع الوطني .

اما في المرحلة الثالثة فسوف يتم وضع برنامج ذي اتجاهات ليبرالية ذكرت مصادر فرنسية انه ينص بصفة خاصة على اطلاق الاسعار واطلاق اسعار العملات الحرة والائتمان وتحويل الشركات والبنوك وشركات التامين التي اممها اليسار من القطاع العام الى القطاع الخاص على مدى خمس سنوات ووضع نظام تشجيعي جديد للضرائب للشركات كما ينص هذا البرنامج على منح الشركات قدرا اكبر من الحرية في مجال التوظيف .

وكان الرئيس الفرنسي قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع كبار المسئولين في الحزب الاشتراكي كما اجتمع المسئولون في حزب التجمع من اجل الجمهورية والمسئولون في حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية كل على حدة امس قبل ان يعقدا اجتماعا مشتركا .

«عكاظ» تستطلع آفاق المستقبل

عودة اليمين هل تنهى التعاطف الفرنسى مع إسرائيل؟

عكاظ « خاص » :

تجسد نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية التى قلبت الخريطة السياسية فى البلاد رغبة الناخبين الفرنسيين فى التغيير من خلال اغلبية برلمانية جديدة معارضة لسياسات الرئيس ميتران الذى وجد نفسه مضطراً « للتعايش » السياسى مع اغلبية يمينيه مطلقة .

وتطرح هذه النتائج التى تعنى دخول فرنسا حقبة جديدة من البلبلة السياسة فى ظل اقتسام السلطة بين اتجاهين متعارضين هما الرئيس الاشتراكى ميتران من جانب ورئيس الوزراء والاغلبية البرلمانية اليمينية من جانب اخر عدة تساؤلات حول امكانية تحقيق مثل هذا « التعايش » وانعكاس ذلك على السياسة الخارجية الفرنسية وفى هذا الاطار موقف الحكومة الفرنسية القادمة من قضايا المنطقة وفى مقدمتها ازمة الشرق الاوسط ؟

يؤكد المراقبون والمحللون السياسيون بداية ان الدستور الفرنسى يقوم على فكرة اساسية هى ان الرئيس يراس والحكومة تحكم .. وقناعة الرئيس الفرنسى ميتران التى اكدها مراراً هى ان لرئيس الدولة فى فرنسا بموجب دستور الجمهورية الخامسة عام ١٩٥٨ م صلاحيات خاصة فى مجالين محددين هما الدفاع والشئون الخارجية . فالرئيس هو قائد الجيش وهو ممثل فرنسا بالنسبة للعالم الخارجى ومن الواضح ان ميتران متمسك بهذه الصلاحيات ولا يعتزم تركها لحكومة حتى وان كانت من الاغلبية المعارضة ومن ثم فإن امكانية إحداث تغييرات فى السياسة الخارجية الفرنسية تتوقف على نتائج المعارك ومدى قدرة رئيس الوزراء الجديد على التمسك بصلاحياته او الحوار فى ظل التعايش بين الرئيس والحكومة .

والحقيقة المؤكدة التى يوضحها استقراء برامج الاحزاب الرئيسية على الساحة الفرنسية وتصريحات كبار المسئولين فيها انه لا توجد خلافات جوهرية بين المعارضة الحالية التى تراجع الاشتراكيون الى صفوفها والاغلبية اليمينية فى الجمعية الوطنية فى مجال السياسة الخارجية . ويرى المراقبون ان الثوابت فى علاقات فرنسا بالخارج اقوى بكثير من بعض المتغيرات التى قد تظهر على الساحة الداخلية .

واذا استثنينا الحزب الشيوعي الذى منى بهزيمة تاريخية ولا يمكن ان يكون له تاثير حاسم على سياسة فرنسا الخارجية وحتى السياسة الداخلية فإن الجميع يتفقون على انتماء فرنسا للتحالف الغربى ووقوفها فى مواجهة مع الاتحاد السوفيتى ولا خلاف على انتماء فرنسا لاوروبا وعضويتها فى المجموعة الاوروبية كما ان الجميع يتفقون على ضرورة ممارسة فرنسا لسياسة خارجية تعكس حقيقة انها اصبحت بعد الحرب العالمية الثانية قوة متوسطة وينبغى ان يحكم هذا الفهم تحركها فى الخارج فلا تتدخل الا فى اضيق حدود ممكنة خارج حدودها وبما يخدم مصالحها العليا .. ولعل المتابعين لطبيعة تدخل فرنسا عسكريا فى تشاد فى عهدى الرئيس ديستان (يمينى) والرئيس ميتران (اشتراكى) يوضح انه لا خلاف حول التوجه .

ولاشك ان هناك اختلافات فى بعض التوجهات العامة لسياسة اليمين والاشتراكيين فيما يتعلق بالسياسة الخارجية الا ان هذه الخلافات محصورة فى نقطتين اساسيتين هما اولاهما : الموقف من القوتين العظميين . حيث يؤكد اليمين على استقلالية اكثر لفرنسا تجاه الولايات المتحدة انطلاقا من مبادىء الديجولية واتخاذ موقف حازم تجاه السوفيت دون الوصول الى مرحلة المواجهة السياسية والدبلوماسية التى بلغها الاشتراكيون .

ثانيا : الموقف من العالم الثالث بما فى ذلك موقف فرنسا من قضايا التنمية والحوار بين الشمال والجنوب الذى يرى المراقبون ان ميتران اعطاه ابعاداً جديدة تؤكد على تشابك المصالح بين الدول الغنية والدول النامية .

ثالثا : اما وفيما يتعلق بالموقف من الشرق الأوسط وقضيته الجوهرية فإن السياسة الفرنسية التى وضعها الجنرال ديجول على اثر العدوان الاسرائيلى فى الخامس من يونيو ١٩٦٧ مازالت هى اساس الموقف الفرنسى لكن الرئيس ميتران سعى منذ تولى الاشتراكيون الحكم قبل خمسة اعوام على احداث توازن فى العلاقات الفرنسية مع العرب والاسرائيليين وكان اول رئيس فرنسى يزور اسرائيل فى مارس ١٩٨٢ .

وعلى الرغم من ان الاشتراكيين التزموا بجوهر ركائز السياسة التى وضعها الجنرال ديجول تجاه الشرق الاوسط فإنهم سعوا الى اجراء تغييرات تتوافق مع حقيقة ان الحزب الاشتراكى كان التجمع السياسى الوحيد الذى اعلن تأييده لاتفاقات كامب ديفيد فى الوقت الذى تحفظت عليها التجمعات السياسية الاخرى بما فى ذلك رئيس فرنسا انذاك جيسكار ديستان الذى ينتمى حزبه لائتلاف الاغلبية الجديدة فى الجمعية الوطنية .

فما هى ركائز السياسة التى وضعها ديجول ازاء الشرق الاوسط والتغييرات التى اجراها ميتران ؟

لقد اعتمد ديجول فى سياسته ازاء المنطقة على ضرورة التوصل الى تسوية شاملة لا تقتصر على الحلول المؤقتة وتتضمن انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة وكانت فرنسا ديجول ترى ان الاسلوب الامريكى فى التفاوض لا يستجيب لتعقد طابع المشاكل المرتبطة بالصراع العربى الاسرائيلى والذى تحرص الولايات المتحدة على عزل مختلف جوانبه بعضها عن بعض .

الا ان فرنسا بعد ديجول وان استمرت فى سياستها لكنها حرصت على التكيف مع التطورات الجديدة فى المنطقة على ضوء تحركات الاطراف الاخرى المهتمة وبصفة خاصة الولايات المتحدة وعلى ضوء السعى لتعزيز المصالح الفرنسية وسعى ميتران الى تحقيق ذلك من خلال العمل لتحقيق ما يسمى « بالتوازن » فى العلاقات مع العرب والاسرائيليين وبما يسمح لفرنسا بالمشاركة فى التسوية وكانت وجهة نظره هى ان الدولة التى لا تتحاور مع كافة الاطراف لن يتاح لها فرصة المشاركة فى التسوية وستجد نفسها بالتالى مستبعدة لفترة طويلة .

ومن هذا المنطلق يرى المراقبون ان ميتران ادخل بعض التعديلات التفصيلية فى الموقف الفرنسى الذى ارساه ديجول بعد العدوان الاسرائيلى على العرب ١٩٦٧ م وكان مبنيا على « الموضوعية » « لا الحياد » رغم ما سببه ذلك من توتر العلاقات الفرنسية الاسرائيلية شمل قرار ديجول الشهير بحظر السلاح لاسرائيل وربطه بتخفيف التوتر فى المنطقة .

وكان الرئيس ميتران يرى خلال الاعوام الاربعة الاولى من حكمه ان افضل الوسائل لايجاد حل لقضية الشرق الاوسط هو فى التفاوض المباشر لكنه بدأ يقتنع فى الأونة الاخيرة بجدوى المؤتمر الدولى تحت مظلته الدولية .

واذا كان ميتران هو اول رئيس فرنسى زار اسرائيل فإنه فى الوقت نفسه كان فى ذات الوقت اول رئيس فرنسى يتحدث عن حق الشعب الفلسطينى فى ان تكون له هياكل الدولة الخاصة به الا ان عدم وجود موقف عربى موحد ضاغط لصالح التسوية العادلة فى الشرق الاوسط يؤدى بلا شك الى تراجعات ايا كانت طبيعتها فى غير صالح القضية .

ويعتقد المراقبون انه مع عدم توقع تغييرات جوهرية فى ركائز السياسة الفرنسية فى ضوء المصالح والمتغيرات بالمنطقة ازاء قضية الصراع العربى الاسرائيلى فإن تركيبة الحكومة المقبلة لن تضع حداً للتعاطف الفرنسى مع اسرائيل .

ويعزز ذلك حقيقة ان ديستان احد قطبى الائتلاف اليمينى الذى هزم الاشتراكيين وافقدهم الاغلبية لصالح الائتلاف كان اكبر الزعماء ابتعادا عن سياسة الرئيس ديجول داخل التحالف الديجولى فى اوج التأييد الفرنسى للموقف العربى .

ان رؤية فرنسا ايا كان الحاكمون فيها نابعة من قناعتها بأن الحل لن يأتى بدون مشاركة الفلسطينيين وان القضية الفلسطينية قضية شعب يطالب بحق الحصول على وطن وقد سمحت لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها فى باريس عام ١٩٧٥ م .. ولكن يظل التحرك الفرنسى فى كل الظروف رهنا بالمتغيرات فى المنطقة ووفق مصلحة فرنسا فى التكيف مع هذه المتغيرات كما اثبتت ذلك كافة التطورات .

ميتران

شيراك

السفراء بالمملكة يطلعون على الانجازات الضخمة بالجبيل

واس « الرياض » :

يقوم السفراء المعتمدون لدى المملكة بعد غد الاربعاء بزيارة لمنشآت الهيئة الملكية بالجبيل .

وصرح سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بأن الهدف من زيارة اصحاب السعادة سفراء الدول العربية والاسلامية والصديقة المعتمدون لدى المملكة هو الاطلاع على الصفحات المضيئة فى مسيرة النهضة الصناعية كأحد جوانب التطور الشامل الذى حققته المملكة . واعرب سموه عن امله فى ان تؤكد هذه الزيارة بأن الانجازات الضخمة التى تحققت فى فترة زمنية وجيزة شاهد تاريخى على التخطيط السليم الذى تنتهجه الدولة فى واحد من اهم المجالات التى عنيت بايجاد مصادر بديلة للدخل عن طريق تجهيز مدن صناعية راقية ذات منتجات جيدة ومناسبة .

وكان السفراء المعتمدون لدى المملكة قد قاموا مؤخرا بزيارة لوزارة التخطيط اطلعوا خلالها على ماحققته المملكة من انجازات كبيرة وملامح خطط التنمية فى المملكة .

جلالة الملك يراس جلسة مجلس الوزراء امس

تخفيض تسعيرة المياه بالمملكة
صرف كافة مستحقات الشركات

واس - الرياض

راس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين السابع من شهر رجب لعام ١٤٠٦ هـ .

وعقب الجلسة ادلى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية قال فيه .

لقد استعرض جلالة الملك المفدى مع المجلس اخر تطورات الاحداث السياسية والاقتصادية العالمية والعربية كما اطلع جلالته حفظه الله المجلس على سير المباحثات الجارية فى الاجتماعات التى تعقدها الأن منظمة الاوبيك فى جنيف وذلك من واقع ما يوالى رفعه الى علم جلالته معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى من مقر الاجتماع واكد جلالته حرص المملكة العربية السعودية على استمرارية التعاون مع الدول الاعضاء فى المنظمة بما يضمن احترام قراراتها .

وقال معاليه .. ثم واصل المجلس بعد ذلك دراسة الانظمة والاجراءات المالية التى تقرر ان تسير عليها الدولة خلال فترة تمديد الميزانية بما يحقق سير الامور على الوجه الاكمل فى جميع القطاعات .

واضاف معاليه يقول .. وفى ضوء التوجيهات الملكية الكريمة التى اعلنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وانفاذا لما صدر عن مجلس الوزراء فى قراره المعلن يوم الاثنين الماضى الموافق ٢٩ / ٦ / ١٤٠٦ هـ فى منطوق المادة الخامسة التى تقضى بالعمل على تسديد اى مستحقات اخرى سواء كانت للشركات الوطنية او الاجنبية او الافراد حسب استحقاقها وبعد استكمال مسوغات الصرف النظامية . فقد صدرت توجيهات جلالة الملك المفدى الى الجهات المختصة بصرف الاستحقاقات المتبقية لدى الدولة للمزارعين المنتجين للحبوب عن محاصيلهم للموسم الماضى تكملة لما صرف لهم من قبل .

وتأتى هذه الخطوة ضمن البرنامج المرحلى الذى بدأت الدولة فى انفاذه متابعة لقرار مجلس الوزراء المشار اليه .

ومن جهة اخرى قال معاليه .. كما بحث جلالة الملك المفدى مع المجلس بعض التنظيمات التى يراها جلالته تخدم المرحلة القادمة فى المجالات الاقتصادية الزراعية والتجارية والصناعية وامر جلالته بتشكيل لجنة من الوزراء المختصين فى هذه القطاعات لدراسة هذه التنظيمات ورفع ما تتوصل اليه بعد ذلك الى المجلس فى حينه .

واستطرد معاليه يقول .. بعد هذا نظر المجلس فى المعاملات المدرجة على جدول اعمال هذه الجلسة واصدر بشأنها عددا من القرارات من أهمها .

اولا . بتوجيه من جلالة الراعى البار الملك فهد بن عبدالعزيز ورغبة من جلالته حفظه الله فى تخفيف الاعباء المعيشية عن كاهل المواطن وبناء على ما رفعه معالى وزير الزراعة والمياه بشأن اعادة النظر فى تسعيرة المياه الصادرة بقرار مجلس الوزراء رقم [illegible] وتاريخ [illegible] هـ اصدر المجلس قرارا يقضى بتخفيض التسعيرة السابقة للمياه لتصبح على النحو التالى

ا - من ١ الى ١٠٠ متر مكعب ٣٠ هلله للمتر المكعب بدلا من ٥٠ هلله كانت مقررة على الشريحة الاولى من ١ الى ٥٠ متر مكعب .

ب - من ١٠١ الى ٢٠٠ متر مكعب ريال واحد للمتر المكعب بدلا من ريالين كانت مقررة على الشريحة الثانية من ٥١ الى ١٥٠ متر مكعب .

ج - من ٢٠١ الى ٣٠٠ متر مكعب ريالان للمتر المكعب بدلا من ٤ ريالات كانت مقررة على الشريحة الثالثة من ١٥١ متر مكعب فما فوق .

د - من ٣٠٠ متر مكعب فما فوق اربعة ريالات للمتر المكعب

وقال معالى وزير الاعلام .. ان هذه البادرة الملكية الكريمة التى اعقبت قرار تخفيض اسعار الكهرباء انما تأتى فى نطاق حرص جلالته حفظه الله على اسعاد المواطنين وتيسير سبل معيشتهم فى جميع المجالات .

ثانيا . بناء على خطاب صاحب السمو الملكى وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا اصدر المجلس قرارا يقضى بتعيين معالى وزير المواصلات عضوا فى الهيئة العليا للنقل فى الحج

ثالثا . بناء على ما رفعه معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بشأن بعض الاستفسارات الواردة من الجهات الحكومية حول تطبيق الفقرة الاولى من قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٤ وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ هـ القاضية بالزام المقاول الاجنبى بتنفيذ ما لا يقل عن نسبة ٣٠ ٪ من قيمة عقده بواسطة مقاول سعودي بالكامل ولأن بعض الحالات المعروضة على الوزارة تركزت على ان بعض المشاريع يتعذر فيها توفر اعمال بنسبة ٣٠ ٪ او اقل يمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودى مثل المشاريع الخاصة بمحطات الطاقة والحاسب الآلى والمحطات الاذاعية والتليفزيونية وبعد الاطلاع على توصية اللجنة العامة لمجلس الوزراء اصدر المجلس قرارا هذا نصه .

استثناء من حكم البند اولا من قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٤ وتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٤٠٣ هـ يتم بالاتفاق بين الجهة الادارية المختصة ووزارة المالية والاقتصاد الوطنى اعفاء المقاول الاجنبى من ان يعهد الى مقاول سعودى بما لا يقل عن ٣٠ ٪ من الاعمال المتعاقد عليها اذا ثبت عدم وجود اعمال يمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودى . ويكون الاعفاء جزئيا اذا توفرت اعمال بنسبة اقل من ٣٠ ٪ يمكن تنفيذها بواسطة مقاول سعودى . ويشترط لتطبيق هذا الاستثناء ان تقوم الجهة الادارية عند اعداد المشروع وقبل طرحه للتعاقد بتحديد الاعفاء الكلى او نسبة الاعفاء الجزئى وذلك بواسطة جهازها الفنى بالاشتراك مع الاستشارى الذى صمم المشروع ووضع مواصفاته

واختتم معالى وزير الاعلام تصريحه لمندوب الوكالة بأن المجلس قد احال بعض المعاملات الى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال دراستها وعرضها فى جلسات قادمة ان شاء الله

● مساعد دى كويلار لـ عكاظ بعمان :

مقترحات جديدة للأمم المتحدة لإقرار السلام فى الشرق الأوسط

● سمير الحيارى « هاتفيا » عمان :

اكد السيد مارك جولدنج مساعد الأمين العام للامم المتحدة للشئون السياسية الخاصة لـ (عكاظ) فى عمان رغبة السيد خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة فى التقدم بمقترحات جديدة تستهدف انهاء الصراع العربى الاسرائيلى وتقديم اية مساعدة من اجل دفع عجلة السلام فى الشرق الاوسط .

وقال انه يجب مشاركة منظمة التحرير الفسلطينية بطريقة او بأخرى فى مباحثات السلام والمؤتمر الدولى .

واضاف ان الاسرائيليين لا يريدون دفع اى ثمن لتحقيق السلام .

واعلن انه بحث خلال جولته بين لبنان وفلسطين المحتلة محاولة ايجاد تسوية لمشكلة الجنوب اللبنانى وقدم عدة مقترحات من اجل انسحاب الاسرائيليين من الجنوب اللبنانى الا ان اسرائيل رفضت ذلك ومع ذلك سيواصل جهوده فى هذا الصدد .

وحول قوات حفظ السلام الدولية فى جنوب لبنان اكد مساعد دى كويلار ان هذه القوات والتى تربطها علاقات جيدة مع سكان الجنوب اجمعت كافة الاطراف اللبنانية على ضرورة استمرار بقائها .

وفيما يتعلق بقرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ والذى يقضى بتقدم قوات حفظ السلام فى الجنوب فإن هذا الموضوع كان مثار بحث مع الاسرائيليين حسبما اشار السيد جولدنج .

وكان مساعد السكرتير العام للامم المتحدة قد التقى فى عمان مع الملك حسين عاهل الاردن وعدد من كبار المسئولين الاردنيين وبحث معهم كافة تطورات ازمة الشرق الاوسط ثم توجه بعد ذلك الى دمشق .

الامير تركى بن سلطان ابن عبدالعزيز فى تونس

واس « تونس » :

وصل الليلة قبل الماضية الى تونس صاحب السمو الملكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز فى زيارة لتونس تستمر اربعة ايام .

وسيجرى سموه خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين التونسيين فى مجال الاعلام . كما سيقوم بزيارة تفقدية للمركز الاعلامى السعودى ومكتب وكالة الانباء السعودية بتونس .

رسالة لبشارة من العلوى

ق ن ا - الرياض :

تسلم السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية رسالة خطية من السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشئون الخارجية تتعلق بالمشاورات المستمرة بين سلطنة عمان ومجلس التعاون فيما يتصل بالتطورات المستجدة فى المنطقة ونتائج زيارة الوزير العمانى الاخيرة لباكستان .

الدالى يغادر الرياض

واس « الرياض » :

غادر وزير خارجية اليمن الديمقراطية الدكتور عبدالعزيز الدالى الرياض بعد ظهر امس بعد زيارة المملكة استغرقت ثلاثة ايام .

وكان فى وداعه بمطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وسفير المملكة فى عدن موفق الدليقان وسفير اليمن الديمقراطية لدى المملكة محمد بن سهل .

رئيس وزراء باكستان يزور المسجد النبوى الشريف

وصل الى المدينة المنورة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء الباكستان محمد خان جونيجو والوفد المرافق له قادما من جدة فى نطاق زيارته الحالية للمملكة حيث قام المسئول الباكستانى بزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه .

وكان فى استقباله لدى وصوله معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديرى وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخريبوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفى ورئيس فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس ومدير عام مطار المدينة المنورة بكر زيدان وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان دولة رئيس وزراء الباكستان محمد خان جونيجو قد غادر جدة فى وقت سابق امس حيث كان فى وداعه بالمطار قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة المهندس سامى مقبول وعدد من المسئولين .

رسالة من الشيخ زايد لمبارك

واس « ابوظبى » :

يقوم وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد بن سلطان ال نهيان بزيارة لمصر غدا تستغرق عدة ايام .

وذكرت صحيفة الاتحاد بالامارات ان الشيخ حمدان سيسلم رسالة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك من سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات تتعلق بالاوضاع العربية والخليجية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

● بحضور سمو الامير عبدالله :

ولى عهد المغرب يرعى سباق نادى الفروسية

واس « الرياض » :

بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وتحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير محمد بن الحسن الثانى ولى عهد المملكة المغربية الشقيقة اقام نادى الفروسية امس حفل سباقه السابع والعشرين على كاس سمو ولى عهد المملكة المغربية على مضمار سباق الخيل بالملز .

وعلى صعيد اخر قام سمو ولى عهد المملكة المغربية الشقيقة والوفد المرافق له بزيارة كلية الملك خالد العسكرية .

وكان فى استقباله عند وصوله الى مقر الكلية صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ونائب رئيس الحرس الوطنى المساعد عبدالعزيز التويجرى وعدد من كبار المسئولين العسكريين .

[تفاصيل ص١٩]

مؤتمر دولى عن الحرب العراقية الايرانية

يعقد فى جنيف فى الرابع عشر من الشهر القادم مؤتمر دولى عن الحرب العراقية الإيرانية . ومن المقرر ان تحضر المؤتمر وفود من كافة دول العالم .

● مؤتمر اوبك يواصل اجتماعاته :

يمانى : لاتراجع عن الاحتفاظ بنصيب منصف من السوق العالمية

● عكاظ « خاص » .. جنيف :

استانف وزراء بترول الدول المصدرة للنفط اوبك اجتماعاتهم فى جنيف امس لبحث سبل دعم حصة اوبك العادلة من السوق العالمية والدفاع عن الاسعار التى طالب بعض الوزراء بان تكون بين ٢٠ و ٢٥ دولارا للبرميل وسيواصل المؤتمر اجتماعاته صباح اليوم الثلاثاء .

وعلمت « عكاظ » ان المباحثات التى اجراها وزراء بترول اوبك خلال يومين بجنيف اسفرت عن بلورة اتجاهين اساسيين هما :

● اولا . تحديد نصيب عادل لاوبك فى السوق العالمية على اساس مجموع انصبة كافة دول المنظمة مع الاخذ فى الاعتبار ظروف كل دولة .

● ثانيا . الدفاع عن سعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ دولارا للبرميل .

واكد معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى فى تصريحات له بجنيف نقلتها وكالة فرانس برس ان مؤتمر اوبك الحالى يعد اهم المؤتمرات التى عقدت خلال السنوات القليلة الماضية .

وقال انه يتعين على المنظمة الا تعطى انطباعا بأنها تستعد للتراجع عن قرارها الذى اتخذته فى ديسمبر الملغى بالنضال من اجل الاحتفاظ لنفسها بنصيب منصف من سوق النفط العالمى .

وعلى صعيد أخر نفى مصدر مسئول بأحد الوفود التى تحضر مؤتمر اوبك بجنيف وجود اى انقسامات حول التوصل الى قرارات جماعية لاوبك .

وصرح وزير البترول الفنزويلى ارتورو هرنانديز بان المؤتمر الوزارى للاوبك ارجأ حتى صباح اليوم الثلاثاء جلساته الموسعة .

واضاف وزير بترول فنزويلا انه تم تشكيل لجنة خبراء برئاسة فاضل شلبى سكرتير عام الاوبك من اجل تقديم تقرير اليوم الثلاثاء حول المعروض من البترول والطلب عليه فى السوق العالمية للنفط لكل من الفترات الربع سنوية خلال عام ١٩٨٦ .

وقال هرنانديز انه لم تتم خلال الجلسة الموسعة صباح امس الاثنين مناقشة اى اقتراح ملموس او اية اراء بشأن الحد الاقصى لانتاج المنطقة وذلك فى انتظار تقرير لجنة الخبراء .

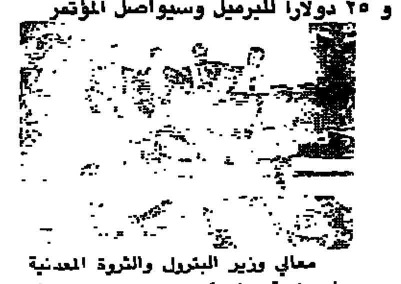
وتركزت مشاورات الوزراء امس حول ضرورة العودة الى الدفاع عن النصيب العادل لاوبك فى الاسواق العالمية خاصة وان المنظمة كانت تنتج ٣١ مليون برميل عام ١٩٨٠ م وانخفض الانتاج الان الى حوالى ١٦ مليون برميل يوميا عقب دخول منتجين اخرين الى السوق .

وقال ارتورو هيرنانديز جريسانتى وزير النفط الفنزويلى ورئيس اوبك حاليا ان تحديد الحصة متروك للوزراء واشار الى ان الوزراء يساورهم قلق بالغ من جراء الانخفاض الحاد فى الاسعار .

وقالت مصادر الوفد الفنزويلى فى مؤتمر جنيف ان هيرنانديز يؤيد اقرار صيغة مرنة لتحديد الاسعار ترتبط بأسعار السوق العالمية .

وعلى صعيد اخر من المقرر ان تبدأ غدا الاربعاء فى جنيف اجتماعات المنتجين من اوبك وخارجها لبحث التعاون المشترك لدعم استقرار اسعار البترول فى السوق العالمية .

تفاصيل اخرى ص ٣



معالي وزير البترول والثروة المعدنية فى جلسة جانبية مع عدد من الوزراء الخليجيين على هامش اجتماعات جنيف

● احتجاجا على قرار الرسوم :

الطلبة السودانيون يحتلون مبنى سفارتهم فى القاهرة

ا ف ب - القاهرة :

احتل نحو مائة طالب سودانى يساندهم الف متظاهر مبنى سفارة السودان فى القاهرة وطالبوا بإعادتهم الى السودان فورا .

واحاط كردون من البوليس المصرى المزود بالخوذ والدروع مبنى السفارة ولم يتدخل لتفريق المتظاهرين .

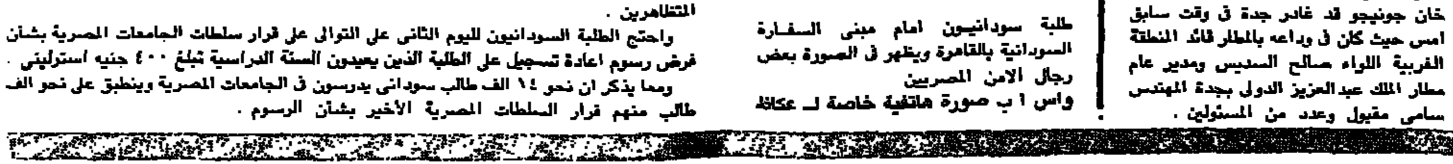
واحتج الطلبة السودانيون لليوم الثانى على التوالى على قرار سلطات الجامعات المصرية بشأن فرض رسوم اعادة تسجيل على الطلبة الذين يعيدون السنة الدراسية تبلغ ٤٠٠ جنيه استرلينى .

ومما يذكر ان نحو ١٤ الف طالب سودانى يدرسون فى الجامعات المصرية وينطبق على نحو الف طالب منهم قرار السلطات المصرية الأخير بشأن الرسوم .



طلبة سودانيون امام مبنى السفارة السودانية بالقاهرة ويظهر فى الصورة بعض رجال الامن المصريين

واس ا ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ



● اطلاق نار فى المعادى بمصر :

القبض على سجينين سياسيين حاولا الهرب من سجن طره

● منصور عطية « هاتفيا » القاهرة :

اكدت وزارة الداخلية المصرية امس ان اصوات طلقات النيران التى تم سماعها فى منطقة المعادى بالقاهرة ليلة امس الاول وصباح امس يرجع سببها الى محاولة هرب سجينين سياسيين من سجن طرة ينتميان الى منظمة تطلق على نفسها اسم « الجهاد » وكانا قد ادينا بتهمة الاشتراك فى اغتيال الرئيس المصرى الراحل انور السادات عام ١٩٨١ م .

واوضح البيان ان السجينين هما نبيل المغربى الذى يقضى عقوبة السجن ٢٥ عاما ومحمود محمد اسماعيل المحكوم عليه بالسجن خمسة اعوام .

واشار البيان الى ان السجينين حفرا جدار زنزانتهما وهبطا من الدور الثالث فى السجن الى سطح مبنى يضم المسجد والمطابخ بواسطة حبل صنعاه من أغطية فراشهما .

واوضح ان الحراس اعلنوا على الفور حالة التأهب وتمكن البوليس من القبض على السجينين واطلق بعض الاعيرة النارية لتخويفهما وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد ذكرت امس ان شهود العيان اوضحوا ان طلقات نارية لم يعرف مصدرها ترددت لمدة ثلاثين دقيقة فى ساعة مبكرة من صباح امس فى حى المعادى .

وقال شهود العيان ان طائرتى هليوكبتر تابعتين للجيش حلقتا فوق المنطقة بعد سماع اصوات الطلقات النارية

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣١٠٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب
[illegible]

تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
[illegible]

الامير نايف يستقبل اليوم وزير الانشاءات الكورى

خالد بلحكم ـ جدة :

يستقبل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة اليوم وزير الانشاءات الكورى السيد كيوهيوق والوفد المرافق له .

وسيستعرض سموه مع الوزير الكورى العلاقات القائمة بين المملكة وكوريا وسبل دعم التعاون بين البلدين .

وكان الوزير الكورى قد قام امس بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم . وقام بجولة فى الحى الدبلوماسى . ومن المقرر ان يتوجه غدا الى جدة ومن ثم الى الطائف .

الامير سلمان يستقبل وفد رؤساء التحرير الكويتيين

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بمكتبه بالامارة صباح امس وفد رؤساء تحرير الصحف الكويتية الذى يزور المملكة حاليا . وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية .

وقد حضر اللقاء وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلى عبدالرحمن الراشد والملحق الاعلامى بالكويت محمد العمرو .

الامير سلمان

فى ٢٦ رجب :
الامير ماجد يفتتح فعاليات الاسبوع الصحى بمكة وجده

خلف الغامدى (جدة)

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة فى السادس والعشرين من الشهر الحالى الأسبوع الصحى الخليجى بمكة المكرمة وجدة .

وسيفتتح سموه فعاليات الاسبوع بمكة صباحاً بمستشفى الملك فيصل بحى الششة . وفى المساء يفتتح الاسبوع بجدة بمركز المعارض . وقد اعدت إدارة الشئون الصحية بالمنطقة الغربية كافة الترتيبات لإنجاح هذا الأسبوع الذى يشارك فيه مختلف الاجهزة والمرافق الحكومية فى إطار الاسهام بتقديم توعية صحية شاملة عن اهمية الاسبوع الصحى .

الاسبوع يشمل العديد من النشاطات المختلفة التى تهدف الى نشر الوعى الصحى بين المواطنين والمقيمين من خلال المحاضرات والندوات والنشرات الصحية التى تهدف الى تحقيق مبدا الوقاية الصحية

رأى للتفكير
تحية للخطوط

هناك مؤسسات عديدة تخدم المواطنين ومن بين هذه المؤسسات المؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية ، التى انهت قبل فترة بسيطة عامها الاربعين فى خدمة البلاد ، منذ ان اسسها مؤسس الجزيرة ، الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ، فابتدات عملها بطائرة داكوتا واحدة والان تمتلك طائرات متنوعة وتستخدم المطارات الداخلية ، وترتبط شبكتها الخارجية بكل بلدان العالم . وتحظى بافضل سمعة لخدماتها ، والعاملين فيها . فهى بذلك تستحق التقدير واشهار خدماتها المتفوقة ، فتحية للمسئولين والعاملين بهذه المؤسسة الوطنية ونرجو المزيد من الخدمات القيمة .

ابن الصحراء

احمد مطر فى مؤتمر صحفى :

الاجــراءات الأمنيـــة علـى الخطـوط السـعودية لحماية الركـاب وسلامتهم

لن ننتظر الركاب .. وسنبحث عنهم لتنمية المبيعات

قينان الغامدى (الطائف)

أكد الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية ان الركاب على طائرات السعودية يتمتعون بطمانينة بالغة . وقال ان الاجراءات الامنية المتبعة اقوى من مثيلاتها فى كثير من بلدان العالم وذلك بهدف حماية الركاب وحرصا على سلامتهم .

وقال فى مؤتمر صحفى عقده بالطائف مساء امس الاول ان السعودية حققت المركز الثانى والعشرين من اصل ١٤٥ شركة طيران فى منظمة الاياتا . كما حصلت على جائزة من منظمة التغذية العالمية تقديرا للمستوى الجيد فى تموينها الغذائى والخطوات الكبيرة التى قفزتها فى مجال تدريب العناصر الوطنية بقطاع التموين

وتحدث عن اكاديمية الطيران المدنى فقال ان المشروع العملاق خرج الى حيز الوجود وقال ان فكرة المشروع كانت تراود المسئولين منذ بضع سنوات ، وقبل سنتين ونصف بدات خطوات التنفيذ الى ان تم افتتاحها قبل ٦ شهور والان يتلقى الطلاب دراساتهم بها بنفس المستوى من التعليم والتدريب الذى كانوا يتلقونه فى الولايات المتحدة .. بل ان الاختبارات وتقويم الطلاب تتم عن طريق عدد من الخبراء التابعين لمنظمة الطيران الفيدرالية الامريكية وهذه المنظمة هى التى تقرر نجاح الطالب من عدمه .

واضاف ان « السعودية » حصلت من هذه المنظمة على تصريح بصيانة طائراتها وتوضيبها اضافة خدمة شركات الطيران الاخرى .. ومثل هذا الترخيص من النادر اعطاؤه لشركات الطيران غير الامريكية .

وردا على سؤال حول مفهوم استحداث طرق جديدة لزيادة المبيعات قال ان ذلك يعنى استحداث مختلف الوسائل العملية والتشجيعية لجذب الراكب عن طريق التفاعل الايجابى فى الاسواق التى يتعامل معها سواء فى الغرب او الشرق .. وقال ان انخفاض عدد العمال الاجانب فى بلادنا بسبب اكتمال البنية الاساسية للمشروعات قد اثر على انخفاض النقل الجوى ، وتبعا لتقلص الحركة العالمية عموما وضرورة استمرار العمل كمؤسسة طيران لابد من اعادة تقييم الاستراتيجية البيعية والاخذ بعين الاعتبار المنافسة الشريفة مع شركات الطيران الاخرى .. ولابد من الخروج للبحث عن الراكب بدلا من انتظاره [illegible]

الامير عبدالمجيد يرعى تخريج دورتين من مركز تدريب الشرطة

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح غد الاربعاء حفل شرطة المنطقة بتخريج الدورة الحتمية الثانية والدورة التأسيسية التاسعة للافراد والمستجدين .

كما يرعى سموه فى نفس المناسبة اختتام الدورى الرياضى لقطاعات الامن العام وذلك بمركز التدريب والتجنيد على طريق تبوك .

الامير عبدالمجيد

الامير ماجد يستقبل القنصل العام التونسى

استقبل صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه فى جده الدكتور صلاح الدين الجمالى القنصل العام التونسى حيث دارت الاحاديث الودية .

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة القنصل العام التونسى وتبادلا الاحاديث الودية .

تصوير ـ حسين قنوع

الامير مقرن يرعى اختتام الانشطة الرياضية لمدارس حائل غدا

واس (حائل)

تختتم مدارس منطقة حائل صباح غد الاربعاء انشطتها الرياضية تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

ذكر ذلك مدير التعليم بالمنطقة الدكتور رشيد العمر واوضح بان سمو الامير مقرن سيقوم بهذه المناسبة بافتتاح معرضى الحديقة ورسوم الاطفال بحديقة وصالة البرج بحائل .

كما سيحضر سموه بعد ذلك الحفل الرياضى والكشفى الذى تشارك فيه مدارس المنطقة .

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة الادارة المدرسية ١٤ رجب

محمد القرنى ـ الدمام :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية يوم الاثنين ١٤ رجب ندوة الادارة المدرسية التى تنظمها الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية

وتناقش هذه الندوة التى تستمر ثلاثة ايام جميع الامور المتعلقة بالادارة المدرسية فى مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ويشارك بالندوة مديرو المدارس من مختلف مناطق المملكة

اهالى الشرقية يكرمون الامير فهد بن سلمان

محمد القرنى ـ الدمام :

اقام اهالى المنطقة الشرقية مساء امس الاول حفلا لتكريم صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بمناسبة تعيينه نائبا لامير المنطقة وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية . وصاحب السمو الملكى الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة ، وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن تركى والاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب وعدد من كبار المسئولين .

وقد بدأ الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ سعد المعجل رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية كلمة الاهالى قال فيها ان حرص سمو امير المنطقة على كل مايهم المنطقة .. واننا على ثقة بانكم وبمساعدة سمو نائبكم ستواصلون المسيرة الخيرة من اجل تطوير المنطقة .

واشار الى الظروف الاقتصادية العالمية وقال اننا فى المملكة لم نتأثر بها كما تأثر بها غيرنا .. وتاثرنا بها كان نسبيا لم يؤثر على المواطن فى حاجته الضرورية او عيشه الكريم ... وقد استفدنا بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة الواعية ، من السنوات المعدودة التى سميت بسنوات الطفرة الاقتصادية حيث اكتملت فى تلك السنوات القصيرة البنية الاساسية اقتصاديا وعمرانيا وثقافيا بشكل لم يكتمل لبلدان اخرى على مدى قرون طويلة .

وقال ان قرار امتداد الميزانية الحالية لمدة خمسة شهور قادمة ، قرار حكيم وينطوى على قدر كبير من بعد النظر ..

بعد ذلك القيت قصيدتان ثم شرف سمو الامير محمد بن فهد وسمو الامير فهد بن سلمان والضيوف حفل العشاء ، الذى اقيم بهذه المناسبة

جانب من حفل التكريم

اعداد الدراسات النهائية لمبنى امارة منطقة عسير

مرعى عسيرى ـ ابها :

يجرى حاليا وباهتمام من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ، اعداد الدراسات النهائية لمشروع مبنى الامارة فى مدينة ابها

وسوف ينتهى العمل بعد عامين حيث سيكون احد المعالم البارزه فى ابها وسيساعد على انسياب العمل بيسر وسهولة ..

ومن جهة اخرى سوف تنتقل قريبا امارة المنطقة الى مبنى جمعية البر الخيرية بالجنوب الذى يقع بجوار المبنى الحالى للامارة فى قلب مدينة ابها . ويساعد هذا على تقارب الادارات وتحسين اداء العمل .

كما يجرى حاليا تسليم مشروع مبنى سكن وضيافة امارة خميس مشيط الى المؤسسة الوطنية التى ستقوم بتنفيذه

مدارس جديدة فى خليص ونجران والبرز

عكاظ (جدة)

قام مدير عام التعليم بالغربية الدكتور عبدالله الزيد بزيارة تفقدية لمنطقة خليص ونجران والبرزة تفقد فيها مدارس المنطقة واطمأن على سير الدراسة بها .

وقال فى تصريح « لعكاظ » انه تم الانتهاء من بناء المدارس ولا توجد من المدارس المستأجرة سوى مدرستين مستأجرتين .. وقد حاولنا الحصول على الاراضى اللازمة لانشاء مجموعة من [illegible]

تسهيلات لتنقلات المواطنين بسياراتهم بين دول مجلس التعاون

واس « الرياض » :

اتخذ مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن اهتماماته بالعمل من اجل تقديم كافة التسهيلات للمواطن الخليجى العديد من الاجراءات لتسهيل حركة المواطن وتنقله بين دول المجلس بحرية تامة ودون عوائق مع ثقة من المواطن باحترام القوانين والانظمة التى تنظم هذه الحركة .

[illegible]

فى الشئون القانونية والمرور للعمل على ايجاد نظام مرورى موحد والعمل على توحيد رخص القيادة من حيث توحيد الاجراءات والفئات والشكل والمعلومات والمواصفات الفنية

وقد حث الاجتماع على العمل على توحيد بعض الاجراءات مثل الكشف الطبى واختبارات السياقة المرورية وذلك وصولا الى نظام مرورى موحد بين الدول الاعضاء

[illegible] القياسية لبناء طرق الربط والطرق الرئيسية بدول مجلس التعاون وسمح كذلك لسيارات الاجرة التى يستخدمها مواطنو دول المجلس بالتنقل بين الدول الاعضاء من نقاط يمكن الاتفاق عليها مع عدم السماح بممارسة العمل داخل الدول القادمة اليها .

وقد اكدت دول مجلس التعاون خلال الاجتماع الرابع لمديرى المرور على تسهيل تنقل [illegible]

[illegible] وتاتى بايجاد وسائل اخرى كتصنيف نوع السيارات ذات السرعة العالية واتخاذ اجراءات تؤدى الى تقليل استيراد هذا النوع من السيارات على ان يتم الزام الشركات والمؤسسات التجارية المستوردة بالتاكد من توافر الشروط المطلوبة

ومما يذكر ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأسس فى الخامس والعشرين من مايو ١٩٨١ م .

غرفة جدة تجتمع بوفد فيلادلفيا الأمريكى

خالد سعيد باحكم (جدة)

عقد صباح أمس بمبنى الغرفة التجارية الصناعية بجدة اجتماع مع وفد من مدينة فيلادلفيا الأمريكية الذى يتكون من ستة اشخاص برئاسة السيد ديفيد بريدير .

وقد راس الاجتماع الاستاذ حسن نصير نائب امين عام الغرفة حيث تمت مناقشة بعض الافكار التجارية مع استعراض الدور الذى تقوم به غرفة جدة من خدمات تجاه اصحاب المؤسسات والشركات ومدى تعاملها مع التاجر السعودى فى عملية الاستيراد والاساليب التى مكنت التاجر السعودي من مواصلة العمل على ضوء الطموحات المستقبلية فى مسيرة العمل التجاري بالمملكة بالاضافة إلى تعزيز تبادل المعلومات الخاصة بالتعاون التجارى بين رجال الاعمال فى البلدين

الجدير بالذكر ان الوفد قد وصل الى جدة مساء امس الأول فى زيارة للمملكة تستغرق يومين



نائب امين عام غرفة جدة يناقش الوفد

اسبوع المرور يواصل فعالياته فى مناطق المملكة

يحيى درويش ـ فهد الشلاح ـ عبدالله الغامدى ـ عبدالله الحربى (ينبع ـ الرس ـ الخرج ـ القصيم) .

افتتح معالى امير منطقة ينبع الاستاذ نايف السديرى فعاليات الاسبوع الموحد للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى مدينة ينبع امس الاول . وافتتح المعرض الذى اقيم بهذه المناسبة .

وقال امير ينبع ان رجل المرور يقوم بواجب انسانى كبير واشار الى الخسائر الاجتماعية والبشرية والمادية التى تنجم عن الحوادث نتيجة عدم الالتزام بالارشادات المرورية .

كما اوضح مدير مرور ينبع النقيب عبدالقادر طلحة ان المعرض المرورى يشمل نماذج للتوعية المرورية وهو مفتوح امام المواطنين طوال ايام الاسبوع بالاضافة الى وجود عرض سينمائى حول انظمة المرور .

وفى مدينة الرس افتتح وكيل امارة الرس الاستاذ محمد العساف الحسين المعرض المرورى الذى اقيم بمدرسة تعليم القيادة فى الرس ضمن فعاليات اسبوع المرور ، والذى اقيم تحت اشراف الاستاذ ابراهيم الدغيم مدير المدرسة .

وفى اطار نشاطات الاسبوع قام المعهد العلمى فى الرس باصدار نشرة ارشادية .. كما اصدرت الكلية المتوسطة كتيبا ارشاديا ثم توزيعة على المواطنين

وقد اعرب وكيل امارة الرس عن شكره لجميع المساهمين فى الاسبوع ..

ومن ناحية اخرى افتتح وكيل امارة الرس معرض الكتاب الاسلامى الذى اقيم بالمعهد العلمى .

وفى مدينة الخرج تم عرض العديد من الافلام الارشادية عن انظمة المرور فى المدارس ، كما القى النقيب عبدالرحمن الخزيم مدير مرور الخرج وعدد من الضباط وصف الضباط بالمنطقة محاضرات فى المدارس .. كما تم تنظيم مسابقة بين الطلاب حول الوعى المرورى ..

ويشارك بهذا الاسبوع ادارة التعليم والثانوية العسكرية والمؤسسة العامة للصناعات الحربية والمكتب الفرعى لرعاية الشباب .

وفى القصيم نظمت كلية الزراعة والطب البيطرى ندوة شارك فيها الدكتور احمد الرقيبه وكيل الكلية والنقيب محمد الحارثى مدير الاتصالات الادارية بمرور القصيم والنقيب ابراهيم السعدى والملازم اول سعد حسن الجبارى مدير شعبة الحوادث بمرور القصيم وقد ركزت الندوة على الخسائر البشرية والمادية التى تنجم عن الحوادث واثارها الاجتماعية .

وقد اوضح مدير المرور المقدم عبدالله عبدالرحمن الرقيبه ان وفدا من دولة الامارات مكون من عدة ضباط وافراد يشارك فى فعاليات الاسبوع بالقصيم .

فى اطار الحفاظ على التراث :

ترميم واصلاح ٥٣٧ مبنى قديما وسط جدة

واس « جدة » :

بلغ عدد المبانى ذات الاهمية المعمارية والتاريخية التى سيتم اصلاحها واعادتها الى حالتها الطبيعية من قبل امانة مدينة جدة خمسمائة وسبعة وثلاثين مبنى .

وذكر التقرير الذى قدمته امانة مدينة جدة لمنظمة المدن العربية انه قد تم تصنيف تلك المبانى الى مجموعتين الاولى منها تتكون من ثمانية وخمسين مبنى ستتم المحافظة عليها واعادتها الى حالتها الاصلية اما المجموعة الثانية فتتكون من بقية المبانى حيث ستتم اعادتها الى حالتها الاصلية ويعاد استعمالها بعد اصلاحها .

واضاف التقرير الذى حصلت الامانة به على الجائزة الاولى فى الحفاظ على التراث ان امانة جدة تعتمد فى المحافظة على المدينة القديمة .. على مبدأ أن الجديد لابد وان تكون له جذور عميقة ضاربة فى اعماق التراث المعمارى والثقافى ومن هذا المنطلق قامت امانة مدينة جدة بتكليف فريق من الباحثين لاتمام الاجراءات التى تحافظ عليه حيث تم جدولة كافة السجلات من مساحة ومخططات ورسومات وصور [illegible] الطراز المعمارى الخاص بمدينة جدة وتجمع [illegible] الاساسية التفصيلية عن مواد البناء وطرق الانشاء [illegible] اصحاب الحرف والعمال المهرة والذين سيسمح لهم [illegible] اعمال المحافظة على المبانى التاريخية وانهاء كل [illegible] المتعلقة بطلبات الترميم للتاكد من التمشى بنظم [illegible] والتصميم المدنى الخاص بالمنطقة التاريخية والتاكد [illegible] كافة اعمال البناء والمحافظة على المبانى التاريخية [illegible] التصاريح المعطاة وتسجيل كافة المعلومات [illegible] واضافتها الى المخططات والسجلات الاخرى وتبويب [illegible] المواد والادوات التى تم تجميعها من المبانى التى [illegible] ومراجعة السياسات المتعلقة بالمحافظة على المبانى [illegible] ونظم التخطيط والتصميم المدنى .

لجنة خاصة للمتابعة

[illegible]

التاريخى لشيخ قوالة جدة القديم والمرش او المزهرية القديمة [illegible] اثناء تسخين الماء لعمل الشاى والخطوط العربية [illegible] الايات الكريمة وتسجيل الزخارف القديمة التاريخية [illegible] التقرير بان الامانة تقوم حاليا باعادة بناء بوابات جدة [illegible] والتى كانت معروفة على سورها المحيط بها وهى باب [illegible] اول الطريق المؤدى الى مكة المكرمة وباب المدينة وهو فى [illegible] الشمالية فى المدينة القديمة ويعرف بباب حديد وبرج [illegible]

[illegible]

٥٠٨٩ عينة فى مختبر الجودة النوعية بجدة

واس ـ جدة :

بلغ عدد العينات التى وردت الى مختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر جمادى الاخرة خمسة الاف وتسعة وثمانين عينة .

وذكر مدير عام المختبر حسين شاذلى فرهود بان هذه العينات تشتمل المواد الغذائية والعطورات وحديد التسليح والذهب والموازين .

واوضح الشاذلى بان المختبر قام باجراء الفحوصات على هذه العينات وتم رفض ٤٣٨ عينة لعدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس السعودية واشار مدير المختبر بان هذه العينات وردت من ميناء جده الاسلامى وجمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولى [illegible]

باهتمام الامير نايف

شحنات اغاثة جديدة للصومال

واس ـ جدة :

تم امس شحن خمسة الاف طن من المواد الغذائية والادوية والمرسلة من المملكة الى الصومال لمساعدة متضررى الجفاف والمجاعة فى هذا البلد الشقيق

وتتكون هذه المساعدات والتى تم شحنها عن طريق ميناء جدة الاسلامى بالبحرة منها ٣٣٠٠ طن قمح و ٣٠ طن سكر و ٥٠٠ طن دقيق و ٥٠٠ طن ذرة و ٣٠٠ طن حليب و ٣٠٠ طن زيت طعام بالاضافة الى ١٤٠٠ كرتون ادوية طبية وسيارة جيب واحدة وقال رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور [illegible] ان هذه المساعدات تتم بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بضرورة الاستمرار فى تقديم العون فى الدول الافريقية المتضررة من الجفاف والمجاعة وموالاة شحن مواد الاغاثة السعودية الى المتضررين فى تلك الدول .

واضاف ان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة قد اصدر تعليماته الى اللجنة التنفيذية للاغاثة بتأمين وشحن خمسة الاف طن من المواد الغذائية المنوعة والتى تشتمل على القمح والدقيق والسكر وزيت الطعام والحليب والذرة الى جمهورية الصومال الشقيقة وقد بدأ شحن هذه المواد اعتبارا من يوم الاربعاء الماضى من ميناء جده الاسلامى الى مقديشو

والجدير بالذكر ان اللجنة المركزية للاغاثة سبق لها ان شحنت الى الصومال حوالى ثلاثة الاف طن من المواد الغذائية قيمتها الاجمالية حوالى ثلاثة ملايين ريال مضافا اليها اجور الشحن من المملكة واجور العمالة والنقل المحلى وتم توزيعها على المتضررين هناك مباشرة بواسطة الهلال الاحمر السعودى تنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن

عضو فى الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

بدء البث التجريبي لعربسات الشهر القادم

تقرر ان يبدأ البث التجريبي لمحطة القمر الصناعي العربي « عربسات » التي يجري تنفيذها حاليا بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة اواخر شهر ابريل المقبل بتكلفة مالية قدرها ٥٠ مليون درهم « بما يعادل ١٣٫٥ مليون دولار » .

وصرح ابراهيم عسكر مدير فرع مؤسسة الامارات للاتصالات بالشارقة لصحيفة « الخليج » بان المحطة ستتيح لدولة الامارات امكانية استخدام ١٢ قناة تلفزيونية لكافة انواع الاتصالات اللاسلكية و٧ قنوات تلفزيونية اخرى

المقاومة اللبنانية تشن هجمات جديدة على قوات الاحتلال

واس - بيروت :

شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اربع هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها في كل من بعد زمرايا وقلة مارون وجبل باسيل والنبطية في جنوب لبنان .

واعترفت اذاعة العدو الاسرائيلي باصابة اربعة عناصر من مليشيات العميل لحد خلال اشتباك وقع امس الاول مع مجموعة من رجال المقاومة بالقرب من بلدة قونين .

رأي عكاظ

مكرمة ملكية لاسعاد المواطنين

● يحرص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على توفير الخير والرفاهية والراحة للمواطنين واسعادهم جميعا لكي يظل الخير في بلد الخير مستمرا على الدوام .

● وامس جاءت مكرمة كريمة من جلالة الملك المفدى لتضاف للمكرمات الكريمة السابقة في نطاق حرص جلالته حفظه الله على اسعاد المواطنين وتيسير سبل معيشتهم في جميع المجالات .

● ورغم الظروف الاقتصادية العالمية وما ادى اليه انخفاض اسعار البترول من تأثيرات على دول العالم اجمع فان المواطن في المملكة يعيش في خير ورخاء ورفاهية بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومتنا الكريمة بقيادة جلالة الاب القائد الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

● وجاءت المكرمة الملكية بتخفيض تسعيرة المياه لتؤكد حرص جلالة الملك المفدى على تخفيف اعباء المعيشة وعلى زيادة الرفاهية لكل مواطن على ارضنا الطيبة .

● ورغم تكلفة المياه فان الدولة تتحمل ذلك من اجل ان يحصل المواطن على كل شيء بسهولة ويسر .

● كما ان توجيهات جلالة الملك المفدى لمجلس الوزراء امس بصرف الاستحقاقات المتبقية لدى الدولة للمزارعين المنتجين للحبوب عن محاصيلهم تكملة لما صرف لهم من قبل تؤكد ان المواطن هو محل الاهتمام الاول وهو الذي يحرص الجميع على توفير الرفاهية له .

● ولقد حرص جلالة الملك المفدى امس على تجديد تأكيد المملكة على حرصها على استمرارية التعاون مع الدول الاعضاء في اوبك بما يضمن احترام قراراتها .

● وتؤكد المملكة دائما حرصها على دعم اوبك انطلاقا من حرصها على دعم الاقتصاد العالمي .

● وهكذا ستظل المملكة تمضي قدما في طريق الخير والرفاهية والتعاون مع الجميع من اجل دعم الاستقرار الاقتصادي العالمي .

● وستظل المملكة مصدر اشعاع ومصدر قوة ومصدر خير تحقق الخير لابنائها وللجميع انطلاقا من رسالة المملكة في دعم كل خير وكل استقرار وكل سلام لان ذلك هو ما دعانا له الاسلام الذي نتمسك به منهاجا وشريعة وسلوكا ..



« تصاعد المقاومة ضد الاحتلال »

سيارة عسكرية اسرائيلية تحترق بعد مهاجمة المقاومة اللبنانية لدورية لقوات الاحتلال بجنوب لبنان . « واس . ا . ب - بالهاتف لعكاظ »





« تفقد اثار الانفجارات »

قوات من البوليس اللبناني والامم المتحدة تتفقد الاثار التي خلفتها انفجارات السيارات الملغومة مؤخرا في بيروت الغربية .

مكتب عكاظ — بيروت

● بعد انباء عن تفجيرات جديدة :

اجتماعات مكثفة للقيادات ببيروت الغربية اطلاع الدول الأوروبية على نتائج الجهود السلمية

دعت القيادات اللبنانية في منطقة بيروت الغربية الى عقد اجتماعات متلاحقة واجراء اتصالات مكثفة بينها بعد الحملات الاعلامية التي قادتها بعض وسائل الاعلام حول تفجيرات محتملة في المنطقة حسبما ذكرت ذلك شخصية نيابية في الحقل السياسي

وقالت المصادر ان الهدف من الاجتماعات والاتصالات هو سحب فتائل اي تفجير محتمل بين القوى السياسية العسكرية في المنطقة الغربية ومن ثم تعزيز مقومات العمل العسكري المشترك بين كل القوى في هذه المنطقة .

ومن جهة اخرى اعتبرت الاوساط السياسية في المنطقة الشرقية والغربية من العاصمة ان مبادرة الفاتيكان هي محاولة جديدة لتمهيد الطريق امام حلول يمكن ان تطرح بعد ان يطلع الفاتياكان على تقرير المبعوث اشيل سلفسترين الذي اعده حول نتائج زيارته للبنان ودمشق .

ومن شأن هذه الحلول حسب الاوساط نفسها ان تحقق المبادىء التي يجمع عليها اللبنانيون كافة .

وفي هذا الاطار اكد « لعكاظ » مصدر التقى ببعثة الفاتيكان مؤخرا ان مهمة الفاتياكان لايمكن التقليل من شأنها خصوصا ان سلسفترين اعلن لدى وصوله الى روما انه سيطلع الدول الأوروبية من خلال سفرائها في الفاتيكان على نتائج الاتصالات التي اجراها وذلك للدلالة على ان التحرك لم يأت دون تحضيرات مسبقة .

وتوقع المصدر ان يصدر بيان عن الفاتيكان خلال الايام القليلة المقبلة يحدد الاطر للسياسة التي سيتبعها من اجل لبنان وتخوف المصدر نفسه من امكان سعي بعض الجهات الى التوتر العسكري لاستباق اي حلول مرجوة على الصعيد السياسي .

وفد برلماني سوفيتي يزور القاهرة

يصل الى القاهرة اليوم وفد سوفيتي برئاسة جيلا سفيلا بافيل نائب رئيس مجلس السوفيت الاعلى ورئيس جمهورية جورجيا السوفيتية في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من مجلس الشعب .

ومن المنتظر ان يلتقي الوفد السوفيتي خلال زيارته بعدد من كبار المسئولين منهم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني .

مبارك يدعو للمساهمة في اعادة التعمير

وكالات الانباء - القاهرة :

دعا الرئيس المصرى حسني مبارك الهيئات والمؤسسات الخاصة والموسرين الى المساهمة المادية والعينية في اعادة تعمير المناطق التي اصابها الضرر من جراء اعمال الشغب التي وقعت في مصر مؤخرا ..

واكد في ندوة نظمها الحزب الوطني الحاكم على دور الشباب المصري ومساهمته في اعمال التعمير مشيرا الى ان عمليات البناء ستتم فورا انتهاء اللجان المتخصصة وتقديم تقريرها في هذا المجال .

وقال مبارك انه لم يفكر في ضرب الديمقراطية والحد من حرية الرأي في بلاده في اعقاب الاحداث الاخيرة .

من جهة ثانية قام مبارك بجولة في منطقة الاهرام التي وقعت بها احداث الشغب زار خلالها معسكرا خاليا كان يؤوى ١٫٥٠٠ مجند وقد يتقرر الان تحويله الى فندق سياحي .

في اول اجراء من نوعه : شيفرون تستغني عن عدد كبير من السودانيين

ذكرت صحيفة الايام السودانية ان شركة شيفرون الامريكية التي تعمل في التنقيب عن البترول في السودان بدأت في الاستغناء عن العديد من خدمات السودانيين العاملين فيها .

وقد بلغ عدد الذين تم الاستغناء عنهم ١٨ شخصاً .. وقامت الشركة بمنحهم تعويضاً قدره سبعة اشهر .

وارجعت الصحيفة اسباب هذا الاجراء الذي يعد الاول من نوعه الى ان الشركة خفضت حجم عملياتها بالسودان ولا تستطيع ان تحتفظ بكل العاملين فيها .

جنيف — عكاظ - خاص :

● وزراء البترول يبحثون بجنيف :

الدفاع عن حصة عادلة لأوبك وحماية الأسعار

هيرنانديز : صيغة مرنة لتحديد الاسعار
وزراء اوبك حريصون على تجنب الانقسام
مؤتمر كل المنتجين يبدأ اجتماعاته غدا

استأنف وزراء البترول بمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك اجتماعاتهم في جنيف لبحث تعزيز اسعار النفط ودعم موقف المنظمة وتحقيق الاستقرار في السوق العالمي .

واكد الرئيس الحالي لاوبك هيرنانديز ان جميع الدول الاعضاء في المنظمة والتي تحضر الاجتماع الطارىء في جنيف حريصة على الدفاع عن مستوى معقول للاسعار وتجنب اي احتمال لانخفاض فجائي فيها .

واشار الى ان الوزراء يبحثون تحديد نصيب عادل لاوبك في السوق العالمية والحفاظ على مستويات الاسعار وقال ان تحديد الحصة متروك للوزراء ونفى وجود اقتراحات محددة بشأن رفع سقف الانتاج الى ١٨ مليون برميل يوميا .

واشار الى ان الوزراء يساورهم قلق بالغ من جراء الانخفاض الحاد في الاسعار خلال الاسابيع الاخيرة

حصة المنظمة في السوق

واكدت مصادر المؤتمر في جنيف ان الوزراء بحثوا حصة المنظمة في السوق التي يجب الدفاع عنها بعد ان استمعوا الى مواقف كل الدول الاعضاء .

واشارت المصادر الى ان منتجين كثيرين من خارج اوبك مستعدون للاشتراك في تحمل المسئولية في محاولة تثبيت الاسعار .

واوضحت نفس المصادر ان كافة دول اوبك حريصة على تجنب الانقسام مع ضرورة الاتفاق على سياسة موحدة تكفل استمرار اوبك قوية .

واوضحت مصادر الوفد الفنزويلي في مؤتمر جنيف ان هيرنانديز وزير النفط الفنزويلي ورئيس اوبك يؤيد اقرار صيغة مرنة لتحديد الاسعار ترتبط باسعار السوق .

كما تؤيد اندونيسيا ونيجيريا التوصل الى حل وسط لاعادة اسعار البترول الى مايتراوح بين ٢٠ و٢٥ دولارا للبرميل .

وكان الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي قد اوضح عقب وصوله الى جنيف « ان المهم الان هو العائد » كما حذر الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة امس الاول من انه « اذا لم تتحد دول اوبك فسيهبط سعر النفط الى مادون عشرة دولارات للبرميل » .

كما اعلن السيد ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري انه يؤيد اي شيء يؤدي الى تحسين الاسعار .

واكد كافة الوزراء انهم قلقون ازاء الهبوط الكبير في اسعار النفط واشاروا الى رغبة منظمة اوبك في المحافظة على مستوى معقول للاسعار .

وعلى صعيد أخر تبدأ غدا الاربعاء في جنيف اجتماعات موسعة للدول المنتجة للبترول من داخل اوبك وخارجها .

ويشترك في الاجتماعات ممثلون عن بروناي والمكسيك وسلطنة عمان ومصر والاتحاد السوفيتي من خارج منظمة اوبك وتتركز الاجتماعات على ايجاد صيغة للتعاون بين الدول المنتجة للنفط لمواجهة التدهور الحاد في السوق العالمية مع دعم الاستقرار في الاسعار .

اجتماعات اوبك

استقالة وزيرين من حكومة هايتي

ا . ف . ب - بور او برانس :

جاء في بيان اصدره المجلس الوطني للحكومة ان وزيرين في حكومة هايتي استقالا امس الاول وهما اودنيل فيتستور وزير التجارة والصناعة ومونتاجو كانتاف وزير الزراعة والتنمية الريفية والمصادر الطبيعية .

وكان موظفو الوزارتين قد اعترضوا على هاتين الشخصيتين اللتين شغلتا نفس المنصبين في ظل رئاسة جان كلود دوفالييه الرئيس السابق خلال عملية تعيينهما بصورة رسمية .

عكاظ — خاص

منظمة المؤتمر الاسلامي تدين سياسة التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا

ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي سياسة التفرقة العنصرية التي تتبعها حكومة جنوب افريقيا ودعت دول العالم الى ان تتابع جهودها من اجل ضمان ازالة اثار الاستعمار والعنصرية نهائيا .

جاء ذلك في بيان اصدره الامين العام شريف الدين بيرزاده بمناسبة اليوم العالمي للقضاء على التفرقة العنصرية الموافق ٢١ مارس الحالي ..

واشارت الى ان النظام اللاشرعي للاقلية العنصرية في بريتوريا لايزال يتابع سياسته المشئومة في التفرقة ضمن مساعيه للابقاء على العبودية الدائمة للاغلبية السوداء جنوب افريقيا .

وقالت ان شعوب العالم الاسلامي المسترشدة بتعاليم الاسلام الحنيف تقف الى جانب المساواة بين جميع البشر بغض النظر عن العرق او اللون او العقيدة وتساند كلية النضال العادل الذي يخوضه شعب جنوب افريقيا ..

واضافت ان الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة وسكان الجولان والشعب اللبناني يتعرضون للممارسات العنصرية التي تنفذها قوات الاحتلال الصهيونية .

واكدت انها ستواصل جهودها في سبيل القضاء تماما على العنصرية والتمييز العنصري بكافة اشكاله اينما وجد .

الهند تشتري حاملة طائرات بريطانية

رويتر - نيودلهي :

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان الهند وقعت مذكرة تفاهم لشراء حاملة الطائرات هيرمس التي كانت قد استخدمت خلال حرب فوكلاند عام ١٩٨٢ بين بريطانيا والارجنتين .

وقالت الوكالة ان عقدا رسميا سيكتمل قريبا لابرام الصفقة التي تبلغ قيمتها نحو ٦٠ مليون جنيه استرليني وان الحاملة التي يبلغ وزنها ٢٨٫٥٠٠ طن ستتسلم للقوات البحرية الهندية في اوائل العام القادم .

لا حرب نووية في القرن الحالي

ا ف ب (نيويورك) :

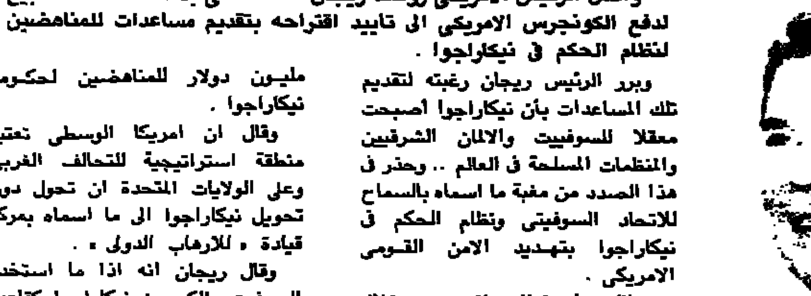
جاء في استطلاع للرأى اجرته ميديا جنرال ووكالة اسوشيتد بريس ان قرابة ٧٥٪ من الامريكيين يرون ان هناك احتمالا ضئيلا لنشوب حرب نووية مع الاتحاد السوفيتي قبل نهاية القرن الحالي . ويعتقد ٤٧٪ ان العلاقات الامريكية السوفيتية ستتحسن .

ويرى ٥٠٪ من بين ١٥١٢ شخصا من البالغين شملهم استطلاع عن طريق الهاتف في الفترة من ١ الى ٨ فبراير الماضي ان العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي تحت قيادة ميخائيل جورباتشوف ستتحسن باضطراد

واشنطن — وكالات الانباء

قبل أربعة أيام من التصديق على إقتراح المساعدات :

ريجان يشن أعنف هجوم على نيكاراجوا ويتهمها بتهديد الامن القومي الامريكي



ريجان

واصل الرئيس الامريكي رونالد ريجان حملته التي بدأت منذ عدة اسابيع لدفع الكونجرس الامريكي الى تاييد اقتراحه بتقديم مساعدات للمناهضين لنظام الحكم في نيكاراجوا .

وبرر الرئيس ريجان رغبته لتقديم تلك المساعدات بأن نيكاراجوا اصبحت معقلا للسوفييت والالمان الشرقيين والمنظمات المسلحة في العالم .. وحذر في هذا الصدد من مغبة ما اسماه بالسماح للاتحاد السوفيتي ونظام الحكم في نيكاراجوا بتهديد الامن القومي الامريكي .

وطالب في خطاب اذيع من خلال شاشات التلفزيون الامريكية الليلة قبل الماضية .. الكونجرس بالموافقة على اقتراحه وتقديم مساعدات بقيمة مائة مليون دولار للمناهضين لحكومة نيكاراجوا .

وقال ان امريكا الوسطى تعتبر منطقة استراتيجية للتحالف الغربي وعلى الولايات المتحدة ان تحول دون تحويل نيكاراجوا الى ما اسماه بمركز قيادة « للارهاب الدولي » .

وقال ريجان انه اذا ما استخدم السوفيت والكوبيون نيكاراجوا كقاعدة فانهم سيصبحون القوى المهيمنة على الممر الرئيسي بين شمال امريكا وجنوبها - حسب رأيه ..

ويعد خطاب ريجان الذي اذيع الليلة قبل الماضية أعنف هجوم يشنه الرئيس الامريكي خلال حملته المكثفة ضد نيكاراجوا .

من جهة اخرى قال مسئول بالبيت الابيض ان على ريجان ان يقنع عدداً من النواب يتراوح بين ١٠ و ١٢ نائباً للحصول على الاغلبية اللازمة للموافقة على المساعدات الامريكية للمناهضين للحكم في نيكاراجوا .

وتجدر الاشارة الى انه لم يتبق سوى اربعة ايام على التصويت في مجلس النواب الامريكي على منح المساعدة الامريكية التي تبلغ قيمتها ١٠٠ مليون دولار لمناهضي الحكم في نيكاراجوا .

وقد ذكر ريجان في خطابه اقصى ما يمكن توجيهه من اتهامات ضد نيكاراجوا حيث قال ان السوفيت والكوبيين بتغلغلهم في نيكاراجوا يهددون قناة بنما « ويقطعون علينا الطرق البحرية الحيوية » كما انهم - حسب رأى ريجان - يهددون « بالوثوب » في نهاية الأمر على المكسيك ..

واضاف ريجان متسائلاً : هل نتجاهل هذا « الداء الخبيث » حتى يستشرى في نيكاراجوا .

« نيكاراجوا ترد على ريجان »

وفي نفس الوقت دعت حكومة نيكاراجوا الولايات المتحدة الى انتهاج سياسة جادة ومسئولة ازاء امريكا الوسطى وذلك رداً على خطاب ريجان .. وقال بيان للسفارة النيكاراجوية في واشنطن ان الحاجة اصبحت ملحة لمثل هذه السياسة التي لا يمكن الاستعاضة عنها بالخطب النارية القائمة على مزاعم وتشويه للحقائق .

جاكسون : تكثيف الجهود لاطلاق الرهائن الامريكيين

دعا جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي السابق في انتخابات الرئاسة الامريكية حكومة واشنطن الى تكثيف جهودها لضمان الافراج عن ستة رهائن امريكيين محتجزين في لبنان .

لندن — فريتي برس

بعد قضية ويستلاند :

مشكلة جديدة تواجه تاتشر حول مستقبل الخطوط البريطانية

يتعين على مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ان تحسم الخلاف بين لورد كينج رئيس شركة الخطوط الجوية البريطانية ونيكلاس ريدلى وزير النقل اللذين نشبت بينهما معركة حول مستقبل شركة الخطوط الجوية البريطانية .

وقد اقترح لورد كينج امس على رئيسة الوزراء اعادة شراء شركته باسم كوادرها الفنيين وموظفيها البالغ عددهم ٣٦ الف موظف ومن المفترض ان يلقى هذا الاقتراح نظريا ترحيب مارجريت تاتشر التي تعلن باستمرار تأييدها للراسمالية الشعبية .

ولكن في حالة شركة الخطوط الجوية البريطانية تبدو الامور اكثر تعقيدا فقد اعلن وزير النقل لتوه ان الحكومة تراجعت مرة اخرى عن بيع الشركة للقطاع الخاص وكان من المقرر طرحها للبيع في يوليو القادم وفقا لما جاء في خطة مارجريت تاتشر لتحويل القطاع العام الى قطاع خاص كما كان نيجل لوسون وزير المالية يعتمد كثيرا على عائدات بيع هذه الشركة لزيادة حصيلة ميزانيته .

الا ان نيكولاس ريدلى وزير النقل قال انه تجرى في الوقت الراهن مفاوضات بين بريطانيا والولايات المتحدة حول ملحق معاهدة برمودا التي تنظم الرحلات الجوية للشركات الامريكية والبريطانية فوق المنطقة الشمالية للمحيط الاطلنطي .

ويخشى البريطانيون من ان تؤدي المنافسة حول هذا الطريق الجوى الى الاضرار بالموقف المالي لثلاث شركات جوية بريطانية تحصل على عائدات كبيرة من رحلاتها عبر المحيط الاطلنطي وهي شركة الخطوط الجوية البريطانية بريتيش ايرвايز وشركة كاليدونيان بريتيش وشركة فرجين اتلانتيك .

ويقول وزير النقل البريطاني انه طالما لم تنته المفاوضات حول ملحق هذه المعاهدة فانه من المستحيل ان تبيع الحكومة البريطانية شركة الخطوط الجوية البريطانية بالسعر المفترض مليار دولار لان المستثمرين الرئيسيين سيمتنعون بسبب مخاطر الحرب التجارية بين بريطانيا والولايات المتحدة .

ويعتقد لورد كينج الذي عينته تاتشر رئيسا لشركة الخطوط الجوية البريطانية عام ١٩٨١ من اجل انقاذ الشركة التي كانت على وشك الافلاس ان هذه مجرد حجة واهية لوزير النقل يسعى الى كسب الوقت ليعطي الفرصة لشركة بريتيش كاليدونيان حتى تصل الى مستوى تستطيع معه منافسة شركة الخطوط الجوية البريطانية قبل بيعها الى القطاع الخاص .

وقد الغيت ٢٣ الف وظيفة في شركة الخطوط الجوية البريطانية وبدأت الشركة في تحقيق ارباح وصلت الى حوالى ٢٠٠ مليون جنيه استرليني خلال السنة المالية الاخيرة الا ان تجديد اسطول الشركة يتطلب حو الى ٥٠٠ مليون جنيه سنويا باسعار السنوات العشر القادمة .

بيروت — وكالات الانباء

مصادر لبنانية :

اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين خلال ايام

ذكرت مصادر لبنانية امس ان الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان سيفرج عنهم خلال ايام اذا تواصلت الجهود لانهاء الازمة .

وقالت هذه المصادر ان الافراج عن الرهائن سيتم على مرحلتين تبدأ أولاهما باطلاق الفريق التليفزيوني الذي اختطف اعضاؤه بينما كانوا يقومون بتصوير فيلم في بيروت مؤخراً .. الا ان المصادر ذكرت في نفس الوقت ان مهمة التوسط لاطلاق سراح الرهائن قد تعقدت بسبب دخول بعض الفرنسيين كوسطاء بدون تكليف رسمي من الحكومة الفرنسية وليس من الواضح ماذا كان ذلك يشير الى مهمة الدكتور رزاح رعد الطبيب الفرنسي اللبناني المولد الذي زار لبنان ودمشق خلال الاسبوع الماضي وقدم تقريراً حول مهمته الى الحكومة الفرنسية وتجدر الاشارة الى ان رعد قام بهذه المهمة بصورة شبه رسمية ..

وتتركز مطالب المنظمة التي تحتجز الرهائن حسب البيان الذي اذاعته مؤخراً انه في وقف ما تسميه بالتدخل الفرنسي في لبنان وكان رعد قد صرح بانه نقل مقترحات جديدة لاطلاق الرهائن على امل ان تكون نهائية دون ان يفصح عن طبيعة هذه المقترحات لكنه اعرب عن تفاؤله واستعداده للعودة مرة اخرى الى بيروت اذا كان ذلك سيساعد على الافراج عن الرهائن .

وكانت فرنسا قد ضاعفت جهودها في هذا المجال بعد اعلان المنظمة المجهولة عن اعدام الباحث الفرنسي المختطف ميشيل سيرا .

بعد يومين من انهيار الفندق :

اخراج ٤ احياء من تحت الانقاض بسنغافورة

ا . ف . ب - سنغافورة :

ذكرت محصلة رسمية اخيرة ان امرأة تدعى انجيلا وطفلها البالغ من العمر خمسة اعوام قد خرجا احياء من تحت انقاض فندق نيوورلد الذي انهار يوم السبت الماضي مما اسفر عن مصرع عشرة اشخاص واعتبار ٦١ اخرين في عداد المفقودين .

واوضح مصدر رسمي ان رجال الانقاذ اخرجوا شخصين كانا مدفونين تحت قبة معدنية لبنك يقع اسفل الفندق وان العدد الكلي للناجين سبعة اشخاص فقط وقد نجح فريق في فتح فجوة بين الانقاض في محاولة لوضع انابيب تتيح مرور الهواء للمدفونين تحتها . وبذلك يصل عدد الناجين الى ١٣ شخصا .

اما اعمال الحفر فقد توقفت وتم ابعاد المعدات الثقيلة تجنبا للمخاطرة بارواح الاحياء الذين لايزالون تحت الانقاض .

وفي حوالى الساعة ١٦ جمت من بعد ظهر امس الاول تم اخراج سبع جثث وتسعة احياء من بين الانقاض ويقدر البوليس ان من بين المفقودين عددا من السائحين الاجانب اغلبيتهم من سنغافورة وماليزيا والهند . وعثر على جواز سفر باسم رودني جونز ايفانز البريطاني الجنسية .

وتوجه وى كيم وى رئيس سنغافورة الى مكان الكارثة معلنا بدء التحقيق القضائي .

انعكاسات سلبية لوقف المساهمة الامريكية بالقوة الدولية

ق . ن . ا - ابوظبي :

صرح نبيه بري وزير الدولة اللبناني لشئون الجنوب ورئيس حركة امل بان وقف المساهمة الامريكية في نفقات قوات الطوارىء الدولية العاملة بجنوب لبنان حاليا والبالغة ٢٠ مليون دولار سيكون له انعكاسات سلبية على مستقبل عمل هذه القوات .

واشار بري في تصريح نشر امس بابوظبي الى ان الامم المتحدة تحاول تأمين نفقات ومصاريف قوات الطوارىء الدولية خاصة بعد العشرين من ابريل المقبل وهو موعد التجديد لهذه القوات .

واكد بري رفضه اجراء اية ترتيبات امنية مع الكيان الصهيوني خارج اطار اتفاقية الهدنة لعام ١٩٤٩ بين لبنان وهذا الكيان ومضمون قرار مجلس الامن ٤٢٥ مشيرا الى فشل مايسمى بالحزام الامني في حماية الكيان الصهيوني من عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية .

من جهة ثانية صرح الدكتور فكتور قصير وزير التجارة والصناعة اللبناني انه رغم الازمة الاقتصادية السيئة التي يشهدها لبنان نتيجة للحرب الاهلية فانه لاتوجد ديون خارجية على بلاده .. غير ان الديون الداخلية تبلغ ٥٨ مليار ليرة لبنانية

اتهامات جديدة لناسا بتبديد الأموال

ا ف ب (ميامي) :

اوردت صحيفة ميامي هيرالد الاتهامات التي وجهها مسئول سابق في وكالة مراقبة عقود الدفاع في مركز كينيدي في كاب كانفيرال لوكالة ناسا الخاصة بتبديد ملايين الدولارات ففي عقود مع شركات تضمنت اسعارا للمعدات تربو على اسعار الناسا فضلا عن تضخيم ساعات عمل مستخدميها بصورة كبيرة .

الخرطوم — ا . ف . ب

مؤكدا استقرار الوضع

حاكم اقليم اعالى النيل : قرنق حاول تدريب شبان من جنوب السودان على عمليات التخريب

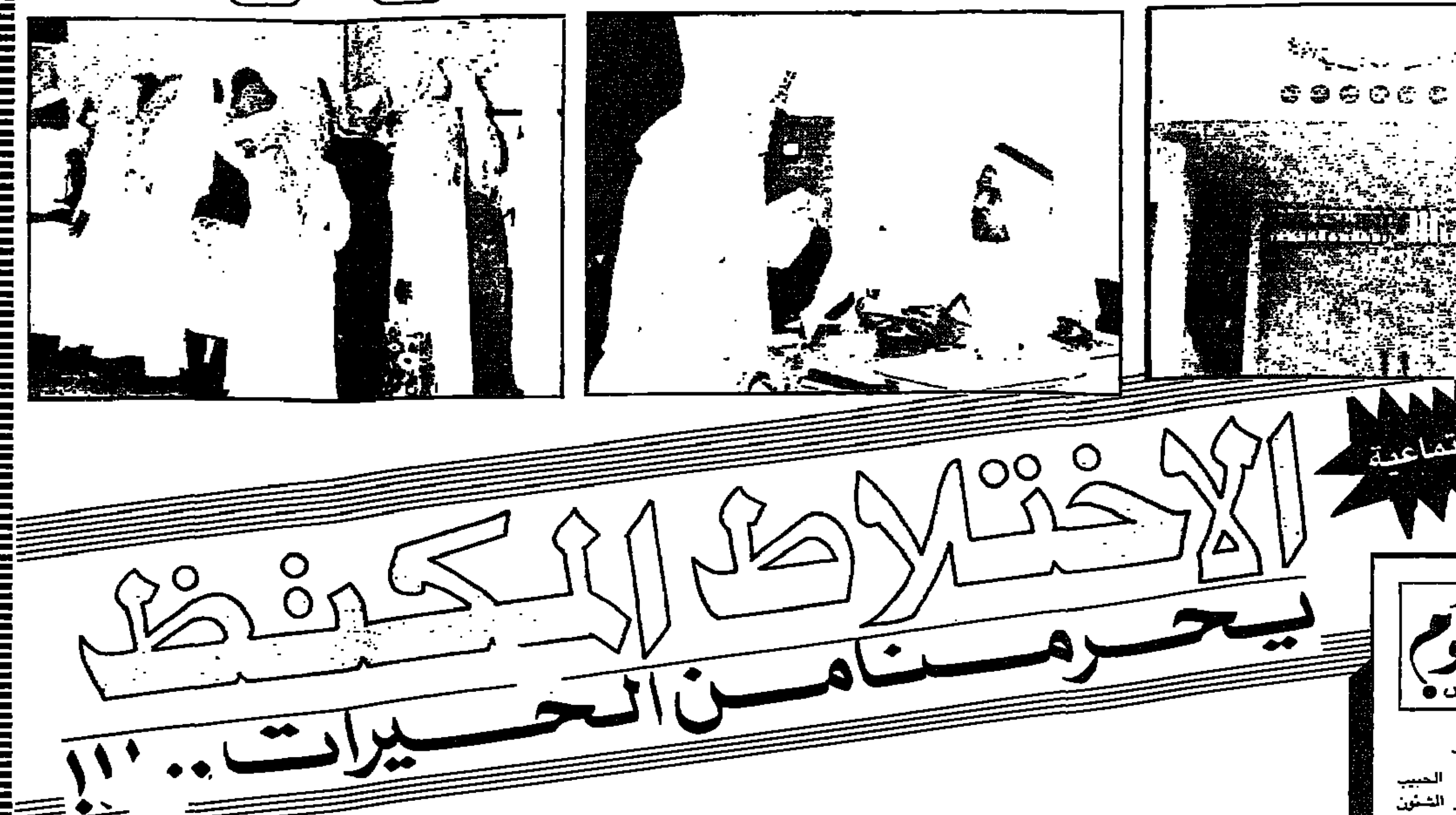
اكد العقيد سيمون مانتج الحاكم لاقليم اعالى النيل (جنوب السودان) ان المتمردين المسلحين الذين يتزعمهم الكولونيل جون قرنق حاولوا تجنيد الفتيان القصر في جنوب السودان الذين تقل اعمارهم عن ١٥ عاما وذلك لارسالهم الى كوبا ليتم تدريبهم على التخريب وحرب العصابات .

وذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن العقيد مانتج ان المعارضة المسلحة حاولت بصفة خاصة تجنيد اطفال قبيلة شولك بيد انها اصطدمت بالسكان المدنيين في المنطقة الذين منعوا رحيل الاطفال الى كوبا .

واكد العقيد مانتج من جهة اخرى ان الاستقرار يسود اعالى النيل باستثناء المناطق الشرقية التي تتعرض لهجمات قوات الكولونيل قرنق .

وتجدر الاشارة الى ان مصدرا سودانيا كان قد صرح « لعكاظ » قبل يومين بان قوات الجيش السوداني اعلنت التأهب لمواجهة عمليات تخريب قبل اجراء الانتخابات .

واكد المصدر ان قوات الجيش تمكنت من استرداد مدينة دومبيك بجنوب السودان التي كانت قوات المتمردين قد احتلتها .. وقال ان استرداد المدينة جاء باستخدام الطائرات كما ارجئت امس الاول لمدة يوم واحد المحادثات بين وفد تحالف الانقاذ الوطني والمتمردين في اديس ابابا بينما اعلن الفريق اول تاج الدين عبدالله نائب قائد عام القوات المسلحة ان السودان سيتلقى قريبا اسلحة من ليبيا وانها ستخصص لمحاربة المتردين .



● الشمس المحرقة والتكدس والانتظار ضريبة المراجعة !
● مشاكلنا تتضاعف امام خيرات الجمعية !
● مسئول الجمعية : كبار السن يراجعوننا بدون دعوة

عمر غورية ـ • جيزان • •

الجمعية الخيرية في جيزان تقوم بدور حيوى في صرف مستحقات المواطنين والمراجعين .. الا ان هناك ظاهرة اصبحت تتكرر بشكل دائم امام ابواب الجمعية الخيرية بجيزان . وهى ذلك الازدحام الشديد من النساء والرجال على أبوب الجمعية وهم وقوف في الشمس القائظة التى تلهب الرؤوس وتفقدهم الصبر والهدوء .

والجمعية التي تقع على شارع ربيعي اصبحت محط انظار الناس في غدوهم واروحهم من الضجيج والتشاجر والازدحام والاختلاط الذى اصبح كانه سمة من سمات عمل الجمعية

● ويقول المواطن محمد حسن يوسف من كبار السن : ان الطريقة التي يتم بها تنظيم العمل في الجمعية طريقة عقيمة . فالعاملون بالجمعية هما مديرها والمشرف .. والمراجعون للجمعية تتعدد اغراضهم فبعضهم حضر لاستلام الشيكات المستحقة . وبعضهم الآخر يحضر للاتفاق مع الباحث الاجتماعى لزيارة المواطن في منزله . وهكذا يتجمع الناس امام هذين الموظفين وتنشأ المشاكل والمشاجرات .. ولابد من ان تقوم الجمعية بتقسيم العمل فيخصص يومان للنساء ويومان للرجال ويجب عليهم انشاء صالة كبيرة يتجمع فيها الناس والذين هم في اغلبهم من كبار السن والنساء ويمكن ايضا اتباع طريقة الضمان الاجتماعى من توزيع الاستحقاق عن طريق الشيوخ لكل حارة .

● وتقول سيدة كبيرة في السن ..

نحن لا نوافق على الطريقة المتبعة الآن ونحن النساء معظمن كبيرات السن ومنا المرضى والعجزة .. ونتكلف ارهاقا وتعبا بالطريقة الموجودة الآن .. ولابد ان يحاول الذين يعملون بالجمعية ايجاد طريقة اخرى تحفظ لنا راحتنا وتفصل بين الرجال والنساء اثناء المراجعة

● وقال المواطن يوسف ابراهيم عثمان من كبار السن : ان سبب هذا الازدحام هو عدم تحديد مواعيد او نظام للمراجعة والاستلام وانا اوجه نداء لمجلس ادارة الجمعية ان يبحثوا عن مبنى اوسع لاستيعاب المواطنين وزيادة عدد العاملين بها حتى يمكن تسهيل الاجراءات والمعاملات لان الوضع الآن غير مقبول فالازدحام شديد واختلاط النساء بالرجال واضح ومزعج .

اما مسئول الجمعية فيقول : اننا نقوم بالتنظيم في عملنا وقد طلبنا الشرطة لتنظيم الناس اثناء الصرف والمراجعة . والمشكلة اساسا في ان كبار السن يراجعون المكتب بصفة مستمرة ويزاحمون باقي الناس دون ان نكون قد طلبناهم . ونحن في عملنا نرسل الباحث الاجتماعي للبحث عن استحقاقات كل اسرة ثم نقرر الوضع بالنسبة لها . ولذا فان حضور الناس بهذه الاعداد ليس له ضرورة ولا مبرر فمواعيد المراجعين معروفة ومواعيد اصحاب الشيكات معروفة ولابد ان يلتزم بها الناس .. فعلى المراجعين ان يحضروا بعد ان يقدم الباحث الاجتماعي رايه عنهم . وسوف يحدد لهم اليوم بعد ذلك تبعا للقرار الذى اتخذ بصدد مشكلتهم .

اما بالنسبة للمبنى فنحن نعاني منه بالفعل ويجرى الآن البحث عن مبنى آخر يكون فيه متسع للنشاطات التي تقوم بها الجمعية مثل فصول الطباعة على الآلة الكاتبة .

همس النجوم
• حامد عباس •

اسبوع المرور

○○ عندما سمعت صوت الحبيب الرائد عبدالحميد فرناس مدير الشئون العامة بالامن العام في « نسيم الصباح » المذاع من البرنامج العام بالرياض مع اول يوم من اسبوع المرور الخليجى المشترك عرفت ان اسبوعا حافلا قد بدا . ويركز بصفة خاصة على السرعة واثرها على المجتمعات عموما ..

وفي الليلة التي مضت كنت والمقدم عبدالله عباس المزين مدير مرور الطائف على مائدة مصمم الازياء السعودى عدنان اكبر نتحدث عن اسبوع المرور رغم بعد الجلسة عن العمل ..

وحقيقة ورغم تحفظى على ما يحدث في اسبوع المرور والاسابيع المماثلة الا انني اتمنى ومن اعماق قلبى مخلصا ان يكون اثر هذا الاسبوع ايجابيا على انضباط حركة الشارع في كل مكان . فليس اقسى على نفسى من رؤية هذا الذى يحدث بسبب سلبية واستهتار الناس بانظمة المرور وقواعده . وللاسف يشارك في ذلك بعض رجاله وبمركبات رسمية . ..

استهتار الناس بهذه القواعد والانظمة وتبجح بعضهم بالدعاء الحرية الشخصية في ممارسة بعض السلوكيات المرورية الخاطئة لا يعود ضررها عليهم وحدهم . فالشارع ملك للجميع . وخطأ واحد يسبب اضرارا لآخرين يستخدمون نفس الشارع . كما ان الحرية الشخصية لا تتعدى الى اذية مشاعر الآخرين . فما بالك عندما تهددهم في حياتهم وممتلكاتهم . ..

قبل سنوات كنت آمنا مطمئنا في بيتى . وسمعت صوت اصطدام في الشارع . وعرفت ان سيارتى المسكينة الواقفة بادب في مكان منزو وبعيدا عن الاخطار قد راحت ضحية لحماقة اثنين لم يراعيا ابسط قواعد الامان والسلامة في تجاوز او دخول تقاطع طرق . وتمنيت او مسكت بخناقهما ليعرفا حدود الحرية الشخصية والامان والطمانينة ..

لقد دعوت مرارا ان نطبق الانظمة على كل المخالفين دون استثناءات او وساطات حتى يدفع كل مخالف ثمن غلطته وطالبت ـ ونحن كمجتمع لا نقبل العوض ـ ان تذهب هذه التعويضات الى الجمعيات الخيرية وخلافها كموارد جديدة واضيف اليوم او الى صندوق خاص في المدينة التى ارتكبت وترتكب فيها المخالفات يوميا لاصلاح ما يفسده المخالفون .. ..

حقيقة نفس يتربى المخالفون بكل انواعهم ونوعياتهم ..

ناس في بلدنا

□ فرنسى تعرف علينا من الاكل :

اسواقكم محرومة من الاصالة والتراث !!

عبدالله القبيع ـ • جدة •

اصبحت طباعى مثل طباع العرب بعد ان امضيت في الشرق الاوسط سبع سنوات كاملة .. ولانى خبير في الاشراف على الاطعمة والماكولات فقد استطعت من خلالها ان اتعرف على كثير من العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع السعودى

كانت هذه كلمات المواطن الفرنسى باسكى والتى امتزجت بابتسامة واسعة فسرها لنا بانها سعادته البالغة بوجوده في المملكة ثم يقول

ما لفت انتباهى في المملكة كثرة الاسواق والمراكز التجارية وهى صورة حية منقولة من الغرب ولكننى اجد فيها ما لا اجده في الاسواق الاخرى من مدن الشرق الاوسط وان كانت هذه المراكز تفتقد الى الاصالة العربيةوالتراث العربى المعروف عنكم .

● المدينة القديمة في جدة تعجبنى للغاية وازورها بصفة مستمرة في اجازاتى . واقرأ كتب التاريخ حولها .

● يتمنى البقاء في المملكة فنيها كما يقول احس بالنقاء والطهر . ومنها اكتسبت ثقافته ابعادا كثيرة وبعيدة .

باسكى يتحدث للزميل القبيع

معاق ناجح

○ نحن اشجع مما تظنون !!

لماذا لا نعمل في الدوائر والمؤسسات الحكومية !

عمر غورية ـ • جيزان •

نحن اشجع واقوى مما يظنه الناس . وصبرنا على المكاره يفوق صبر الناس العادى ولكننا لا نطيق نظرة الناس التى تنضح بالعطف والشفقة

هذه كلمات المواطن المعاق عبده احمد ابراهيم صديق الذى يحمل في نفسه الامل والطموح رغم الظروف الصعبة التى مرت به في حياته التى قطع منها ثمانية وعشرين عاما .

مصاب بالشلل النصفى . ونصف جسده الاسفل عاطل عن العمل . وقد اصيب منذ طفولته ثم توفى والده وهو صغير فاصبح هو العائل لاسرته .. لم تقعده اصابته .. عن السعى وراء الرزق .. قدر طاقته واستطاعته ويقول : اننا لا نحتاج سوى ان يقبلنا المجتمع اعضاء منتجين فيه .. رغم اصابتنا ولابد ان هناك مجالات يمكننا العطاء من خلالها ونحن نقرا دور المعاقين في دول العالم وكيف يمارسون حياتهم الطبيعية في المؤسسات والدوائر الحكومية . ونحن نرغب في هذا مادام ممكنا .. والرعاية التى نلقاها من الدولة والمسئولين .. رعاية كافية ولكن الافضل ان تكون لنا جهودنا الخاصة في مجالات الحياة .

● امارس حياتى الآن بشكل شبه طبيعى واحصل على جرعات تدريبية معقولة ولكن نحتاج هنا في جيزان الى دار لرعاية المعوقين .. فجيزان لا يوجد بها دار تخصص لشئوننا مما يؤثر على محاولتنا المبذولة للوصول الى تحقيق طموحنا وآمالنا .

المعوق المواطن عبده احمد ابراهيم

● اناشد اخوانى الشباب ان يحافظوا على النعمة التى وهبها الله لهم نعمة الصحة والجسم السليم وان لا يفقدوا هذه النعمة لمجرد الحصول على متعة عابرة بقيادة السيارات بتلك السرعة الرهيبة التى اراها دائما .

● نحصل على رعاية مالية معقولة من الضمان الاجتماعى ومن الجمعية الخيرية ولكن بصراحة هى اعانة محدودة نحتاج لزيادتها لمواجهة متطلبات الحياة

للموظفين رأى

□ هل يستجيب وزير الصحة :

نعمل ثلاث سنوات بدون مقابل !

نحن العاملين في المستشفيات ومراكز الرعاية وجميع العاملين في الشئون الصحية بوزارة الصحة لم نصرف رواتب الدوام الاضافي منذ ثلاث سنوات رغم اننا نعمل هذه الساعات دون توقف . ونحن نستحق الاجر عنها . خاصة وان مطالب اسرنا الحياتية تتصاعد . وكل عام نسمع اخبارا عن انها ستصرف . ومع ذلك لم يحدث . وفي هذا العام صرفت رواتب الدوام الاضافي لبعض الشهور ولم يتم الصرف لباقي الاعوام اننا نناشد وزير الصحة النظر الى قضيتنا وصرف هذه الاستحقاقات كما نستحقها

فيصل الحجيلان

نصف المجتمع

الأشباح السوداء يشوهن المرأة

سامية عطا الله • مكة المكرمة •

التسول ظاهرة انسانية . ارتبطت بالمجتمع البشرى منذ تكويناته الاولى . وتطور التسول بقدر ما تطور المجتمع .. واتخذ اشكالا مستحدثة تضمن التاثير النفسى المطلوب على الهدف الذى يحدده المتسول وفي المملكة اتخذ التسول اشكالا عديدة تتفق مع طبيعة الانسان المسلم التى تلين امام الحاجة وتضعف امام ازمات الانسان .. ولان ظاهرة التسول تعتمد اساسا على فهم « لسيكولوجية » الانسان الذى يعطى . فقد ظهرت في اسواق مكة المكرمة طائفة من النساء تلتف بالسواد كاشباح مجهولة مقنعة فلا يبدو منها شيء ..

● يغتصبن النقود والشفقة والاطمئنان
● القناع يخفى رجلا ام امرأة

لا تتكلم بل ولا تهمس انما تكتفى بلمسة على كتف النساء المتواجدات في الاسواق ثم يفتحن ايديهن لتنال الصدقة . وتكاد هذه الظاهرة ان تكون منظمة بشكل يدعو للدهشة فكلهن يرتدين السواد القاتم وكلهن مقنعات . وكلهن ايضا صامتات سوى تلك اللمسة الاسفونية على حسب وصف احدى السيدات لها .

وربما يكون ذلك القناع ساترا للشخصية وربما يكون مخفيا للجنسيات التى امتهنت هذه المهنة وربما .. وربما .. وربما

● تقول السيدة عنبرية وجيلى

●● ان السيدات المتسولات يمارسن التسول بصمت وهدوء ولا يمكن لنا اكتشاف من هن ومن اين جئن . فهن محجبات تماما . حتى يصعب ان نحدد هل هى فعلا سيدة ام رجل .. ومعظمهن لايتحدثن ابدا وان وجدنا من تتحدث . فليست اللغة العربية التى نعرفها بل هى بلكنة اخرى غريبة .. واعتقد ان هدفهن الاساسى هو جمع المال بهذه الطريقة السهلة والميسورة . ولابد للمسئولين من تعقب هذه الظاهرة ومنعها لانها تعكس صورة سيئة لمجتمعنا ونحن منها ابرياء

السيدة جميلة عبدالقادر

○ تظهر هؤلاء النساء بين فترة واخرى في الاسواق وظهورهن مفاجىء واختفائهن مفاجىء ايضا مما يجعلنا نتساءل من هن هؤلاء السيدات وماهدى حاجتهن بالفعل ومن اى الدول جئن ؟

وهل هن فعلا يحتجن للتسول الدائم والمستمر بهذه الصورة ام انها وسيلة جديدة للنصب والاحتيال ان ظاهرة التسول من قبل بعض السيدات غير المحتاجات او حتى المحتاجات اصبحت تشكل سمة من سمات اسواقنا .. ولابد من ان تكون هناك جهة قادرة على تحديد من هن هؤلاء النساء بالضبط ومن المسئول عن وجودهن هل هم اصحاب الاسواق ام نحن الذين نهبهن الصدقة او لعدم وجود من يهتم بهذه الفئة اساسا

● انني اتمنى مخلصة ان نتخلص من هذه الظاهرة التى تسوء للنساء اولا . وتسوء للصورة المشرقة في بلادنا ثانيا ولابد من وجود حل مناسب وفي اسرع وقت ممكن .

● السيدة بدرية [illegible] معلمة جغرافيا باحدى ثانويات مكة تقول

●● اذكر انني مررت بموقف مع احدى النساء المتسولات بينما كنت في احد الاسواق واثناء وقوفي لشراء [illegible] باحدى السيدات تمسح يدها على كتفي من الخلف وشعرها وكانها ثعبان املس يتحرك فوق كتفي . فبدا من ارض كل ما كان بين يدى على الارض وظننت اصرخ وظننت انها اخطات واعترضتي قريبة لها ثم لم يكن يبدو منها شيء خلف ثوبها الاسود تقف الا انها مدت تسرد في قصتها نحو والم وطلبت منى ان اساعدها بمبلغ من المال هذا النوع من النساء موجود بكثرة في اسواقنا ولابد من وجود حل عاجل لهذه الظاهرة المؤسفة

● السيدة فاطمة سليمان قارى

●● بينما كنت اشترى احدية لاطفالي اذا باحداهن تقف خلفى وتمسح بيدها اليمنى على ظهرى والتفت اليها لاجد امرأة لا يظهر منها اى شيء . ترتدى ملابس سوداء وتشير الى كفها .. فتحصل عن مدة واعطيتها ثم انتقلت الى شارع آخر في السوق فاذا نفس الحركة تتكرر واذا بي افاجأ بانها نفس المرأة التى مرت هاربة عندما رأتني امامها

● لا يمكن من خلال ما رأيت ان احدد جنسها او شكلها او حتى نوع اللغة التى تتحدث بها ولكنها تظهر دائما فجأة وتختفى ايضا فجأة وهى ظاهرة مزعجة بالفعل

● السيدة . ام محمد . فاطمة خليل

●● هذه السيدة التى وجدتها في السوق وهى تتسول تحدثت معى بلغة عربية تتسم بالعجمية الشديدة واعتقد انها من بعض دول آسيا ولقد اصبحت ظاهرة لابد من التصدى لها فنحن لا ندرى من هن ومن اين يفدن خاصة وان السواد يلفهن كلهن مما لا يتيح لنا حتى معرفة هويتهن واعتقد انهن بعض النساء الوافدات الى المملكة واللاتى يمتهن هذه المهنة من هذا الاستغلال

وجوه المجتمع


غرامة يحيى

● بعد دورات تدريبية في مختلف مستشفيات المملكة وعلى راسها مستشفى الملك فهد بالخبر تولى الممرض اسعاف غرامة يحي عسيرى من الهلال الاحمر السعودي ادارة مركز اسعاف ابها بالاضافة الى عمله الاسلي كممرض

● ● ●

● حفل عشاء كبير اقيم بالرويس بالدار العامرة للاستاذ محمد عبدالعزيز البابور مدير مدرسة الخوارزمي بجدة . بعد ان رزقه الله بمولود جديد اسماه عبدالعزيز

بظهور النتائج الرسمية للانتخابات البرلمانية :

الجمهورية الخامسة تدخل حقبة من البلبلة السياسية

عكاظ ـ خاص ـ باريس ـ وكالات الانباء :

مع ماأكدته النتائج الرسمية للانتخابات البرلمانية الفرنسية من فوز ائتلاف اليمين الوسط من حزب التجمع من اجل الجمهورية (الديجولى) وحزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية بالاغلبية المطلقة تدخل فرنسا لاول مرة في تاريخ الجمهورية الخامسة منذ عام ١٩٥٨ في حقبة جديدة من البلبلة السياسية في وضع يتولى فيه الرئيس ميتران الاشتراكي مهام الرئاسة في غياب الاغلبية البرلمانية التي تدعمه الى جانب حكومة من المعارض اليمينية .

وقد اكدت التقارير النهائية بشان الانتخابات الفرنسية فوز ائتلاف اليمين من حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولى وحزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية واحزاب يمينية اخرى صغيرة باغلبية المقاعد في الانتخابات البرلمانية التي جرت في انحاء فرنسا .

ودلت النتائج المعلنة حتى صباح امس على ان ائتلاف اليمين حصل على ٢٩١ مقعدا من بين ٥٧٧ من مجموع مقاعد البرلمان الفرنسي .

ومن جانب آخر فقد حصل الحزب الاشتراكي الفرنسي والحزب الراديكالي اليساري حليفه في هذه الانتخابات على ٢١٦ مقعدا برلمانيا الامر الذي تجعل فيه الحزب السياسي الاقوى والاكثر عددا داخل البرلمان الفرنسي ولكن هذه النتيجة لاتمكنه من تحقيق شرط اسلسي لتشكيل حكومة منه وهو الحصول على الاغلبية المطلقة وهي ٢٨٩ مقعدا بالاضافة الى مقعد واحد .

وقد اسفرت الانتخابات البرلمانية الفرنسية عن فوز بارز لحزب الجبهة الوطنية من اليمين المتطرف من اتباع جان ماري لوبين الذي حصل على (٣٤) مقعدا بحيث تؤهله هذه النتيجة للعودة كتكتل سياسي الى البرلمان الفرنسي للمرة الاولى منذ ٢٤ سنة مضت والتي لم يحصل خلالها هذا الحزب على اى مقعد برلماني .

وكان ائتلاف اليمين المعتدل من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية قد رفض قبول اى تحالف سياسي مع اليمين المتطرف من الجبهة الوطنية خلال الحملة الانتخابية .

وقد اظهرت الانتخابات البرلمانية الفرنسية هزيمة الحزب الشيوعي الفرنسي الذي دخل الانتخابات وهو على خلاف مع الحزب الاشتراكي وبمعزل عنه حيث حصل الشيوعيون على ٣٤ مقعدا في البرلمان وهي ادنى نسبة يحققها هذا الحزب في تاريخه المعاصر .

وبفوز ائتلاف اليمين باغلبية المقاعد البرلمانية في الانتخابات سيقوم بتكشيل حكومة منه كما ينص على ذلك الدستور الفرنسي .

ويشير المراقبون الى ان فوز ائتلاف اليمين والكفيل بتشكيل حكومة من هذا الائتلاف الى جانب الرئيس الاشتراكي يعتبر بداية لمرحلة تاريخية هي الاولى من نوعها في مسيرة الجمهورية الخامسة في فرنسا والتي اسسها الجنرال الراحل شارل ديجول عام ١٩٥٨ اذ ان هذه هي المرة الاولى منذ ذلك العام التي يجد فيها رئيس الجمهورية نفسه في الاليزية بدون اغلبية برلمانية مؤيدة له والى جانبه حكومة من المعارضة اليمينية .

واعلنت مصادر مقر الاليزيه ان الرئيس ميتران بدأ مشاوراته السياسية من اجل تشكيل حكومة جديدة في فرنسا بحيث يؤهله الدستور الفرنسي الاستمرارية في مثل هذه المشاورات مدة اسبوعين منذ يوم امس قبل اتخاذ قراره الرسمي وانتظارا لهذا القرار .

وكان الرئيس ميتران قد استبعد في حديث مع الصحفيين الاشعات التي اشارت الى انه ينوى تقديم استقالته من رئاسة الجمهورية في حال فوز الائتلاف اليميني بالاغلبية البرلمانية .

ويشير المراقبون الى ان النسبة الضعيفة التي حصل عليها ائتلاف اليمين من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الوحدة الديمقراطية بتحقيق الاغلبية المطلقة بالاضافة الى ثلاثة اصوات فقط تؤهله بالطبع لتشكيل الحكومة في فرنسا ولكن فوز الحزب الاشتراكي باكبر عدد من المقاعد البرلمانية يجعل الرئيس ميتران في موقع القوة السياسية ازاء حكومة الائتلاف اليمينية ويعطيه حرية الاختيار لرئيس الحكومة الجديدة ممن يراه هو مناسبا من شخصيات هذا الائتلاف خاصة وان مؤشرات مواقف ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي السابق واتباعه خلال الحملة الانتخابية لاتسهل الامور لاى رئيس حكومة يمينية في اطار التعايش السياسي مع رئيس الجمهورية الاشتراكي اذ اعلن ريمون بار مرارا انه يطالب الرئيس ميتران بالاستقالة فورا من الاليزيه في حالة هزيمة الحزب الاشتراكي في الانتخابات البرلمانية .

ويرى المراقبون في باريس ان من ابرز الاسماء المطروحة والتي من الممكن ان يعهد لها الرئيس ميتران لتشكيل حكومة يمينية الى جانبه السيد جاك شابان دالمس رئيس وزراء فرنسا السابق في عهد الرئيس الراحل جورج بومبيدو الذي يرتبط بصداقة شخصية مع ميتران والذي دعا امس الاول الى احترام الدستور بكل دقة والى تأييد بقاء الرئيس الاشتراكي في قصر الاليزيه الى جانب حكومة من المعارضة اليمينية .

وتطرح الاوساط الائتلافية اليمينية من حزب التجمع من اجل الجمهورية وحزب الوحدة الديمقراطية الفرنسية اسم جاك كمرشح رئيسي لها لرئاسة الحكومة الفرنسية الجديدة .

على صعيد اخر ، توالت تعليقات رؤساء الاحزاب والبرلمانيين والمسئولين حول نتائج الانتخابات .

شيراك : مجهودات للتجديد .

فقد نادى جاك شيراك عمدة باريس وزعيم الحزب الديجولى التجمع من اجل الجمهورية كل الفرنسيين للتجمع مهما اختلفت اتجاهاتهم السياسية والحزبية لكي يشاركوا ويساعدوا في مجهودات التجديد التي يحتاجها الوضع الحالي في فرنسا .

وقال شيراك في اول تصريح له ان الفرنسيين طالبوا بالتغيير ولذلك صوتوا لصالح الائتلاف اليميني من اجل اقامة سياسة فرنسية جديدة وانه على كل المسئولين الفرنسيين ان يعملوا على تنفيذ ارادة الشعب الجديدة .

واكد شيراك ان الاغلبية اليمينية الجديدة تعرف رسالتها جيدا تجاه مطالب الجماهير وانها تعتبر مسئولة امام الشعب بخصوص ما سوف تتخذ من قرارات مستقبلية .

ديستان : تعاقب حكومي بلا احقاد

واعرب الرئيس الفرنسي السابق فاليرى جيسكار ديستان عن تأييده لتعاقب حكومي حازم ومعقول يجري في نقاء ودون احقاد . ووجه ديستان بصفته نصيرا لاتحاد متماسك بين التجمع من اجل الجمهورية والاتحاد الديمقراطي الفرنسي نداء جديدا الى حلفائه ناشدهم فيه نبذ خلافاتهم .

بار : تماسك المؤسسات الدستورية

واكد ريمون بار رئيس الوزراء الفرنسي السابق ان خيبة الامل التي اصيب بها الاشتراكيون لاتخصهم وحدهم كاصحاب اغلبية سابقين وانما تخص ايضا رئيس الجمهورية .

وقال انها المرة الاولى في الجمهورية الخامسة التي يخسر فيها رئيس الجمهورية انتخابات برلمانية في عهده .

واعرب ريمون بار في اول تصريح له عقب الانتخابات التشريعية عن امله في ان تجد فرنسا وباسرع وقت ممكن وسيلة لكى تتماسك بها مؤسساتها الدستورية .

وادان جون لوكانيوليه رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي الفرنسي اليميني سياسة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وقال ان كل اثنين من ثلاثة فرنسيين يدينون هذه السياسة .

وصرح فرانسوا ليتوار سكرتير عام الحزب الجمهوري اليميني بانه بعد الاستطلاعات الاولية لنتيجة الانتخابات التشريعية فان الامر يرجع الى رئيس الجمهورية فيما اذا كان سيترك قصر الرئاسة ام لا .

توبون : مرض اليسار وتراجعه

واعرب جاك توبون سكرتير عام حزب التجمع من اجل الجمهورية عن اعتقاده بان الاستطلاعات الاولية افادت ان الاغلبية المطلقة في جانب احزاب اليمين

وهو الامر الذي يوضح مرض اليسار وتراجعه وهو الامر الذي ظهر بوضوح منذ البداية لاول مرة منذ بداية الجمهورية الخامسة .

اما جان بيير استيربوا الرجل الثاني في حزب الجبهة الوطنية الفرنسية اقصى اليمين المتطرف فقال ان النتائج التي افرزتها الاستطلاعات الاولية للانتخابات تدل على ثلاث اشياء هامة

اولها هزيمة اليسار الحاكم وثانيها فشل اكيد لكل من التجمع الديمقراطي الفرنسي وكذلك حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولى .

هيرنو : الاشتراكيون اكبر الاحزاب

ومن جهة اخرى رفض شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي السابق اشتراكي الاتهامات التي وجهت الى رئيس الجمهورية الفرنسية بانه شخص ديكتاتور او شخص بدون ارادة .

رئيس اشتراكى وحكومة من المعارضة اليمينية

شيراك اقوى مرشحى اليمين لرئاسة الحكومة .. وشابان اقرب الى ميتران

موضحا ان نتائج الانتخابات ستجعل لرئيس الجمهورية حرية الاختيار بالنسبة لاختيار رئيس الوزراء الجديد

وقال في تصريح له انه في كل الحالات فان الحزب الاشتراكي مازال هو اكبر الاحزاب الفرنسية كما ان له الاغلبية البرلمانية من حيث العدد .

وصرح لاجواني رئيس المجموعة الشيوعية في البرلمان الفرنسي ان النتائج التي اظهرتها الاستطلاعات الاولية لاتعتبر في صالح العمال ولا الفرنسيين بصفة عامة وقال ان النتيجة بلا شك صعبة وانها شيء طبيعي للسياسة التي اتبعت في الماضي والتي خيبت الامال .

واكد جان كولد جودان رئيس مجموعة التجمع الديمقراطي اليميني ان الائتلاف اليمني لم يحصل على الاغلبية المطلقة نظرا لتوزيع اصواته مابين التجمع والجبهة الوطنية مؤكدا مرة اخرى ان الائتلاف اليميني لن يستعين بالجبهة الوطنية للحصول على الاغلبية المطلقة .

واعربت مدام سيمون فيي عضو البرلمان يمين الوسط عن سعادتها للنتيجة المتواضعة التي حصل عليها الحزب الاشتراكي الفرنسي وقالت في تصريحات لها ان هذه النتيجة هي عقاب للحزب الاشتراكي على سياسته التي كان يتبعها .

كما اعربت عن تخوفها نتيجة ارتفاع اسهم الجبهة الوطنية اليميني المتطرف وقالت ان اتحاد الائتلاف اليميني مع الجبهة الوطنية يعتبر شيئا مستحيلا .

جوسبان . الشيوعيون حاولوا التفرقة بين اليسار

واكد لونيل جوسبان سكرتير عام الحزب الاشتراكي الفرنسي ان حزبه مازال هو القوة السياسية الكبرى في فرنسا حيث برهن على انه اكبر واقوى الاحزاب الفرنسية مؤكدا على ان تجمع الحزب في البرلمان سيكون من الاهمية بمكان .

وقال جوسبان ان الحزب الشيوعي الفرنسي حاول التفرقة بين اليسار ولهذا حصل على هذه النسبة المتدنية جدا كما اعرب عن سعادته لرفض احزاب اليمين الائتلاف مع الجبهة الوطنية المتطرفة بالرغم مما حصلت عليه الجبهة من نسبة مرتفعة في الاصوات .

ديستان : دفعة جديدة للبلاد

واعرب جيسكار ديستان الرئيس الفرنسي السابق عن اعتقاده بان فوز ائتلاف اليمين سيحقق دفعة جديدة للبلاد لتعاود اندفاعها نحو التقدم كما اعرب عن امله في ان لاتحدث اية خلافات بين شخصيات الاغلبية اليمينية الجديدة لصالح العمل المشترك الجديد .

مارشيه : صوتنا لصالح الاشتراكيين

اما جورج مارشيه زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي فقد اوضح ان الشيوعيين الفرنسيين واجهوا بعض الضغط في هذه الانتخابات مما دعاهم للتصويت في صالح الاشتراكيين للحيلولة دون نجاح اليمين .

فابيوس : ستظل امل فرنسا

وصرح لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي بان النتيجة العظيمة التي حققها الحزب الاشتراكي هي رد فعل للمجهود الذي يبذله الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وقال نحن الان احسن من ذي قبل بكثير معربا عن قلقه تجاه النتيجة العالية التي حققتها الجبهة الوطنية والتي تعني قلق كافة الديمقراطيين .

وقال فابيوس في اول تصريح له ان الحزب الاشتراكي الفرنسي سيكون كما كان دائما حركة تمثل الامل بالنسبة لفرنسا واكد ان ائتلاف اليمين لم يصل الى النتائج التي كان يريدها كما وجه الشكر الى الشعب الفرنسي على ثقته التي وضعها في الاعضاء الاشتراكيين .

وصرح بيير جوكس وزير الداخلية الفرنسي بان الحزب الاشتراكي حقق نتيجة تاريخية لحصوله على نتيجة تقديرية تعدت الثلاثين في المائة وقال انه في النهاية سيقرر رئيس الجمهورية وحده مايجب عمله وفق هذه الانتخابات .

وقال جان ماري لوبين زعيم الجبهة ان حزبه سيكون في المستقبل وعلى ضوء هذه الانتخابات نشيطا وحاسما في المجال التشريعي كما سيكون له صوته داخل البرلمان الجديد .



ديستان يدلى بصوته في الانتخابات الفرنسية
[واس ا . ب صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »]

شيراك : التغيير في فرنسا يتطلب تضافر جميع الجهود

ديستان : أؤيد التعاقب الحكومي في نقاء وبلا احقاد

بار : على فرنسا السعي لتحقيق تماسك مؤسساتها الدستورية



رئيس الوزراء الفرنسي السابق . « ريمون بار » يدلى بصوته في الانتخابات التشريعية بمدينة ليون في وسط فرنسا .
[واس ا . ب بالهاتف لعكاظ]

شخصيات حكومية وقيادات معارضة اعيد انتخابها

اسفرت نتائج الانتخابات البرلمانية في فرنسا عن انتخاب أو اعادة انتخاب اغلبية الـ ٣٧ عضوا في الحكومة الاشتراكية التي انتهت مدتها ممن تقدموا للانتخابات التشريعية في الجمعية الوطنية بالاضافة الى الغالبية العظمى لزعماء المعارضة والشخصيات الرئيسية التي تنتمي اليها .

ومن بين الـ ٣٧ وزيرا وسكرتير دولة الذين رشحوا انفسهم هناك فقط اثنان لم يتحقق لهما الفوز .

ومن المعارضة اعيد انتخاب الزعماء الثلاثة الرئيسيين جاك شيراك وفاليرى جيسكار ديستان وريمون بار اما ماري فرانس جارو المستشارة السابقة للرئيس جورج بومبيدو والدكتور رزاح رعد المبعوث الفرنسي شبه الرسمي في عملية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان فقد منيا بالهزيمة .

ومن بين الوزراء الذين انتخبوا أو أعيد انتخابهم هناك رئيس الوزراء لوران فابيوس ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية رولان دوما وبيير بيرجوفوا وزير المالية وبول كيلاس وزير الدفاع وبيير جوكس وزير الداخلية وجاك لانج وزير الثقافة .

وفيما يتعلق ببقية الشخصيات الاشتراكية الاخرى هناك ميشيل روكار وزير الزراعة السابق واحد زعماء الحزب الاشتراكي وبيير موروا سلف لوران فابيوس في رئاسة الوزراء وشارل هرنو وزير الدفاع السابق الذي ارغم على الاستقالة اثر عملية جرينبيس وليونيل جوسبان سكرتير اول الحزب الاشتراكي وقد أعيد انتخابهم جميعا . كما أعيد انتخاب جيلبير ميتران ابن رئيس الدولة .

واعيد أيضا انتخاب جورج مارشيه سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي ووزيرين سابقين اخرين من اعضاء حكومة موروا هما شارل فيترمان ومارسيل ريجو

ومن بين صفوف المعارضة فاز جاك شيراك رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولية الجديدة وعمدة باريس والرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية الليبرالي الوسط وريمون بار رئيس الوزراء الاسبق في عهد جيسكار ديستان في الفترة من ٧٦ الى ٨١ كذلك فازت شخصيات رئيسية مثل جان لوكانويه رئيس الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية وجاك توبون سكرتير عام حزب التجمع من أجل الجمهورية .

كما أعيد انتخاب مارسيل داسو مؤسس مصانع الطائرات عميد الدورة المقبلة للجمعية العامة وروبرت هيرسان الذي يملك أهم صحيفتين فرنسيتين هما الفيجارو وفرانس سوار . وانتخب أيضا جان ديجول حفيد الجنرال ديجول حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يرشح نفسه للانتخابات التشريعية للمرة الاولى .

وأخيرا انتخب جان ماري لو ابن رئيس الجبهة الوطنية عن اليمين المتطرف في باريس .

٦١ ٪ من الفرنسيين يأملون بالتعايش بين ميتران واليمين

أعرب ٦١ ٪ من الفرنسيين عن املهم في أن تتمكن الاغلبية اليمينية التي فازت بالاغلبية في الانتخابات التشريعية في فرنسا من « التعايش » مع رئيس الجمهورية طبقا لاستطلاع رأى اجراه معهد ايبسوس لصالح محطة راديو فرانس انتير بعد ان عرفت الخطوط العريضة لنتائج الانتخابات .

ولايرغب ٢٥ ٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع في ان يحكم الرئيس الاشتراكي فرانسوا ميتران والاغلبية الجديدة معا ولم يحدد ١٤ ٪ من الاشخاص موقفهم من مسألة التعايش . ويرغب ٦٥ ٪ من الاشخاص في تعيين وزراء اشتراكيين أيا كانت الاغلبية التي ستفوز في الانتخابات .

وقد اجرى هذا الاستطلاع في حوالى الساعة ٢١,٣٠ ـ ٢٠,٣٠ جمعت على عينة من ٧٦٢ شخصا تزيد اعمارهم على ١٨ سنة .

ومن جهة اخرى يأمل ٨٠ ٪ من الذين شملهم الاستطلاع أن يظهر الرئيس ميتران في التليفزيون ليتحدث عن نتائج الانتخابات وعن المستقبل .

صحافة عالمية

Le Monde

الوحدة والتعايش مطلب المرحلة القادمة

كتب رئيس تحرير لوموند « أندريه فونتين » مقالا في الصفحة الاولى تحت عنوان : « على ظهر سفينة واحدة » قال فيه : قام الفرنسيون يوم ١٥ مارس بحرية كاملة وحسب مواعيد الانتخابات القانونية بانتخاب اعضاء الجمعية الوطنية .. وقد تم اجراء الانتخابات في موعدها المحدد طبقا لاحكام وبنود الدستور ، رغم زعم عدد من زعماء المعارضة « التحالف اليميني » بأن حكم الاشتراكيين سيؤدى الى فرض النظام الشمولي وهيمنة اجهزة الدولة على كافة مظاهر الحياة والغاء دور المؤسسات الاخرى التي تعتبر اداة للحد من سلطة الدولة .

بيد أن شيئا من هذا لم يحدث .. فقد تم تعويض حملة الاسهم في الشركات المؤممة .. وأن الشيوعيين قد انسحبوا من الحكومة بعد ثلاث سنوات من حكم التحالف اليساري وأن شعبيتهم قد انخفضت من ٢٥ ٪ في الانتخابات التشريعية عام ١٩٧٨ م الى حوالى ١٠ ٪ عام ١٩٨٦ م .

واشارت الصحيفة إلى أن تدني شعبية الشيوعيين لايقتصر على فرنسا وحدها وأن الرئيس ميتران سعى منذ عام ١٩٧٢ م إلى تقليص شعبية الحزب الشيوعي وأن هذا الهدف قد تحقق لدى تحالفه مع الحزب عقب انتخابات عام ١٩٨١ م الرئاسية .. مشيرا الى ان الجنرال ديجول قد ساهم في تقهقر الحزب عن طريق محاربته .

وقالت الصحيفة انه بعد ان كرر الرئيس ميتران عزمه على ممارسة كافة سلطاته الدستورية فإن مخاطر المواجهة قائمة بعد فوز التحالف اليميني ، أو العودة الى صيغة الحكومات القصيرة العمر ، عدم الاستقرار السياسي والبلبلة مشيرة الى ان ذلك يؤدى الى اضعاف ثقل فرنسا السياسي في المحافل الدولية .

وحذرت لوموند من مخاطر هذا الوضع بالنسبة لأمة تواجه مشكلة انخفاض نسبة المواليد ، وتحدى الديناميكية الامريكية اليابانية في المجال الاقتصادى ، وقوة البلاد الاشتراكية العسكرية المتصاعدة علاوة على خطورة الارهاب الدولي الذي يحدق بالبلاد .

ودعت الصحيفة الى الوحدة وجمع الشمل أمام هذه المخاطر والتحديات وانه لاخلاف حول استقلالية سياسة فرنسا العسكرية في اطار حلف الناتو . وحول بناء أوروبا وحول الحريات الاساسية العامة وحول اللامركزية والسياسة الاقتصادية .

واختتمت الصحيفة مقالها بأنه لامانع ان « يتعايش » رجال مختلفون ايدولوجيا ، في حكومة واحدة ، من اجل صيانة مصلحة الدولة العليا وأن الاغلبية القوية كثيرا ما تتمخض عن الثقة الزائدة والشعور بالتمتع بالسلطة المطلقة وتنمية روح الانتقام .

Herald Tribune

لاتغييرات جذرية في سياسة فرنسا الخارجية

وحول الانتخابات الفرنسية ذكرت صحيفة هيرالد تريبيون ان حملة الانتخابات التشريعية الفرنسية الطويلة قد انتهت وأظهرت النتائج تحالف اليمين بالاغلبية المطلقة .

واوضحت الصحيفة أن ماتردد في قصر الاليزيه بخصوص تقديم الرئيس ميتران استقالته في حالة تحقيق تحالف اليمين فوزا ساحقا ، ماهو إلا مناورة سياسية .. وأن الصراع في الجمعية الوطنية يظل محصورا بين الحزب الاشتراكى وحزب التجمع من اجل الجمهورية .

وقالت الصحيفة أن فوز تحالف اليمين لن يدخل تغييرات جذرية على سياسة فرنسا الخارجية .. مشيرة الى أن البلاد عرفت تنافرا وخصومة وتغييرات عميقة منذ قيام الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ م مما ساهم في عدم استقرار الوضع في البلاد .

LE FIGARO

فشل الاشتراكيون .. وهذه هى الاسباب

وكتبت صحيفة لوفيجارو الفرنسية الموالية للائتلاف اليميني مقالا افتتاحيا بعنوان « بادرة تاريخية » . بقولها : « انتهت الحملة الانتخابية التي وصفتها بعض وسائل الاعلام بانها كانت مملة وأن نظام الاقتراع النسبي الجديد قد اثار البلبلة في صفوف الناخبين .

واشارت الصحيفة الى ان الحملة الانتخابية قد جرت في جو ديمقراطي تسوده النزاهة واحترام الرأى الاخر .. وان الشخصيات السياسية قد أبدت نضجا سياسيا منقطع النظير خلال الحملة والظروف المأساوية التي تجتازها البلاد مع تطورات قضية الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

واستطردت الصحيفة قائلة : « ولكن هذه الامور آنفة الذكر لم تمنع المعارضة من كشف النقاب عن اخفاقات الحزب الاشتراكى وعدم الوفاء بالوعود التي قطعها على نفسه ، خاصة فيما يتعلق بمحاربة البطالة ، حيث زاد عدد العاطلين من ١,٦ مليون عام ١٩٨١ م إلى حوالى ٣ ملايين عام ١٩٨٦ م .

واستمرت الصحيفة في احصاء اخفاقات الحزب الاشتراكى مشيرة الى أن هذه تشمل لبنان وتشاد وعدم الحصول على عقد بناء خطوط غاز سيبيريا بالاتحاد السوفيتي وقضية « ريمبو واريور » وتزويد ايران بالاسلحة ومشكلة الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

واكدت لوفيجارو أن مناقشة افكار واسعة النطاق قد أوضحت مغزى واهمية انتخابات ١٦ مارس التشريعية .. فقد قدمت القيم الليبرالية تقدما كبيرا على حساب الايدولوجية اليسارية ، مما يؤدى الى رفض الشعب الفرنسي هذه الايدولوجية واختيار البديل المتمثل في « البادرة الفردية وحرية الخلق والابداع وانشاء المؤسسات التجارية دون تدخل الدولة » .

وشبهت الصحيفة يوم ١٦ مارس بيوم ١٨ يونيو عام ١٨١٥ م المعرف بيوم « واترلو » حيث حقق الجيش الفرنسي انتصارا بقيادة نابليون على الانجليز .. مشيرة الى ان نقطة الاختلاف تكمن في ان يوم ١٦ مارس حلت فيه صناديق الاقتراع محل المدافع والبنادق . وأن الفرنسيين قاموا فيه ببادرة تاريخية وأن انتصار المعارضة سيقود البلاد على طريق تغييرات جذرية وجوهرية ، وأن فرنسا ستصبح اكثر ليبرالية . لان الاغلبية الجديدة ستجرؤ على تحقيق ماعجز عنه اليسار بسبب التزمت والتشبث بالايدولوجية واختتمت الصحيفة مقالها مشيرة الى ان الناخب الفرنسي يغير مستقبل البلاد لدى ادلائه بصوته لصالح التحالف اليميني .

المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة يواصل نشاطاته اليوم

● المواطنون يؤكدون اعتزازهم بفعاليات المهرجان لتذكيرهم بامجاد الماضي

● التويجري : التوجيهات السامية وراء انجازات المهرجان ورسم لوحة الماضي بكل ابعادها

مهدي العيار « الجنادرية » :

يستأنف المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة فعالياته عصر اليوم في القرية الشعبية بالجنادرية . وكان يوم امس الاثنين بمثابة راحة لجميع الفرق المشاركة بالمهرجان

وستبدأ فعاليات المهرجان اليوم الساعة الرابعة عصرا بالالعاب الشعبية وعروض الفن الشعبي والسوق الشعبي والسواني والدياسة والمزرعة والكتاب .

ومن الساعة السادسة والنصف حتى السابعة والنصف ستكون امسية شعرية وبعد صلاة العشاء ستعرض الوان الفنون الشعبية . ومن العاشرة حتى الثانية عشرة ستكون فقرة خاصة بشعر النظم وشعر الرد

الامير فهد بن بدر يؤكد فخره بالمهرجان

وقد اعرب سمو الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز عن فخره بالمستوى الذي ظهر به المهرجان وقال ان المهرجان فرصة كبيرة للشباب لكي يطلعوا على تراث ابائهم وثقافتهم

التويجري : التوجيهات السامية وراء الانجاز الكبير

وصرح معالي الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني عن سعادته وفخره برعاية جلالة الملك المفدى للمهرجان وقال ان توجيهات جلالته ومتابعة واهتمام سمو ولي العهد الامين وسمو نائب رئيس الحرس الوطني ، وراء كل ماوصل اليه المهرجان من تكامل في سبيل رسم لوحة للماضي السعودي بكل ابعادها .

واعرب الاستاذ التويجري عن امله في ان تظهر فعاليات المهرجان وماتشتمل عليه من ادب وتراث وفنون وفرق شعبية بالشكل المناسب حسب ماخطط لها



نشاطات المهرجان

من جهة اخرى واصلت برامج الفنون الشعبية والادب الشعبي فعالياتها مساء امس الاول لليوم الخامس على التوالى . ففي برنامج الفنون الشعبية قدمت فرقة القصيم لون الحوطي ثم قدمت بعد ذلك فرقة الدمام القادري اما فرقة الدواسر فقد قدمت لون السامري وفرقة جيزان قدمت رقصة السيف كما قدمت فرقة حائل لون السامري وفرقة مكة لونا غنائيا والكف واخيرا قدمت فرقة الدرعية العرضة السعودية وكانت بقية الفرق قد قدمت عددا من العروض المفتوحة في ساحة القرية حيث شارك فيها فرقة الجوف وفرقة حوطة بني تميم وجدة وقدمت عددا من الالوان الشعبية التي تمثل تراث هذه المناطق .

كما استؤنفت مساء امس الاول فعاليات الادب الشعبي وقد شارك في البرنامج ستة شعراء فقط منهم اثنان من شعراء النظم واربعة من شعراء المحاورة وقد اختصر البرنامج نظرا لبرودة الجو .

وقد شارك في شعر النظم كل من ضامن بن عبيد العنزي وعايد بن سعدي الذرفي اما شعر الرد فقد شارك فيه كل من عالي جويبر العصيمي مع مسعد الجهني وفازع بن حمدي المطيري مع محمد بن طحمي الذيابي .

ومن جهة اخرى اعلن وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت انه تقرر ان تكون ايام الخميس والجمعة والاثنين القادمة اياما مخصصة للنساء . واشار الى ان القرية الشعبية ستستقبل النساء من الساعة الواحدة ظهرا .

المواطنون يؤكدون سعادتهم بالمهرجان

وفي لقاءات سريعة مع عدد من المواطنين اعربوا عن سعادتهم بهذا المهرجان .. فقال طلال المعجل .. ان ماشاهدته في السوق الشعبي شيء يدعو الى الفرحة لانه يعطي الدليل القاطع على ان بلادنا بها الرجال الاوفياء لتراث ابائهم واجدادهم .

والمواطن وراد العنزي قال · هذا المهرجان يعطينا صورة واضحة عن حياة الاجداد . وبهذه المناسبة اهنيء رجال الحرس الوطني الذين بذلوا جهدا كبيرا في سبيل احياء التراث .

المواطن مفرى عقيل الشرعان احد اعضاء فرقة الفنون الشعبية بالجوف قال ان هذا الانجاز شيء يدعو الى الفخر . ومشاركة فرقتي في هذا المهرجان فرصة سعيدة لكل اعضاء الفرقة ..

المواطن صالح محمد الحربي قال : انني سعيد جدا بما شاهدته في السوق الشعبي .. ولقد اعجبت بالشعراء الذين القوا قصائدهم .

د . الصويان : شعراء جدد للمهرجان القادم .

ومن ناحية اخرى قال الدكتور سعد الصويان رئيس لجنة الشعر انه تم تسجيل عدد من اسماء الشعراء الجدد ليشاركوا بالمهرجان في العام القادم .. واهاب بالشعراء ان يتيحوا الفرصة للشعراء الجدد .

لجان المهرجان

الجدير بالذكر ان اربع لجان تشرف على نشاطات المهرجان وهي على النحو التالي :

اللجنة الاعلامية

- عبدالرحمن الشثري : رئيسا
- سليمان العيسى : نائبا للرئيس
- سليمان الزهير : عضوا
- الرائد ناصر العرف : عضوا
- حسن الخليل : عضوا
- عبدالرحمن الصغير · سكرتيرا
- سليمان العقيلي : عضوا

لجنة الشعر الشعبي

- د . سعد الصويان : رئيسا
- احمد الوشمي · عضوا
- متعب العنزي : عضوا
- ابراهيم اليوسف : عضوا

لجنة التراث الشعبي

- حمد الطريف : رئيسا
- عبدالله الحرابي : عضوا
- عبدالله الجبالي : عضوا
- عبدالمحسن الضب : عضوا
- محمد ابراهيم الميمان : عضوا

اللجنة الفنية

- عبدالله الجار الله ـ رئيسا
- سعد المسعري : عضوا
- ناصر الموسى : عضوا
- ناصر الشعيل : عضوا
- يوسف الدويش : عضوا

سعد الدريهم : عضوا .

وذلك بالاضافة الى لجان اخرى تواصل جهودها لانجاح المهرجان .

التويجري

الادباء والمفكرون يزورون وزارة التخطيط

وقد قام الادباء والمفكرون العرب الذين يزورون المملكة حاليا لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة بدعوة من الحرس الوطني بزيارة أمس الى وزارتي التخطيط والاعلام .

وكان في استقبالهم بمقر وزارة التخطيط وكيل وزارة التخطيط حسين عبدالله سجيني الذي القى كلمة ترحيبية بالضيوف وقدم خلالها شرحا موجزا عن بداية خطط التنمية في المملكة والمشاريع التي قدمت خلالها بالاضافة الى اهم ملامح خطة التنمية الرابعة .

بعد ذلك قام مدير عام الصناعة والتجارة بالوزارة محمود فايز بتقديم عرض شامل لخطط التنمية وماحققته المملكة من انجازات خلال الخطط السابقة .

ثم قام الادباء والمفكرون بزيارة مكتب الوزارة حيث أبدوا اعجابهم بما تحتويه .

وعقب ذلك قام الادباء والمفكرون العرب بزيارة وزارة الاعلام وتجولوا داخل مبنى التلفزيون في قناتيه الاولى والثانية واطلعوا على الاستديوهات والمسارح والاجهزة الحديثة بالاضافة الى برج التلفزيون .



الامير بدر بن عبدالعزيز

قصيدة

قصيدة للشاعر الشعبي فراج بن محمد بن سعيد الطنباوي ، القاها بين يدى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

انا احمد الله يوم صانك وعافاك ذخرا لنا ياعز نجد وذراها
عسى الولي عن سو الاقدار ياقاك عزا لنا وللمملكة وحدداها
الله زرع حبك مع الشعب واغلاك كل الخلايق تخشرك من دعاها
وكل البلد قالت عسى الله يرعاك يوم حبك ساطع في سماها
انت الذي تستاهل المدح يمناك ذروة سنام المجد فعلك دقاها
وانت الذي بالروح والمال نفداك لك ياولي العهد يرخص غلاها
والله لو تسمع مع الناس طرياك ان تدري ان لك مسكن في حشاها
وانت الذي للشعب طابت نواياك من جاك في مشكل عطيته دواها
وانت الذي للمملكة حصن فكاك درع لها من دونها ومن وراها
وانت الذي لعدا البلد سم فتاك من هيبتك كل يجنب حماها
وانت الزعيم الي يسيرون بارياك بسياسة ماحد وصل مستواها
وانت الزعيم الذي للخلق بانت سواياك ورعيتك دايم تدور رضاها
وانت الذي بديت للعرب حسناك فضايلك وشلون نلحق جزاها
وانت الذي تفرح وتصفى لمن جاك واخلاقك الحسنة ظهر محتواها
بالابتسامة ماتفارق محياك وتواضعك للشعب في ملتقاها
والعدل والانصاف حوراس ميداك تمشي على السنة ومنبع هداها
بالطيب ترقى فوق ياصعب مرقاك حر شهر بالمرجلة واعتلاها
والله لو قمنا تعدد من لماك انا فلا نحصي ونناصل مداها
انا اشهد انه ماخسر يوم رباك صقر الجزيرة يوم اسس بناها
عبدالعزيز اللي على صم الارماك خاض الجزيرة واعتلا في رباها
ووحد بلاد قبل في حرب وعراك وعم الامن في مدنها مع قراها
من نجد الى نجران لطريف لسكاك وايضا السواحل ليوسع مداحها
طب الرياض وهي مفاتيح الأملاك في ليلة قام السعد من وراها
في ليلة وردو بها حوض الاعلاك ستين رجل طيب الله ثراها
وسجل له التاريخ في كل الابواك بطولة صقر الجزيرة بسداها
دخلت صناديد على العهد مشباك كل مشى في خطته مانساها
هذا الفهد نسل البطل ذاك من ذاك واعي عليها يوم ربي رعاها
زعيمنا حلال عقدات الاشواك بالعلم والتطوير حقق حسناها
واخوانه الابطال مثلك وشرواك الاسرة اللي مانجنب خطاها
وانا مع حكامنا ناطا الاشواك معهم على مراتها مع حلاها
لو وردونا للبحر بحر الإدراك خضنا البحر كله نساير مسواها
نحبهم حب بلا ريب واشكاك ونفس تعاديهم توكل خسراها
قال للسبيعي مابقليه ووحاك قبيلته حفظ العهد منتهاها
معكم ومع جداتكم ضرس وحباك مفعولنا معكم قديم ولاها
ياسيدي ماقصدنا يوم جيناك الا التهاني زادك الله مناها
ولا قصيدنا ياسيدي غير لقياك شخصيتك نفخر بها ونلقاها
والخاتم جعل الولي دوم يجماك والعافية تضفي عليك بردها
وصلاة ربي عدد دورات الافلاك وعداد همال السحايب وماها



مفقودات

●● يعلن محمد يونس محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK ٦١٩٩٤١٩ صادر من فيصل اباد
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٢٠١٢ / ٦ طاهر

●● يعلن عبد الجبار امجد امام دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٦٦٩٣٨ صادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٢٠١٣ / ٦ طاهر

●● تعلن مؤسسة عبد الله عبد العزيز العثمان عن فقد استمارة سيارة مشوبيشي م ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٦١٣٦ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٥١٤٦٠٩
١٢٠١٤ / ٦ طاهر

●● يعلن عبد القادر مبروك سالم سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٠١٥٩ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/١١/١٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة او الاتصال ت ٦٧١٤٦٦١
١٢٠١٥ / ٦ طاهر

●● يعلن انور رب باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٢٤١٣ صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة او الاتصال ت ٦٥٣٣٩١٢
١٢٠١٦ / ٦ طاهر

●● يعلن محمد رفيق محمد اسحاق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AL ١٤١٤ صادر من سيالكوت بتاريخ ١٩٨٦/٠٢/١٣
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
١٢٠٢٢ / ٦ طاهر

●● يعلن محمد شوعي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٣٧ / ١ صادرة جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٢/١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
١٣٣٥١ / ٦ جيزان

●● يعلن علي احمد علي العامدي عن فقد لوحة سيارة كابرس خصوصي رقم ١٣٤٤٥٥٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٨٥٣٥ / ٦ مكتبة الرازي بجدة

●● يعلن سليمان خلف السيد الرماحلة اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١١١٦٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٣/٦/١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء
٩٤٦٤ / ٦ الخطاب

●● يعلن اسامة احمد جمل الليل عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦١٠٠٠ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٣/٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٢٥٢٩ / ٦ مهيني

●● يعلن هاشم عبده هاشم عن فقد لوحة سيارة سلنت خصوصي السعودية رقم ١٢٣٠٥٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦ / ١ / ١٤٠٦ (٥)

●● يعلن سعد بن ناصر محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٩٧ / ١٠ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربة
٨٥٩٥١ / ٦ مكتبة الدرع بتربة

●● يعلن عبد العزيز عبد الله العبيد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨٢ نقل السعودية رقم ٤٨٣٠٧٥٤ صادرة من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥٧١٩١ / ٦ مكتب الرياض

●● يعلن طاهر حسن كبتي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٠٢٩٠٨١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠/٧/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٥٠٩ / ٦ مكتبة النجاح بجدة

●● يعلن الشيخ ابراهيم الشيخ محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٥٧ / ٣ صادر من جيزان بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٦١١٥٥ / ٦ الشركة السعودية بجيزان

●● يعلن محمد فهمي عبد الحميد جوده عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٣٠٨٩ وتاريخ ١٩٨٤/٩/١٨ صادر من الزقازيق جمهورية مصر العربية
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة تعليم صبياء
٦٤٤١ / ٦ الخطاب

●● يعلن ضياء الحسن نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٩٥٨٦٨١ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤٣٩ / ٦ الخطاب

●● يعلن عبد الله عمر علي معافا عن فقد استمارة سيارة رقم ٨١٢٥٣ / ٥ نقل السعودية صادرة من مرور صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦٤٣٧ / ٦ الخطاب

●● يعلن علي مفرح جبران عزواني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٥٢٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤٣٥ / ٦ الخطاب

●● يعلن علي مفرح جبران عزواني عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٠٢٠٣٦١ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤٣٦ / ٦ الخطاب

●● يعلن ناصر ريحان علي عن فقد استمارة قلاب رقم ٥١٤٧٩٧ صادرة من جدة ونقل الملكية من مرور صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤١٧ / ٦ الخطاب

●● يعلن محمد بشير محمد مزير خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧٢١ / ١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محل ناصر ريحان بصبياء
٦٤١٦ / ٦ الخطاب

●● يعلن علي عزيزي علي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥١٩٨٦٧٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤١٤ / ٦ الخطاب

●● يعلن محمد اسماعيل محمد زعير عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٧٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٤٠٣ / ٦ الخطاب

●● يعلن يحيى جمر محمد حكوري عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٦٤٧٩ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٩ صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان
٦٤٠٢ / ٦ الخطاب

●● يعلن فاروق توفيق حسين عليفي عن فقد اقامة رقم ٦٥٥ / ٣ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣ صادرة من جوازات جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء
٦٣٩٨ / ٦ الخطاب

●● يعلن علي محمد ابراهيم جبلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥٧٩٤٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٧ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦٣٨٧ / ٦ الخطاب

●● يعلن حسن مرعي محمد درعي عن فقد استمارة سيارة قلاب رقم ٦٩٥٥٨٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٦٣٨٣ / ٦ الخطاب

●● يعلن جبريل يحيى مناع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٤ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٦٣٨٢ / ٦ الخطاب

●● يعلن محمود محمد عبد الحليم مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة مؤقت رقم ٢٢٢٤ / ٢ صادر من جوازات بيشة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة
٧٧٣٦٣ / ٦ بيشة

●● يعلن فرحة عثمان احمد سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع جيب م ٨٤ خصوصي السعودية رقم ٢٥٤١٩٩٩ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٣٧١ / ٦ بيشة

●● يعلن دخيل مشعان خضير سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس م ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٥٥١٧٢٨ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٣٧٣ / ٦ بيشة

●● يعلن محمد عبد الله هادي القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٩٠١٦٢٢ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٣٧٥ / ٦ بيشة

●● يعلن محمد عبد الله هادي القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب م ٨١ نقل السعودية رقم ٦٩٠١٦٨٧ صادرة من مرور بيشة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٣٧٦ / ٦ بيشة

●● يعلن عبد الرحمن فايز طلبي الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس م ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٥٢٤٩١٧ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٧٣٧٧ / ٦ بيشة

●● يعلن محمد الشيخ احمد عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٩٥١٤٠ صادرة من مرور مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٨١٦٨١ / ٦ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن يعقوب موسى بتيل محمد هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٣٤٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٦ صادرة من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٦٨٦٩٢ / ٦ حائل (مكتبة الجميل)

●● يعلن المواطن حسين موسى عبده عن فقد شهادتي ميلاد ابنيه حسن حسين موسى رقم ٢٨٣٣ في ١٤٠٥/٦/٤ مكتب صبياء وشهادة علي حسين موسى ورقمها ٣٠٥ في ١٤٠٣/٣/٥ مكتب صبياء
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب صحة صبياء
٦٤٢٥ / ٦ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن حمود داله سالم الشمري عن فقد صك رقم ٢١٠ / ٣ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١ صادر من كاتب عدل حائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل حائل
٧٣٠٨٨ / ٦ حائل (المكتبة الحديثة)

●● يعلن محمد كريم بخش باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١٥٩ / ٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٢٥٢٧ / ٦ بهنسي

●● تعلن مزرعة سالم عبد السلام الشيخ عن فقد اقامة مكفولها عبد الجبار عبد الرحيم رقم ٢٧٧٣٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٢٥٢٨ / ٦ بهنسي

●● يعلن فاطم كافي الغفاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨ صادرة من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٧٣٠٨٩ / ٦ حائل (المكتبة الحديثة)

●● يعلن محمد احمد عثمان سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٩٧٩ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٢٥٢٢ / ٦ بهنسي

●● يعلن مسعود سالم علي القحطاني سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٧٥٩٣ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٥ باسمه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧٩٢١١ / ٦ ابها

●● يعلن فوزان العبد الكريم سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٣٣ / ١٤ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٧٢٨٨٢ / ٦ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مسفر خالد مطلق معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٨١ في ١٣٧٩/٧/٢ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٨٣٧٤ / ٥ بقالة حي الاسكان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن مطلق سالم مطلق عتيق القرعوطي حامل الحفيظة رقم ٣٥٣٧ في ١٣٨٥/٧/١٠ سجل العلا طالبا حذف اسم جد والده عتيق واضافة اسم القبيلة البلوي ليصبح اسمه مطلق سالم مطلق القرعوطي البلوي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٦٦٧٨ / ١٨ مكتبة اللغزي بالعلا

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد عمر بن محمد حلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٠٨٣ في ١٣٨٨/٥/١٠ سجل مكة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٢٥١٣ / ٥ بهنسي

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عبده شوعي ابراهيم زيد مجرشي الحازمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه الزراعية بجهة الكدمي تشهر حرير وقدرها ستة معلود ونصف معاد المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي ١٠٦ م ويحده يحيى قصير
الضلع الجنوبي ١٤٤.٥ م ويحده حسين نفاش
الضلع الشرقي يمتد شمالا بطول ٦٥ م ثم ينكسر غربا بطول ٢٧.٥ م ثم ينكسر شمالا بطول ١٥٠ م ويحده ال بن فضل وال ابو معلى
الضلع الغربي يمتد شمالا بطول ١١٠ م ثم ينكسر غربا بطول ٤١ م ثم ينكسر شمالا بطول ٩٦ م ويحده يحيى قصير وعلي اعجم السبعي والمساحة الاجمالية ٢٤٩٨٦ م مربعا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٦٢٠٢ / ٥ المكتبة العقيلية بجيزان



خطرات
بدر كريم

أسلحة البيع !!

○ يوم أن قالت لي جدتي ذات يوم « ياولدي . باتْ مَغْلُوب ولا تباتْ غالِبْ » لتحضني بذلك على التسامح لمن اساء ، والصفح عمن لحقني اذاه ، والعفو حتى عند المقدرة ، كنت افسر هذا ـ باعتباري طفلا صغيرا آنذاك ـ على أنه نوع من « الاحباط » النفسي ، وامر لايمكن التسليم به ، ووضع لايمكن السكوت عليه

○ غير أنني حينما أسترجع اليوم ، المعنى العميق الذي انطوى عليه هذا المثل ، ارى أن جدتي ـ يرحمها الله ـ كانت على حق فيما ذهبت اليه ، وكأني بها تحاول « ترويضي » في أن لا أستخدم في مواجهتي مع الآخرين ، نفس الممارسات الخاطئة ، التي كانوا يرتكبونها . فكيف حدث هذا التحول ، في تفسير مفهوم ذلك المثل ؟

○ في تعاملاتنا الحياتية اليومية ، نواجه أصنافا من البشر ـ رغم أنهم فئة محدودة الأثر والتأثير ـ يُشْهِرون في وجوه نظرائهم واقرانهم ، كل أسلحة الحقد والكراهية ، لا لذنب ارتكبوه ، وانما لانهم عفيفوا اللسان ، نظفوا الظاهر والباطن ، لاينمُّونَ ولا يَذُمُّونَ ، ولايماطلون ولا يساومون ، فيهم براءة الطفولة وصفاؤها ونقاؤها .

○ ولَمّا كان هذا النوع من السلوك الانساني الرفيع ، لايتفق وتكويناتهم الفكرية ، ولايتوامم مع ميولهم واهوائهم الشخصية ، المجردة من الموضوعية البحتة ، فان رد الفعل لديهم ، سيكون توظيفا أمينا ودقيقا ، لكل أسلحة فتاكة وقاتلة ، بدءا بالكلمة الهدّامة ، وانتهاء بالفعل المقيت ، مرورا بالموقف المؤلم والظالم .

○ غير انه من الخطأ الفادح ، أن نسحب هذه الممارسات الخاطئة على الجميع ، لاننا ـ بحمد الله ـ في مجتمع مسلم ، لايمكن بحال من الأحوال ، أن تُشَوِّهَ جَمَالَهُ هذه النتوات البارزة ، حتى وان اعتلت حَدَّيْه ، لانها « زَبَدٌ » سرعان مايذهب جُفَاءً ، ليمكث في الأرض ماينفع الناس ..

○ ولنعد الى المثل السابق « باتْ مَغْلُوبْ ولاتباتْ غالِبْ » لنستنتج منه مايلي.

(١) أن تنام مغلوبا على حَيْفٍ وقع عليك من زميل أو صديق ، فان معنى هذا ، أن توكل أمره الى من لاتنام عيناه ، فتشكو بثك وحزنك الى الله ، لينتقم لك منه ، ان لم يكن في الدنيا الفانية ، ففي « يوم لاينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم » ..

(٢) الشخص الذي غلبك ، تتلمظ شفتاه بطعم النصر الظاهر ، وما دري أنه مؤقت ، اذ سرعان ماينقلب فرحه الى ترح ، وضحكته الى بكاء ، سواء اكان ذلك عاجلا أم آجلا ، فالله « يُمْهِلُ ولا يُهْمِلُ » ..

(٣) المغلوب ـ في هذا الموقف ـ ليس مهزوما وليس مهزوزا ، بل هز الغالب هزا ، بمجرد أن اكتفى بالقاء نظرة اليه ، ثم أشاح بوجهه عنه ، مترفعا بذلك عن الأحقاد والضغائن .

(٤) مَنْ غَلَبَكَ في تعامله معك ، لاينام قرير العين ، بل يحس بحرارة الجمر ، وهي تمتد على مساحة فراشه ، فيتقلب على وسادته ذات اليمين وذات الشمال ، حتى تطلع الشمس .

○ وهذه الاستنتاجات تدعمها الأدلة من الكتاب والسُّنَّة ، ومن استقراء تاريخ العلاقات الانسانية ، منذ أن ارتكب الانسان أول جريمة قتل في حياته ، فطفق يبحث عن كيفية مواراة سوءة أخيه ، وحتى يومنا هذا ، بل والى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

○ ورغم أن الانسان معذب من أخيه الانسان ، الا انني أشد ما اكون ميلا ، الى تطبيق مثل جدتي « ياولدي .. باتْ مَغْلُوبْ ولاتباتْ غالِبْ » بل اذهب الى ابعد من ذلك حينما أضع نصب عيني قول الحق تبارك وتعالى « إن ينصرْكم الله فلا غالب لكم » ..

« واس » كما نريدها ان تكون ؟!

في البداية نود ان نقرر حقيقة لا يمكن تجاهلها وهي ان وكالة الانباء السعودية « واس » قد اصبحت خلال سنوات قليلة من عمرها ، صرحا اعلاميا يقدم خدمات طيبة للصحف السعودية حيث تحاول الوكالة ان تتابع عن طريق مندوبيها في مدن البلاد وفي بعض العواصم العربية والعالمية ما يهم القارىء والمتابع السعودى من اخبار وانشطة سياسية واجتماعية وتنموية وثقافية .

وبطبيعة الحال فقد تختلف وجهات نظر الاعلاميين بالنسبة لمستوى تلك التغطيات والمتابعات الاعلامية ، ولكن الجميع يتفقون او على الاقل المتصفين منهم على ان هناك جهدا مبذولا لتقديم عمل اعلامي يستفيد منه قراء الصحف ومشاهدو التلفاز ومستمعو المذياع .

وقد يتساءل بعض الناس عما اذا كانت واس قد استطاعت حتى الآن ان تصل الى القارىء العربى وان تكون مصدرا لما يهمه من اخبار وتحليلات ، وهو تساؤل مهم خاصة اذا ما عرفنا ان الانطباع المأخوذ عن واس انها لم تزل وكالة محلية وليست اقليمية او دولية وانه يوجد في بعض البلدان العربية وكالات ابناء اقدر منها على تحقيق انتشار اقليمي فلماذا ظلت واس وكالة محلية او هكذا اصبح الانطباع السائد عنها وهل يعتبر النشاط المحلي الجيد علامة كافية على تطور الوكالة او هل يكون هذا النشاط مهما كان قويا آخر الاهداف المرسومة والمطلوب من الوكالة تحقيقها كجهاز اعلامي فعال وواجهة حضارية اعلامية مفيدة ؟!

في واقع الامر ان اهم هدف يجب ان تتطلع اليه واس هو ان تصبح مصدرا قويا ومؤثرا للاخبار والتحليلات بجميع انواعها السياسية والاقتصادية والثقافية ، للصحف والمجلات ووسائل الاعلام الاخرى على مستوى الشرق الاوسط ثم على مستوى أسيا وافريقيا على اقل تقدير .

إن هذا الهدف الطموح يحتاج الى امكانيات كبيرة وقدرة على الوصول الى مناطق الاحداث وايجاد نوع من التواصل الفكري والسياسي بين الدول العربية ثم بين دول قارة أسيا وافريقيا . ولكنه اي الهدف ليس مستحيل التحقيق ، بل ليس صعب التحقيق اذا ما عملنا وفق خطط اعلامية ناضجة ومتطورة .

قول معروف
محمد أحمد الحساني

إن واس لكي تحقق هذا الهدف على مراحل بحاجة دون الدخول في التفاصيل ، الى ما يمكن تلخيصه فيما يلي :

■ اولا : ان يكون لدى الوكالة محللون سياسيون واقتصاديون يقدمون تحليلات سياسية واقتصادية عما يدور من انشطة في المجالين الاقتصادي والسياسي في الدول العربية بطريقة تخدم المصلحة العليا للامة العربية وتؤدي الى جمع الشمل وطرح الراي الصادق الممثل لوجهة النظر المفيدة والمتوازنة القادرة على التوجيه السليم لما ينبغي ان يكون ، بحيث تستفيد من تلك التحليلات الصحف العربية المشتركة في واس اوالتي تقدم لها الوكالة خدماتها بطريقة تشجيعية .

■ ثانيا : ان تضع الوكالة خطة تجعلها قادرة على الانتقال الى مواقع الاحداث وتقديم صورة من موقع قريب فليس من المعقول ان تبقى وكالاتنا العربية بصفة عامة وواس بصفة خاصة معتمدة على وكالات الانباء العالمية مع ان وسائل الاتصال اصبحت ميسرة للجميع ، فما الذي يمنع ان يتم رصد انباء حوادث لبنان او الحرب العراقية الايرانية او افريقيا او اي حادث يقع في دولة عربية عن طريق مراسلين للوكالة يقدمون الخبر والتحليل والصورة المعبرة ولا بأس ان تغربل المواد الصحفية قبل بثها للصحف العربية والمحلية لضمان نشر ما يخدم مصلحة الامة العربية وعلاقة المملكة مع جميع الاشقاء والاصدقاء . وبذلك تكون قد ضمنا خدمة اعلامية شاملة وجيدة دون ان يؤدي تحركنا الى نوع من المحاذير السياسية الناشئة عن التمزق الذي يعاني منه وطننا العربي الكبير .

■ ثالثا : القيام بارسال بعثات اعلامية الى الدول العربية والآسيوية والافريقية والصديقة لتقديم تحليلات سياسية واقتصادية وعسكرية عن تلك الدول وبثها للصحف العربية الاسيوية والافريقية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية على ان يسبق ذلك كما اسلفنا عملية ايصال خدمات وخطوط الوكالة باشتراكات رمزية او بدون مقابل للصحف التي ترغب في الاستفادة من هذه الخدمات ، ولا شك ان اية صحيفة تجد ان الوكالة قادرة على تقديم مثل هذه الخدمات لها فانها حتما سترحب بالعرض وتدفع الاشتراك المطلوب منها اذا كان معقولا ، في حالة احساسها بفائدة اعداد الاعلامية التي تقدمها واس .

■ رابعا : تقوم بعض الوكالات العربية التي لا تملك بلدانها ما نملكه من امكانيات ، باصدار نشرات ثقافية عربية واقليمية وعالمية ، ولاحظنا ان الصحف المحلية والعربية « تتلهف » على استقبال خدمات تلك الوكالات والاستفادة من خدماتها ومثل هذه الخدمات يمكن ان تقدمها واس للصحف العربية عن طريق انشاء قسم منظم وفعال للثقافة يتابع الحركة الثقافية ويقدم عنها اخبارا موجزة تبث تحت اسم النشرة الثقافية ويمكن ان تكون النشرة يومية او اسبوعية او نصف اسبوعية حسب حجم الحركة الثقافية في العالم العربي ثم في أسيا وافريقيا وبقية الدول الصديقة .

■ خامسا : الاهتمام بالخبر المصور على المستوى المحلي والعربي والعمل على بعث الصور الى الصحف المحلية والعربية في الوقت المناسب لضمان الاستفادة منها مع الخبر المبثوث وليس بعده بساعات لان تأخر ارسال الصور معناه تفويت الفرص على الصحف للاستفادة منها بشكل جيد .

واخيرا فان هذه الامال لا يمكن ان تتحقق الا بالتصميم والتدرج في التنفيذ ووضع خطة عملية لتوصيل خدمات الوكالة الى الصحف العربية ثم الاسيوية والافريقية لان اي تحرك فعال لا يكون متزامنا مع القدرة على ايصال الخدمات المقدمة يعتبر تحركا غير عملي وغير مفيد فليس القصد هو تكديس الاعمال الاعلامية ثم لا تجد من يستفيد منها بل ان الهدف هو ان تحقق واس القدرة على العطاء وعلى الانتشار في وقت واحد .

وتحية حب وتقدير لمدير عام واس الاعلامي البارز سعادة الاستاذ بدر كريم وامنية صادقة ان يكون على يديه وبدعم من معالي وزير الاعلام ما يحقق بعض ما نحب ان تصل اليه العزيزة « واس » !

أنت والشمال
علي محمد العمير

خطأ صغير

كان الدكتور (عادل الصيرفي) قد كتب في زاويته الممتازة في (المسائية) .. مايفيد أن الشيخ عبدالعزيز البشري هو أول من قال : (فلذاتنا اكبادنا تمشي على الأرض)

ولما كنت أعرف أن الأمر هو غير ذلك ، وأن الشيخ البشري لم يكن غير متمثل ببيت من الشعر من ضمن مقطوعة شعرية شهيرة .. ومنها هذه الابيات :

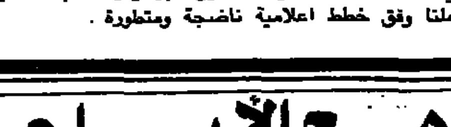
لولا بنيات كزغب القطا
حطّن من بعض الى بعض
لكان لي مضطرب واسع
في الأرض ذات الطول والعرض
وانما اولادنا بيننا
اكبادنا تمشي على الأرض
لو هبّت الريح على بعضهم
لامتنعت عيني عن الغمض

وهكذا وجدت فرصة سانحة لمداعبة الصديق الزميل الدكتور الصيرفي ، والتندر عليه بخطئه الصغير هذا ، ولكنني أردت ان استوثق من معلوماتي بنسبة الأبيات المذكورة إلى قائلها حيث لم اكن احفظ اسمه .. بل شعره ، فصادفت ـ في بحثي ـ في أول ماصادفت كتاب (الشوارد) للشيخ عبدالله بن خميس ، وكنت أعرف أن منهج هذا الكتاب هو توزيع القوافي على الأحرف الهجائية .. فراجعت فورا حرف الضاد ، وهناك وجدت المقطوعة المذكورة ، ووجدتها منسوبة إلى شاعر اسمه (عامر بن حطين) ..

ولكني ـ بعد نشر كلمتي تلك ـ وجدت في عكاظ كلمة ممتازة للاخ الكريم (عقيلي بن عبدالغني الغامدي) يصحح لي معلوماتي ، ويقول ان اسم الشاعر هو (حطان بن المعلي) وذكر مراجعه ، وقد تأكد لي صحة ماذهب إليه الأخ الكريم ، ولكني أنا لم أخطىء ايضا فقد اعتمدت على كتاب (الشوارد) حيث صاحبه الشيخ عبدالله بن خميس حجة في هذا الباب كما هو معروف .. ولايمكن أن ينسب أبياتا لشاعر دون أن يكون متأكدا من ذلك .. على أنه لايخفى الأخ (الغامدي) أن هناك الكثير من القصائد والمقطوعات والأبيات ، تنسب إلى أكثر من شاعر ..

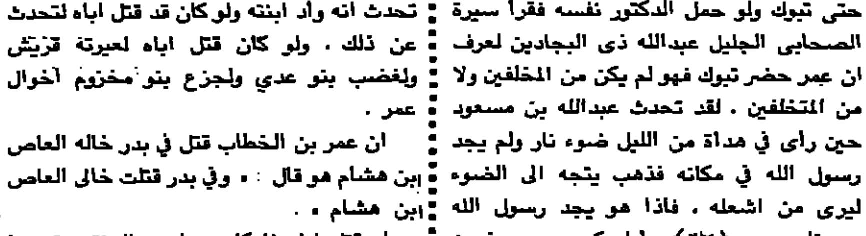
ومن ثم فان اعتمادي على كتاب (الشوارد) هو أحد وجوه الصواب في هذه الحالة .. كما أن الاخ الكريم (عقيلي الغامدي) على صواب ايضا فيما ذكره ..

وعلى كل حال فقد سعدت ـ علم الله ـ باهتمام الأخ (عقيلي) وتصويبه لما ظنه خطأ مني أو اعتمادا على الذاكرة كما قال .. ذلك أن اهتمام القراء يشكل حلقة وصل متماسكة بين الكاتب وقرائه .. فشكرا .. ثم شكرا ..



مع الأيام
محمد حسين زيدان

صديقنا الاستاذ علي حمود السبيعي ، له موهبة الاطلاع وكلفته الحياة ان يكون مثل معلم صبيان ، وكم انا مدين لهذه الحرقة ، ولعله المدين لها ايضا حببت اليه الاطلاع ، ومادامت الطيور على اشباهها تقع ، فقد حباني يتصل بي فاذا انا اجده قد شبع من التراث ، فلولم يذق المجاعة ، اعني حرمان المعرفة ، دعته المجاعة الى ان يحترف القراءة ليغترف الثقافة .



حوار مع الدكتور محمد بن لطفي الصبّاغ

هذه المقدمة ، فيها الثناء عليه او هو الاستدراج اطمع الا ينقطع عني او اطمعه بالا يترك القراءة ، زارني في بيتي لا يستجدى ما عندى ولكنه يثير بالحوار بعض ما عندى ، يعطيني بعض ما عنده ، وحين اعجزتني العشوة عن القراءة اتخذت من بعض الاخوان بصرا ويدا واتخذت من علي حمود السبيعي البصر والبصيرة .

جاءني يحمل ما انكر ، فلقد قرا تحقيق الدكتور محمد لطفي الصباغ لكتاب احاديث القصاص لشيخ الاسلام ابن تيميه ، فاذا هو يجد ما نصه « يقول المحقق ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه شهد بدرا والمشاهد كلها الا تبوك وانه اى عمر قد استشهد سنة ٢٤ » ، وقد ذكر المحقق ذلك في هامش صفحة (٦١) كما ذكر حين تعقب راى شيخ الاسلام ابن تيميه ينفى رواية القصاصين بان عمر قتل اباه اثناء نقده الكلام لابن تيميه في هامش صفحة (٦٩) حيث قال في الحديث عن عمر بن الخطاب رضى عنه « هذا التعليل صحيح ان اريد انه قتل اباه في الجهاد او في احدى الغزوات او قتله بعد ان اسلم ، واما على احتمال انه قتله زمن الجاهلية فلا يصح التعليل لرد الحديث » . ان شيخ الاسلام ابن تيميه جاء في رده ما نصه تعقيبا على هذا الحديث « .. ويروون عن عمر انه قتل اباه » هذا كلام القصاصين فرد عليهم شيخ الاسلام بقوله :

« هذا كذب فان ابا عمر مات في الجاهلية قبل مبعث الرسول ﷺ » .

والحوار مع الاستاذ المحقق نأتي اليه بعد .

١ ـ ان الفاروق ابا حفص عمر عبقرى هذه الامة شهد المشاهد كلها لم يتأخر من غزوة حتى تبوك ولو حمل الدكتور نفسه فقرأ سيرة الصحابى الجليل عبدالله ذى البجادين لعرف ان عمر حضر تبوك فهو لم يكن من المخلفين ولا من المتخلفين ، لقد تحدث عبدالله بن مسعود حين رأى في هداة من الليل ضوء نار ولم يجد رسول الله في مكانه فذهب يتجه الى الضوء ليرى من اشعله ، فاذا هو يجد رسول الله سيدنا محمد ﷺ وابا بكر وعمر يحفرون قبرا لميت على حافة القبر فنزل رسول الله القبر وابوبكر وعمر يحملان عبدالله ذا البجادين ميتا يتناوله رسول الله وهو في القبر يلحده بيده الشريفة حتى قال ابن مسعود « تمنيت ان اكون ذلك الميت » . فعمر حضر تبوك لا جدال في ذلك ، بل حين ذكروا عون الصحابة ذوى اليسر لغزوة العسرة (تبوك) جهّز عثمان الف بعير وتبرع ابوبكر بكل ماله وتبرع عمر بنصف ما يملك فقال عمر وقد علم شأن ابى بكر « الله اكبر ابا ابوبكر الا ان يكون سباقا » .

٢ ـ أما قتل الخطاب الذى نفاه شيخ الاسلام ، فلا يصح ان عمر قتل اباه بل الصحيح ان الخطاب مات في الجاهلية قبل البعثة وكانت الى الخطاب السفارة كالوزعة التى خصت بنى عدى ، وحين سطع نور الاسلام كان عمر هو السفير ، ولو كان ابوه حيا لما كان سفيرا ، ان عمر ما قتل اباه فهو تحدث عن معايب الجاهلية التى كان يعيشها ، تحدث عن الصنم يصنعه هو من العجوة يعبده حتى اذا جاع اكله ، كما تحدث انه وأد ابنته ولو كان قد قتل اباه لتحدث عن ذلك ، ولو كان قتل اباه لعيرته قريش ولغضب بنو عدي ولجزع بنو مخزوم اخوال عمر .

ان عمر بن الخطاب قتل في بدر خاله العاص ابن هشام هو قال : « وفي بدر قتلت خالى العاص ابن هشام » .

لو قتل اباه لما كان صاحب العزة يعتز بها الاسلام ، اما الذى قتل اباه في بدر فهو عامر ابن الجراح ، ابو عبيدة فاتح الشام امين هذه الامة وحين تنكر له بعض الناس جاء الثناء عليه من الله تعالى : « لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولوكانوا آباءهم او اخوانهم او عشيرتهم اولئك كتب في قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه » .. الآية .. ، ولعلى اذكر بأن عمر اغتاله ابولؤلؤه سنة ٢٣ لا سنة ٢٤ هجرية .

٣ ـ وتعقب المحقق الكلام عند ثنيات الوداع فطاب له ان يذكر استقبال بنات الانصار للمبعوث فيهم بأن استقبالهم لرسول الله ﷺ حين انشدن « طلع البدر علينا من ثنيات الوداع » فقال ان هذا الاستقبال لم يكن يوم وصل المدينة مهاجرا وانما كان حين رجع من تبوك واستشهد بكلام ابن القيم يرحمه الله ، فالمحقق وناصر السنة ابن القيم قالا انه حين قدومه من تبوك لان ثنيات الوداع في شمال المدينة ، والذى يطيب لى ان الاستقبال كان حين قدم الى قباء ، لانه وصل عن طريقها ، لانها بداية طريق الهجرة من المدينة ونهايته اليه .

لماذا نصور ان هذا الاستقبال ساعة ان وصل ؟! اعنى لماذا لا يكون استقبال الضيافة حين استراح من السفر ؟ لماذا لا يكون هذا الشعر قد اعد من قبل ، ظنا منهم انه سيأتى عن طريق ثنيات الوداع الشامية كما اعد في الشعر وانشدنه وهو مستريح ، ثم ان الاوس هم الاكثرون الذين استقبلوه ، وكانوا الكثرة في حيطان المدينة الجنوبية ، اما الخزرج فان سقيفة بنى ساعدة انهم الكثرة في شمال المدينة ، هناك نص في هذا الشعر يدل دلالة اكيدة انه الاستقبال حين هاجر ، هذا النص هو في هذا البيت :

ايها المبعوث فينا
جئت بالامر المطاع

انه الدليل انه حين قدم مهاجرا ، ولا يمنع ان يتكرر ذلك حين يرجع منتصرا .

ان التواتر في الرواية برهان على انه كان تحية الاستقبال حين هاجر .

على الدرب
عبدالله سليمان الوسين

قد تكون اسطورة وهو الاقرب الى الاذهان او حكاية شعبية زيد فيها مازيد او نقص منها ما نقص الاسطورة تقول .

ان ابا البشر آدم عليه السلام عندما نزل الى الارض جاء معه بحبات من قمح الجنة .

كما تقول الاسطورة ان حواء هى الاخرى اخذت معها قليلا من القمح وقد قاما بزراعة هذين النموذجين من الحبوب .

زرع آدم الحبة فانجبت سنابل من القمح غطى مساحة كبيرة حتى ان الحبة الواحدة كانت بحجم بيضة النعامة .

لكنها ظلت تتناقص شيئا فشيئا بسبب اخطاء البشر وصراعاتهم وسلبياتهم واحقادهم حتى انتهت الى حجمها المعروف وتقول الاسطورة ان حواء قامت ايضا بالتجربة فزرعت حبة القمح فانجبت شعيرا .

الحكاية او الاسطورة تخرج من خلال هذا من حيز اليقين الى الرواية او الاسطورة او الخيال .

المهم بعد هذا هو اختلاف النتائج ، فالنموذج واحد ولكن النتائج تباينت موضوعا وشكلا .

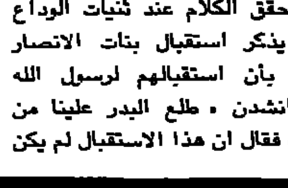
ولما كانت الاسطورة او الرواية او الحكاية لا تحتمل مبدأ التحليل العلمى للنتائج التى تقام على مقدمات سليمة الا انها بعد هذا تضع فى الاعتبار احتمال وجود خطأ ما هذا الخطأ كان سببا فى افراز نتيجتين مختلفتين فى نهاية التجربة ترى هل يعود هذا الى طبيعة الارض مثلاً التربة أو المناخ لكن هذا الاحتمال مردود لان حواء لم تفارق ادم او انها بحكم التعايش والملازمة قضت حياتها الى جواره ومن هنا فاحتمال وساطة الخطأ الفنى غير وارد .

ومن منطق المقدمات والنتائج فان الامر يرجع الى طبيعة التكوين البشرى لكلا الجنسين واذاً فالمرأة اذا ارادت ان تتحمل مسئولية الرجل او أن تتقمص دوره الطبيعى لا يمكن أن تنجح ومن ثم فقد يتحول القمح فى يدها الى شعير ولكن الشعير فى يدها لا يمكن ان يتحول الى قمح امر اخر لابد من الاشارة اليه من خلال التسليم بالمبدأ .. التكوين النفسى والجسدى للرجل فالرجل خلق للدأب والكفاح وحرث الارض والاصرار على سبر اغوارها ومعرفة قدراتها وتحويل التجارب الاولية الى نتائج مضمونة فى الغالب او الاغلب .

ومن هنا كان الخطأ قلب المعادلة وهو ما ارادت ان تصل اليه الاسطورة .

آدم حول الحبة الى مزرعة وحواء حاولت استنبات القمح فتحول فى يدها الى شعير .

عندما تتحول المرأة الى دورها تعطي كل العطاء ما حدث لا يقل من اهمية حواء في حياة الانسان من خلال دورها المرسوم الامومة واثراء الحياة بالحب والحنان والمساهمة فى كل الادوار والاعمال التى تتناسب مع قدراتها ووجدانها وامكانياتها اللامحدودة .



أسبوع التراث والحب في مهرجان الجنادرية
عبدالله أحمد الداري



تحت رعاية جلالة العاهل المفدى فهد بن عبدالعزيز افتتح يوم الاربعاء الماضي المهرجان الوطنى الثانى للتراث والثقافة فى منطقة الجنادرية .. بالرياض وشهده عدد كبير من رجال الفكر والثقافة والادب من داخل المملكة وخارجها .

وتشمل فعاليات ثانى اضخم مهرجان ينظمه الحرس الوطنى بعد عام من المهرجان الاول وفى نفس المكان عرض الوان من التراث الثقافى والفنى .. بمختلف اشكاله وصوره .. يتجدد من خلاله اصالة الماضى بكل عراقته وتاريخه الحافل بالبطولات .

وتقوم فكرة هذا المهرجان على تطوير سباق الهجن العربية .. والتوسع فيه لابراز الجوانب الثقافية والفنية .. والتأكيد على اهمية التراث والعمل على احيائه وابقائه متمثلا فى معروضاته المختلفة حتى يطلع ابناء المملكة على تراث آبائهم واجدادهم .. ويروا كيف كانوا يعيشون .. وكيف كانوا يستخدمون الادوات والآلات الزراعية والصناعية .. وكيف كانت ازياؤهم الشعبية واوانيهم المنزلية .. وكيف كانوا يمارسون حياتهم اليومية .

كما يستهدف المهرجان ايضا ابراز رسالة الادب العربى والشعر الشعبى وذلك من خلال الندوات والمحاضرات الادبية والأمسيات الشعرية .

وكذلك استعراض الفنون الشعبية من مختلف مناطق المملكة .. وتسليط الضوء على دور الفنون التشكيلية فى الحفاظ على الثقافة والتراث .. هناك ايضا عرض للصناعات التقليدية والحرف المختلفة فى السوق الشعبى الذى يقام خلال اسبوع المهرجان .. مثل صناعة المشالح بانواعها والآلات الحربية القديمة كالسيوف والبنادق والدروع الصغيرة .

وفى بيت الشعر نجد نموذج المنزل القديم باقسامه والاوانى البيتية والمصنوعات الجلدية . اما الآلات الزراعية القديمة فهناك من النماذج المعروضة السوانى بانواعها وتستخدم لاستخراج المياه من البئر لري الزرع .. وكذلك الدياسة لحصد المزروعات ..

وكما قال سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ان اقامة هذا المهرجان على مستوى المملكة يعد من الاعمال القيمة التى تعتز البلاد بابرازها لكونها تحكى واقع المملكة فى الماضى .

وقال سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة ان تنظيم هذا المهرجان يأتى تنفيذا لاوامر جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولى عهده الامين ورغبتهما حفظهما الله بأن يظهر تراث المملكة بالصورة الحقيقية مواكبا لمظاهر التطور التى تشهدها المملكة .. وحتى تعايش الاجيال الحاضرة ماكان يتم فى الماضى .. ويستطرد سموه : ان المهرجان يؤكد على نقطة اساسية وهى ارتباط الماضى بالحاضر .. وان الحاضر السعيد الذى نعيشه هو ثمرة من ثمرات ذلك الماضى .

وفى كل عام يتجدد هذا اللقاء مع الماضى بكل تراثه .. وبكل عراقته .. وبكل تقاليده ان الجنادرية ماهى الا مهرجان للحب .. عشق لهذه الارض الطيبة .. واعتزاز بذلك الماضى العريق .. تأكيد للدور الحضارى الذى تضطلع به المملكة .. تجسيد لهذا الوفاء والتقدير لاولئك الذين عاشوا على هذه الارض .

الجنادرية قنطرة فكرية تربط حاضرنا المجيد بماضينا التليد ، عبر تراثنا وتقاليدنا وقيمنا .. وفى العودة الى التراث .. الى الاصالة .. فى منابعها ومناهلها .. حفز للروح الحضارية التى تربط الحاضر بالماضى وتؤكد على الاصالة تأكيدها على المعاصرة وعلى عوامل التقدم الحضارية .. فى اطار عقيدتنا وشريعتنا .

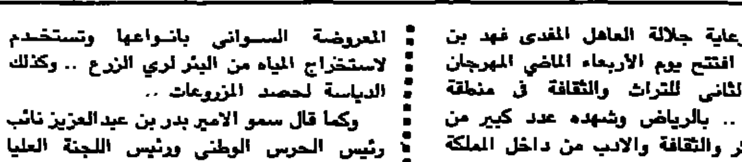
ان العودة الى التراث .. والعمل على ابراز مفاهيمه وقيمه امر لابد منه فى تشكيل شخصياتنا الحضارية وصمودنا امام تحديات العصر وتياراته التى تتناقى مع ديننا وتقاليدنا واصالتنا .. ان الاحتفال بتراثنا والاعتزاز باصالتنا هو تأكيد على ذاتيتنا .. هو الجسر الذى يربط حاضرنا بماضينا وهو العطاء الذى يوظف تراثنا لتحقيق ذاتيتنا الاصيلة وتشكيل شخصياتنا الحضارية ولغتنا وثقافتنا وقيمنا .

فاهلا بموكب الحب فى اسبوع الحب .. والوفاء .. فى مهرجان الجنادرية نعيشه .. بكل الحب .. مع التراث الشعبى .. بمختلف الوانه .. مع الادب والثقافة .

وتحية للحرس الوطنى الذى ينظم هذا المهرجان السنوي بدعم وتوجيهات جلالة القائد الرائد فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز .. تحية تقدير واكبار وباقة حب واجلال لكل من اسهم فى تنظيم المهرجان او شارك فيه ..



ابواب قديمة للمدن بالسوق الشعبي



من بيروت مع التحية
فيصل قواص

شباط .. « البلاط » !!

شهر شباط « فبراير » في الاعراف والتقاليد يحمل اساطير ومقولات يتناولها الخلف عن السلف ..

فهو الشهر الذي يرعب المسنين لانه يحمل في حناياه خطرا على حياتهم ، والمسنون يتهيبونه ويأخذون الحيطة تجاهه كي لايصيبهم منه مكروه ..

وشباط هو الشهر الذي ان « خبط » او « لبط » رائحة الصيف فيه ، أي ان شهر شباط هو مزيج من البرد القارس والشمس المحرقة ، ففيه تتبدل الحرارة بين البرودة والسخونة بسرعة مذهلة ..

وفي هذا الشهر يسعى متذوقو النباتات المزهرة والخضراء الى زرع الاشتال والبذار ، لان الشتلة او البذرة التي تزرع خلال هذا الشهر تكون مؤهلة للنمو اكثر من تلك التي تزرع في أي شهر آخر ..

ويبدو من خلال كل هذه الممارسات والاعراف ان شهر شباط هو بداية التغيير في الطبيعة وهو شهر الحيوية والنشاط والتبدل ..

اذن شباط هو شهر الأمل ، الأمل في حياة جديدة وفي مسيرة متجددة . فلعلنا نقنع المسئولين في بلدنا ان يكثروا من التحرك خلال هذا الشهر وان يتقدموا بحلول للازمة تكون قابلة للتنفيذ وان يزرعوا في ارض هذا الوطن اشتالا يكتب لها النمو والاستمرار ..

ثم على مسئولينا ان يسترسلوا الى ماتوحيه لهم الطبيعة ، طبيعة هذا البلد ، التي شوهتها الحرب وغيرت معالمها الأحداث ، فالاسترسال للطبيعة يؤدي حتما الى نتائج مرضية وجيدة ..

وأملنا أن يكون « شباط » هذه السنة ، شهر الحلول التي تقود لبنان الى ربيع الحياة ..

عند ذك يحق لنا القول أن شباط لو « خبط » ولو « لبط » رائحة الصيف فيه !!..

حركة الأسواق

العملات

« البنك الاهلى التجارى »

١٤٠٦/٧/٧ هـ

العملة	السعر
الدولار الكندي	٢.٦٥ ريال
الدولار الامريكي	٣.٦٤٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥.٣٨ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٣.٦٧ ريال
١٠٠ مارك الماني	١٦٢.٣١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣.٧٢ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧.٩٤ ريال
الدينار الكويتي	١٢.٨٠ ريال
الدينار البحريني	٩.٧١ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٠.٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩.٥٣ ريال
الريال العماني	٩.٥٣ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٣.١٦ ريال
دينار عراقي	١١.٧٩ ريال
دينار اردني	١٠.٣٨ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	١٩.٠٠ ريال
جنيه سوداني	٠٠.٨٨ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٩.٩٥ ريال
دينار تونسي	٥.٢٣ ريال
جنيه مصري	٢.٧٥ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠.٩١ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩.٨٥ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٩٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

الذهب والفضة

● المملكة :
اونصة الذهب ...... ١٢٦٨.٧٤ ريال
اونصة الفضة ...... ٢٠.٦٥ ريال

لندن :
اونصة الذهب ...... ٣٤٣ دولار
اونصة الفضة ...... ٥.٥٨ دولار

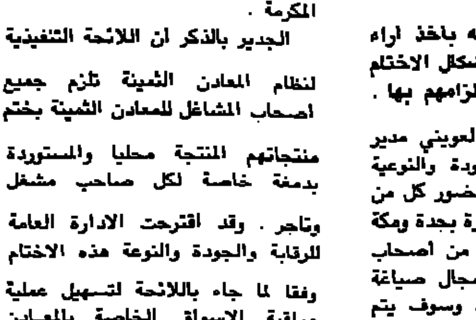
■ زيوريخ :
اونصة الذهب ...... ٣٤١.٨٠ دولار
اونصة الفضة ——

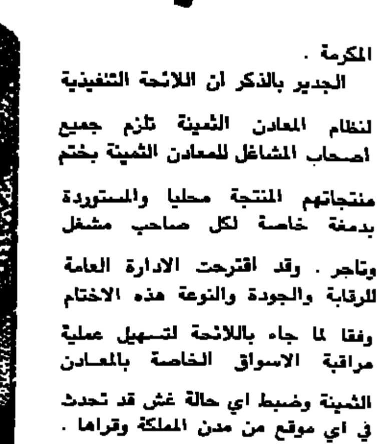
● هونج كونج :
اونصة الذهب ...... ٣٤٢.٣٤ دولار

● نيويورك :
اونصة الذهب ...... ٣٤١.٧٥ دولار

قبيل الزامهم بنظام الدمغة :

وزير التجارة يصدر تعليماته بأخذ آراء الصاغة





● د. سليمان السليم



عدنان حلواي (جدة) :

اصدر معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تعليماته باخذ اراء التجار وشيوخ الصناعة في كل من مكة المكرمة وجدة حول اشكال الاختام ومقاساتها والمادة المصنعة منها قبيل اعتمادها من معاليه لالزامهم بها .

صرح بذلك لعكاظ مصدر مسئول بوزارة التجارة .. واضاف بانه قد تم اخذ اراء جميع التجار والغرف التجارية الصناعية بالمدن الرئيسية واصحاب مشاغل المعادن الثمينة منذ فترة في اللائحة بصفة عامة الا ان الادارة العامة للرقابة والجودة والنوعية قد تقدمت الى معالي الوزير بشكل ومقاسات هذه الدمغة ـ الاختام ـ .

.. وستتم مناقشة كيفية هذه الاختام برئاسة الاستاذ صالح العويني مدير عام ادارة الرقابة والجودة والنوعية خلال الاسبوع الحالي بحضور كل من مديري فروع وزارة التجارة بجدة ومكة المكرمة بالاضافة الى فئة من أصحاب هذه المهن لخبرتهم في مجال صياغة الذهب والفضة والبلاتين وسوف يتم عرض هذه النماذج عليهم يومي السبت والاحد بفرع الوزارة بجدة ويومي الاثنين والثلاثاء في فرع الوزارة بمكة المكرمة .

الجدير بالذكر ان اللائحة التنفيذية لنظام المعادن الثمينة تلزم جميع اصحاب المشاغل للمعادن الثمينة بختم منتجاتهم المنتجة محليا والمستوردة بدمغة خاصة لكل صاحب مشغل وتاجر . وقد اقترحت الادارة العامة للرقابة والجودة والنوعة هذه الاختام وفقا لما جاء باللائحة لتسهيل عملية مراقبة الاسواق الخاصة بالمعادن الثمينة وضبط اي حالة غش قد تحدث في اي موقع من مدن المملكة وقراها .

تقرير اليوم

تكاملا للروابط الاقتصادية بين دول مجلس التعاون

● تبنى سياسة تنمية القطاع الخاص واعطاء الاولوية للمقاولين

● تشجيع قيام شركات وطنية لاستثمار الاموال في الداخل ..

تبذل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودا كبيرة في سبيل زيادة الروابط بين دول المجلس تحقيقا للتكامل في مابينها في شتى المجالات .

وضمن الجهود التي قام بها المجلس اعداد وثيقة عن اهداف وسياسات خطط التنمية لدول المجلس . التي اقرها المجلس الوزاري في دورته الرابعة عشرة التي عقدت بالرياض في اواخر جمادي الاخرة ١٤٠٥ .

وحددت الوثيقة اهداف خطط التنمية لدول المجلس والسياسات التي تسعى لتحقيقها طبقا لما جاء في النظام الاساسي ارتكازا على القيم الاسلامية والهوية العربية وتقاليدها الاصيلة . واعتماد الاقتصاد الحر اساسا للتنمية . وتاكيد اهمية التجانس الاجتماعي والدفاع عن الدين والوطن والامن والاستقرار الداخلي .

الرخاء الاجتماعي

● ومن النقاط الاساسية التي تضمنها التقرير في المجال الاقتصادي : العمل على تحقيق الرخاء الاجتماعي بشكل يكفل لكل فرد من المواطنين التمتع بحد ادنى من مستوى المعيشة الكريمة . ضمن الامكانيات المتاحة . وان تبقى المكاسب فوق هذا الحد حقا ونتيجة لجهود الفرد وانجازاته . بالاضافة الى التاكيد على عملية التكافل والتكاتف الاجتماعيين بين مجتمعات دول المجلس . والتركيز على التنمية النوعية والتاكيد على اهمية المبادرات الفردية ودور القطاع الخاص في عملية التنمية ودور الدولة في توجيه هذا القطاع وتوجيهه وتشجيعه بالوسائل التي تجعله متمتعا بالاستقرار والكفاءة والقدرة على النمو الذاتي والاستجابة لمتطلبات التنمة .

المجالات الحيوية

● وان تشتمل عملية التطور على التنسيق والتكامل في مختلف المجالات الحيوية التي تهم مجتمعات دول المجلس وتحقيق طموحاتها وصولا الى وحدة دولها وتنمية كافة الموارد الاقتصادية والاستغلال الامثل للمصادر الطبيعية وعلى الاخص البترول والمحافظة على الثروات الناضبة لاطول فترة ممكنة . وتنويع القاعدة الانتاجية بتنمية قطاعات الصناعة والزراعة والثروة السمكية والتعدين والخدمات والقطاعات الاخرى . بالاضافة الى استكمال البنية الاساسية اللازمة لتحقيق الاهداف العامة والتنسيق بين الدول الاعضاء . وتقليل التباين في مستويات التنمية بين دول المجلس والعمل على توجيه الانفاق العام ليكون اكثر فعالية وصولا لافضل مستويات الاداء باقل تكلفة ممكنة . والعمل على مشاركة المستفيدين من الخدمات العامة في تحمل تكاليف انتاجها .

وفي مجال التنمية الاقتصادية تناول التقرير تبنى السياسات اللازمة لتحقيق التنمية الاقتصادية على ان تدخل في قرارات الاستثمارات والمصروفات كافة الاعتبارات الاقتصادية والاجتماعية . وتحقيق التوازن المطلوب بين القطاعات الانتاجية والقطاعات الخدمية .

وذلك بتنويع مصادر الدخل عبر تخفيض الاعتماد على النفط تدريجيا بحيث تتخفض مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي . وفي تمويل النفقات العامة الجارية والانشائية . ورفع مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي وايرادات الميزانية العامة . وايرادات التصدير بما يعوض تخفيض الاعتماد على النفط وتنمية الموارد الطبيعية ذات الامل الاقتصادي المستقبلي . مثل البحث عن الثروات المعدنية والبحرية وتحديد مناطقها وتطويرها واستغلال الغاز المتوفر وتصنيعه الى اقصى حد ممكن متى ماثبتت جدواه اقتصاديا . وجعل المياه عنصرا اساسيا ومقياسا هاما في تقدير الكفاءة الاقتصادية في مشاريع الدولة .

والتوسع الافقي والراسي في صناعة البتروكيماويات ومشتقات الغاز والبترول حتى ثبتت جدواها الاقتصادية .

زيادة طاقة التكرير

● كما تضمن التقرير زيادة طاقة التكرير من المنتجات البترولية المكررة الى اقصى حد ممكن . شريطة توفر الجدوى الاقتصادية وتخفيض تكلفة انتاج الخدمات والمنافع العامة وتحسين نوعيتها وترشيد استخدامها وتخفيض نطاق واتساع الخدمات والمنافع العامة في المجالات التي تزيد على الحد المعقول مثل الحد من المواصفات المبالغ فيها في مشاريع التشييد والتشغيل واستخدام التقنية في جميع مجالات الخدمات العامة باستخدام الوسائل الالية والاساليب المتطورة والمجدية اقتصاديا والتركيز على اساليب التقنية التي تسخر لمتطلبات خصائص الاقتصاد الوطني مثل العمالة الالية . واستخدام المياه المالحة للزراعة والحكم على الجدوى الاقتصادية للمشاريع من خلال تكاليف تشغيلها وصيانتها واداراتها وترميمها .

تشجيع الاستثمار

● وتناول التقرير ايضا تشجيع الاستثمار في المشاريع الزراعية الكبيرة المجدية التي تستخدم الالات والوسائل الحديثة في الرى وحث المؤسسين على انشائها كشركات مع الاستمرار في تشجيع الاستثمارات الفردية في الزراعة . وتشجيع الاتجاه الى الاستثمار في المشاريع التي تطبق وسائل التقنية الجديدة التي تتوفر فيها ميزة اقتصادية او حاجة ماسة اليها . مثل مشاريع انتاج الطاقة الشمسية ووسائل الرى الحديثة واستخدام الزراعة المحمية ودعم مراكز وبرامج البحوث التطبيقية والاستفادة منها بشكل جماعي وتوحيد المواصفات الفنية في المشروعات الجديدة لتسهيل وتخفيض تكاليف عمليات الصيانة والتشغيل . بالاضافة الى اختيار مراكز للنمو في المناطق القابلة لاحتواء المشاريع الانتاجية وتدعيمها لجذب السكان اليها من المناطق الخالية من المقومات الفردية .

تبنى الاولويات

● وجاء في التقرير ضرورة تبنى سياسة تنمية القطاع الخاص عن طريق اعطاء الاولوية للمقاولين الوطنيين المؤهلين والمصنفين في تنفيذ المشاريع وتجزئة المشروعات كلما كان ذلك ممكنا فنيا واقتصاديا لتمكين الشركات الوطنية من من الاشتراك في تنفيذها وتشجيع قيام شركات وطنية لاستثمار الاموال في الداخل وتطوير وتدعيم سياسات التكامل من خلال اللجان الوزارية المختصة ويتم ذلك عن طريق وضع الانظمة والسياسات الادارية والقواعد اللازمة لتحقيق التكامل وربط مشاريع البنية الاساسية في الدول الاعضاء لتسهيل التنسيق والتكامل متى كان ذلك ممكنا والقيام بمشاريع انتاجية مشتركة بين بعض او كل الدول الاعضاء وتوحيد مواقف الدول الاعضاء تجاه العالم الخارجي وفي مختلف المجالات متى ماكان ذلك ممكنا ورسم السياسات ووضع البرامج التي تهدف الى توفير الامن الغذائي لمواطني دول المجلس .

وقد تم الاتفاق على ان تقوم كل دولة بتبنى الاولويات التي تتناسب احتياجاتها وقدراتها وتكليف الوزراء المختصين بمتابعة تنفيذ المبادىء التي اشتملت عليها الوثيقة ووضع البرامج اللازمة لذلك .

مجلس الغرف السعودية ينظم ثلاثة وفود لرجال الاعمال السعوديين

عكاظ « خاص » :

ضمن نشاطات مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ينظم المجلس ثلاثة وفود لرجال الاعمال ..

الوفد الاول الى نيوزيلندا واستراليا خلال الفترة من ٧ ـ ١٤٠٦/٧/١٧ ويراس هذا الوفد الاستاذ عبدالله ابوملحة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بابها .

اما بالنسبة للوفد الثاني فسيقوم بزيارة بريطانيا خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٦/٨/١٨ وسيراس هذا الوفد سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة .

والوفد الثالث سيقوم بزيارة الدنمارك وفنلندا خلال الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٦/٨/٢٣ برئاسة الاستاذ يوسف الجفدان نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

وتتكون هذه الوفود من رجال اعمال سعوديين تربطهم بالبلدان المذكورة علاقات تجارية وصناعية وخدمية . ولديهم الرغبة في توسيع هذه الروابط وايضا بالنسبة لرجال الأعمال الذين يودون ولاول مرة اقامة علاقات ذات منفعة مشتركة بينهم .

نحل الإحساء يحقق ٢٥٪ من حجم المحاصيل النباتية

محمد الجهني (الدمام) :

تضم مدينة الأحساء اكثر من ١٥٠ منحلا بها نحو الف طائفة من النحل يتراوح انتاجها ما بين ٧ الى ١٥ طنا سنويا .

جاء ذلك فى بحث نظمته ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية . كما اثبت البحث ان نحل العسل يتسبب فى زيادة غلة لمحاصيل الانتاج النباتى بنسبة ٢٥ ٪ . لدوره فى نقل حبوب اللقاح عند مواسم تزهير النباتات الى جانب ما يحققه من ربحية المزارعين اذا ما قورنت بتكلفة انشاء مشروعات المناحل .

وأشار البحث الى ان الانتاج العالمي من عسل النحل قارب المليون طن حيث تنتج دول اوروبا نسبة ٣٧.٦ ٪ . وامريكا الشمالية ٢٤.١ ٪ وآسيا ٢٠.٣ ٪ . وقدرت التكاليف الاستثمارية لاقامة منحل نموذجى لـ ٥٠ طائفة بحوالى ١٢٣ الف ريال سعودى . حيث تتكاثر هذه الطوائف لتصل الى ١٠٠ طائفة . ويتوقع ان يسترد المشروع راسماله خلال السنة الثالثة فقط من تاريخ انشائه .

مسئولو الدوائر الحكومية ورجال الاعمال يتعرفون على المدينة الصناعية بالقصيم

عبدالله الحربي (القصيم) :

بدعوة من غرفة القصيم التجارية الصناعية قام كبار المسئولين بالدوائر الحكومية ورجال الاعمال بالمنطقة يوم الاثنين الماضي بزيارة للمدينة . والتعرف عن كثب على مراحل التصنيع المختلفة بها واعربوا عن اعجابهم بما وصلت اليه من تقدم وتطور .

وتأتى هذه الدعوة فى نطاق اهتمامات وزارة الصناعة والكهرباء على تشجيع الصناعات الوطنية ورغبتها فى قيام كل غرفة بتوجيه الدعوة الى كبار المسئولين والدوائر الحكومية ورجال الاعمال فى كل منطقة للتعرف على مراحل التصنيع المختلفة .

ارقام واخبار

□ عمان : سوق استثمارية

● سيتم إنشاء سوق للأوراق المالية فى سلطنة عمان لفتح مجال جديد للمواطنين للاستثمار وتجميع المدخرات . وتوجيه القطاعات الانتاجية والمشتركة لدفع عجلة التقدم . وذلك عبر دراسة قامت بها وزارة التجارة والصناعة بمشاركة وزارة المالية والاقتصاد والبنك المركزي وغرفة التجارة والصناعة بعمان .

□ السويد : عجز تجاري

● إرتفع العجز فى الميزان التجاري بالسويد العام الماضى ليصل الى ٩ مليارات كرون سويدى حوالى « ٨٧٠ » مليون جنيه استرليني . مقابل ٢.٨ مليار كرون عام ١٩٨٤ م . بينما انخفض فائضها التجاري العام الماضى ليصل الى ١٥ مليار كرون سويدى مقابل ٢٣ مليار كرون عام ١٩٨٤ م .

□ فرنسا : هبوط عائد الاحذية

● حقق الميزان التجاري فى قطاع الاحذية الفرنسية عجزا قدره ٢.٧ مليار فرنك فى العام الماضى مقابل ٢.٢ مليار فرنك فى عام ١٩٨٤ . رغم الزيادة الكبيرة فى صادرات الاحذية الفرنسية التى ارتفعت بنسبة ١٥ ٪ حوالى (٥,١ مليار فرنك) .

□ زيمبابوي : معرض انتاجي

● يشترك منتجون صناعيون من اكثر من ٢٠ دولة فى المعرض التجاري الدولى الذى سيقام بمدينة (بلاوايو) بزيمبابوى فى الفترة من ٢٦ ابريل حتى ٣ مايو القادمين . ويعتبر المعرض واحد من اكبر المعارض بجنوب افريقيا .

البورصة

● نيويورك :
المنيوم امريكان ٣٩٧,٨
امريكان كان ٦٣٥,٨
امريكان اكسبريس ٥٢٣,٨
انترناشيونال بيبر ٥١١,٨

● طوكيو :
اساهي جلاس ٨٩٠
سانيو ٤٠٢
هيتاشي ٧٥٨
ميتسوبيشي كورب ٥٩٤

● لندن :
بريتش بتروليوم ٥٥٤
امبريال كروب ٢٥٥
راكال ١٨٠
بيتشام ٣٢٣

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودى الامريكى	٣٩٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطانى	٢٠٠	٢٢٠
البنك السعودى الهولندى	٣١٠	٣٢٠
البنك السعودى الفرنسى	٤٣٠	٤٤٠
بنك القاهرة السعودى	٢٠٠	٢١٠
بنك الرياض	٢٣,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٦٠	٦٧٠
البنك التجارى المتحد	١٣٥	١٤٥
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٥٠
شركات الاسمنت		
الاسمنت السعودى « الدمام »	٥٠٠	٥١٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٨٦	٩٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨٠	٩٠
أسمنت القصيم	١٠٥	١١٠
أسمنت الجنوبية	١٥٣	١٦٠
أسمنت ينبع	١٠٥	١١٠
أسمنت اليمامة	١,٨٢٠	١,٩٠٠
الشركات الكهربائية :		
كهرباء الوسطى	١٤٠	١٥٠
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٥	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	١٥٥	١٦٥
السعودية للنقل الجماعى	١١٠	١١٢
الشركات الزراعية :		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٥	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية « نادك »	١٤٣	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٢	١١٥



الميزانية والمواطن

د. فاروق صالح الخطيب

الطلة السادسة و (الأخيرة)

لقد كانت لسياسات الترشيد التى اتبعتها الدولة فى العام المالى المنصرم الاثر الكبير فى تحقيق الكثير من النتائج الايجابية مثل :

١ ـ ترشيد الانفاق العام وتوجيهه نحو افضل الاستخدامات الاقتصادية .
٢ ـ ترشيد العمالة سواء فى الأجهزة الحكومية ، او القطاع الخاص .
٣ ـ ترشيد الانفاق على المشاريع الانمائية او الصيانة والتشغيل .

حيث امكن تحقيق حجم كبير من الادخارات التى امكن استخدامها فى تمويل الميزانية العامة للعام المالى القادم . فالحرص على توجيه الانفاق العام التوجيه السليم وعدم المغالاة فى اقامة المشاريع وانتقاء المشاريع التى تحتاجها القطاعات او الاقاليم قد ساعد على تحقيق هذا الحجم من الادخارات . ومن جهة اخرى فان الاهتمام بالقطاع الخاص ومساعدته واتاحة الفرصة له بنسبة اكبر من مناقصات ومنافسات القطاع العام قد زاد ايضا ـ بصفة اجمالية ـ من مقدرة هذه الاجهزة فى تحقيق تلك الادخارات .

ولكن بالرغم من هذه النجاحات ، وكذلك بالرغم من اتخاذ الكثير من القرارات التى تساعد على استمرارية هذه النجاحات مثل تحديد نطاق المدينة السعودية وتمليك المساكن الحكومية لفئات الدخل المحدود والمنخفض والتى كانت تقيم فى احياء شعبية وصرف تعويضات نزع الملكيات وتنظيم عملية نقل الكفالة .. وما الى ذلك من اجراءات وانظمة .. الا ان الاحوال فى اسواق البترول العالمية لم تكن ملائمة للقيام باى توقعات او تطلعات بالنسبة لاصدار الميزانية العامة للعام المالى القادم . فالاستقرار والتوازن كانا الصفتين المفقوتين فى اسواق البترول العالمية ودخول بعض اعضاء الاوبك ـ سامحهم الله ـ فى منافسات مع الاعضاء الآخرين او مع الدول غير الاعضاء قد ادى ، بصفة متسارعة ، الى زيادة عدم الاستقرار فى تلك الاسواق . فازدادت الاقوال وكثرت التفسيرات عن سكوت المملكة امام هذه الممارسات .. ولكن السكوت بطبيعة الحال لم يكن ناشئا عن ضعف او قلة حيلة .. ولكن عن كرم اخلاق ولاة الامور فى هذه البلاد .. والذين ارادوا ضرب المثل فى هذه الصفات الحميدة واتاحة الفرصة لغيرهم لتصحيح موقفهم وايقاف الاذى الذى اصاب هؤلاء الاعضاء انفسهم واصاب الاعضاء الآخرين ايضا .

وجاء اعلان مبادىء السياسة البترولية للمملكة فى ظل هذه الظروف وتلك المتغيرات ، فى هذا الشهر ، اثره الطيب فى نفوس المتحمسين الغيورين على مصالح هذه المنظمة والذين يرون ان الشقيقة الكبرى (المملكة) لابد وان يكون لها دور قيادى وريادى فى اعادة التعاون والتكافل بين اعضاء الاوبك وحثهم على الالتزام .. المعنوى والمادى معا . اضافة الى تنظيم استراتيجياتهم فى فتح الحوار مع الدول غير الاعضاء التى كان لها الدور الاكبر فى حدوث هذا التدهور فى اسواق البترول .

ثم جاءت ليلة الاول من شهر رجب ، ووقفنا صامتين ومتحفزين لميزانيتنا الجديدة وما تحمله من خير وسعادة لنا ولابنائنا ، حيث ان هذه الليلة هى ليلة اعلان الميزانية .. واستمعنا الى الدرس الاقتصادى الذى القاه الوالد والقائد على ابنائه وهو الدرس الذى اسعدنا كلنا وزاد من فرحتنا وذلك للاسباب التالية .

اولا : لقد طمأن جلالته ابناءه بانه بالرغم من التدهور الحاصل فى اسواق البترول العالمية وبالرغم من تأثر المملكة ودخلها بهذه الاحداث الا انه ، لا مساس برفاهية المواطن ودخله ، . حيث ان الدولة ستستمر فى صرف الاعانات والرسوم والاقراض وتحمل كل ما عليها من التزامات للمواطنين . ان مثل هذا التطمين فى حد ذاته اكبر تاكيد على رعاية المواطن فى هذه المرحلة من الاحداث ، والذى يحتاجه كل من يعيشها .

ثانيا : لايقاف اى نتائج سلبية ناشئة عن التوقعات فى اسواق السلع والخدمات فقد اوضح جلالته برنامج انفاق الدولة فى الاشهر القليلة القادمة بانه سيكون امتدادا للعمل بميزانية العام المالى المنصرم ريثما يتم تقييم الوضع بعد الخمسة الاشهر القادمة .

ثالثا : ان عدم المقدرة على التنبؤ بما ستصل اليه اسعار البترول فى الاشهر القليلة القادمة ادى الى عدم المقدرة على التنبؤ بحجم الايرادات التى يمكن جبايتها من البترول . لذلك فان وضع ميزانية تقديرية واقعية مسألة صعبة فى هذه الظروف التى تكثر فيها المتغيرات . وهذه سمة اساسية تعكس مدى اهتمام الدولة بوضع ميزانيات واقعية وفعلية .. يمكن تحقيقها .

وفى يقينى ان مثل هذه التاكيدات وهذه الاهتمامات هى افضل بكثير من مشاهدة ارقام او بيانات يصعب تحقيقها .. او ناشئة عن تنبؤات يصعب التكهن بها .. فى تلك الليلة .

لقد بدأ الوالد والقائد درسه فى تلك الليلة بتلخيص نتائج جهوده الكريمة وجهود الدولة فى تحقيق الرخاء والسعادة للمواطن السعودى فى مجالات الاسكان والزراعة والصناعة والبلديات وتحلية المياه والطرق والمواصلات والتعليم والصحة بلغة الارقام .. اللغة الصادقة فى التعبير عن الانجازات .. التى تؤكد بان الوطن والمواطن ، ينعمان بالخير العميم والعيش الكريم ، .

ثم اشار جلالته بان هذه الانجازات عظيمة وانها تثبت قدرة شعبنا الأصيل الذى يستطيع ان يمر باى ازمة اقتصادية ويتجاوزها بنجاح ان شاء الله ، ويحافظ على هذه الانجازات .

فالميزانية من اجل المواطن . وتتطلب منه ـ فى هذه المرحلة ـ الوعى التام والدقيق للظروف المحيطة بالمنطقة التى يعيش فيها .. وتفهم وادراك اثر هذه الظروف على حياته وعلى انجازاته .. ودور الدولة فى حمايته ورعايته من اى آثار سلبية ناشئة عنها . ولكى يمكن تحقيق ذلك .. لابد للمواطن ايضا ان يؤدى دوره المطلوب منه ، ومضاعفة الجهود من الجميع فى مختلف مجالات التعاون الوثيق المشترك .. مع بذل المزيد من العطاء المثمر البناء الذى تعودنا عليه ، كل فى موقعه وقطاع عمله لاداء واجبه ومسئولياته تجاه دينه ووطنه ، .

فبالرغم من هذه الظروف الاقتصادية الصعبة التى تعيشها دول العالم وتمنيات شعوبها بتفادي اى آثار سلبية ناشئة عنها وتؤثر على منجزاتها .. يقف الوالد والقائد ليطمئن المواطن السعودى بكل عزم صادق ورعاية كريمة ويقول له :

، لقد وجهت مجلس الوزراء بأن تبقى جميع البرامج القائمة التى صممت اساسا لرفاهية المواطن والمتعلقة بدخله .. ومستويات الرسوم التى يدفعها وخدمات القروض التى يحصل عليها والتى اتيت على امثلة منها فى حديثى لكم على ما هى عليه دون المساس ، .

اللهم بارك لنا فى مسيرتنا واحفظ لنا قائدنا .



عكاظ
أصداء الكلمة

إشراف سعيد السريحي

● العدد ٧٢١٢ - الثلاثاء ٨ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٨٦ م ●

● مشروع خطة :

للارتقاء بثقافة الخليج

سعيا نحو تحقيق التكامل الثقافي والتواصل بين أدباء منطقة الخليج العربي ومحاولة للخروج من المأزق الحضاري الذي تعيشه المنطقة في ضوء ما انتهت اليه ظروفها التاريخية وما تواجهه من تحديات داخلية وخارجية - فقد انعقدت الندوة الثانية للعمل الثقافي بدول الخليج العربية تحت رعاية الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وذلك صباح يوم الثلاثاء الماضي لمناقشة الاوراق المقدمة للحوار والدراسة من قبل كل من :

١ - الدكتور شاكر مصطفى
٢ - الدكتور عبدالله العمر
٣ - الدكتور ابراهيم غلوم
٤ - الورقة المقدمة الأمانة العامة

وقد استمرت أعمال الندوة يومين ناقش فيها المنتدون من مثقفي المنطقة جملة من القضايا والمسائل التي أصبحت الهمّ المؤرّق للمثقفين بغية الوصول الى مشروع خطة عمل ثقافي تنهض بتطوير الثقافة في المنطقة وتمنح المثقف مجالا أوسع يصبح فيه اكثر قدرة على العطاء والمشاركة .

هذا وقد قامت الندوة بطرح مشروع خطة عمل للنهوض بالثقافة توصلت فيها الى تحديد مفهوم الثقافة على النحو التالي :

« يقصد بالثقافة في هذه الخطة . النواحي الفكرية في العلوم الطبيعية والاجتماعية والتقنية والآداب والفنون ، وتشمل النواحي الفكرية القيم الدينية ومدلول الحياة والنظم والمعارف والسلوك وادارة شئون الانسان بشموليتها لتنظيم حياته وضمان امنه واستقراره واستمرار جنسه . وعماد هذه النواحي الفكرية استخدام العقل والمحاكة الموضوعية والحوار الحر المفتوح بحيث تكون هذه فقط وسائل الانسان في تنظيم حياته ومجابهة الصعوبات وتحديات المستقبل » .

.. وانطلاقا من هذا المفهوم المحدد للثقافة .. والمستخلص من جماع تجارب الواقع الفكرية والاجتماعية .. تبلور مفهوم الخطة بحيث يكون محركا وموجها لسير العمل .. وقد حدد المفهوم على هذا الاساس :

« يقصد بالخطة هنا معنى الشمولية والتحديد ، فهي شمولية من حيث احتواؤها الأهداف العامة ، والمبادىء الموجهة للعمل ، وشروطه ووسائله الرئيسية بدون الدخول في تفاصيلها . وهي محددة بمعنى انها لا تتساوى في تعميماتها ومنطلقاتها مع السياسات الموجهة » .

* خطة ثقافية

وبناء على التوضيحات المفهومية السابقة .. والوعي بالواقع الاجتماعي والتاريخي للمنطقة .. ولجملة متغيرات الواقع تحددت اهداف الخطة في الفقرات التالية :

١ - اغناء شخصية المواطن العربي في الخليج وبناء تكاملها عن طريق الوعي المتزايد بعقيدته وتراثه وحريته وكرامته وانتمائه وبقدرته على مواكبة التطور الانساني .

٢ - تطور البنى الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بوصف الثقافة ركن البناء الحضاري واساس تماسك الأمة .

٣ - التشبّع بالهوية الحضارية العربية الاسلامية بوصف الثقافة مستودع الاصالة والكنز الواسع من الخبرات اللازمة .

٤ - تحويل واقع التجزئة الراهن لدول مجلس التعاون الى وحدة اقليمية متكاملة ترسي اسسها التوجهات الثقافية كما تغذى مسيرتها وتثبت دعائم استمرار الانتاج الثقافي في ابعاده المختلفة من سياسية واجتماعية واقتصادية واعلامية وابداعية .

٥ - التحرر الشامل ضمن الاطار القومي العربي بوصف الثقافة وسيلة دفاع ضد الاستلاب والتبعية بقدر ما هي عنصر بناء وابداع .

٦ - تنمية العطاء الحضاري قوميا وانسانيا بوصف الثقافة عنصر التاخي ضمن الاقليم الواحد وعنصر التقارب والتعاون مع الحضارات الانسانية الأخرى .

* مبادىء محركة

ولم تغفل الخطة ضرورة ايجاد مبادىء موجهة لحركة الخطة وفاعليتها على أسس نيرة وواضحة .. وقد ارتكزت في هذا على المحاور التالية :

١ - الثقافة العربية الاسلامية هي اطار التخطيط الثقافي لدول المجلس مع مراعاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وخصوصية التخطيط المطلوب لملاءمة هذا الواقع .

٢ - اقرار الديمقراطية والحرية الثقافية والحوار المفتوح بوصفها أسسا للتنمية الثقافية .

٣ - الثقافة بعد اساسي في التنمية الشاملة للمجتمع ، اذ بدون الفكر الواعي تظل التنمية مجرد مظاهر مادية قابلة للاندثار .

٤ - المشاركة الثقافية حق لكل المواطنين انتاجا واستفادة .

٥ - الارتباط بالتراث لا على اساس انه نصوص وقيود ولكن على انه روح ونبع الهام وعلى انه لب الذاتية الحضارية ويجب ان نحتويه ولا يحتوينا .

٦ - الالتزام باللغة العربية الفصحى بوصفها وعاء الثقافة واداة التواصل .

٧ - الاعتماد على البعد العربي في التنمية الثقافية .

٨ - استيعاب العصر ، اي التحديث في الاتجاهين :

اتجاه التراث واتجاه العصر العلمي والتقني كشرطين لازمين لتكوين الثقافة الاصيلة المبدعة .

٩ - الحوار على مستوى الندية مع الثقافات الأخرى والسعي معها لاقرار القيم الانسانية .

ايضا لم تغفل الخطة الشروط اللازمة لتحقيق الخطة .. وقد راعت في صياغتها الواقع الموضوعي القائم والمرونة التي يجب اضفاؤها عليه حتى يستطيع المساهمة في تحقيق الخطة .. التي تعتمد في قيامها بصورة جادة على مجمل البناء الكلي لانسان المنطقة بكل الشروط المكونة لوجوده . ولم تنس في ذلك الاشارة للوسائل الكفيلة بتحقيق هذه الخطة .. مثل المؤسسات والاجهزة البشرية ، والمرافق والادوات الثقافية ، والصناعات الثقافية ، والبحوث والدراسات .. وارتباط كل هذا بالابنية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وحيويتها .. واستعدادها في قبول مثل هذه التحولات والمتغيرات التي تلازم العقل الثقافي الحقيقي .

هذا وسوف ترفع الخطة الى وزراء الثقافة والتعليم في دول مجلس التعاون لتبنيها ووضعها موضع التنفيذ إن شاء الله تعالى ..



لوحة و فنان

الورقة الاخيرة

للفنان التشكيلي السعودي
خليل حسن خليل

● د . عياد يسال :

هل استنفدت القصيدة التقليدية اغراضها ؟

ضمن نشاطات نادي الرياض الادبي الثقافي المنبرية هذا العام .. يستضيف النادي مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٨ هـ .. الدكتور شكري عياد في محاضرة بعنوان : « هل استنفدت القصيدة التقليدية اغراضها ؟ » .. وذلك بقاعة محاضرات النادي .

د . عياد .

رسالة القاهرة الثقافية

عكاظ - القاهرة :

● علي شلش وانواع النقد السينمائي

صدر عن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة طبعة جديدة لكتاب (النقد السينمائي) للاستاذ الناقد علي شلش الذي تناول فيه التعريف بالنقد السينمائي وانواعه ونقاد السينما في العالم وفي مصر .. ويقول في الفصل الخاص بانواع النقد السينمائي .. انه بالرغم من حداثة عهد السينما بنقدها الا ان هذا النقد تنوع وتعدد على مدار عقود القرن العشرين ثم رتب انواع النقد السينمائي حسب اهميتها كالاتي ..

النقد النظري .. النقد الوصفي .. النقد التاريخي .. النقد الصحفي وعن هذا النوع الاخير يقول الباحث .. انه اقدم الانواع الاربعة واشهرها مع انه اقلها قيمة حيث انه يغلب عليه التعميم وعدم ايفاء الموضوع حقه ومع ذلك فان النقد الصحفي يثير الكثير من الجدل والنقاش اللذين يغريان بالمتابعة .. وعلى النقاد السينمائيين تكييف انفسهم مع طبيعة الصحافة .

● حركة الثقافة في مصر

على مدى اسبوعين من ٣ مارس الى ١٧ مارس يناقش مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مؤتمره السنوي رقم ٥٢ .. عددا من القضايا الهامة مثل .. (المصطلحات العلمية) .. (الفاظ الحضارة) .. (لغة المسرح) .. (اللهجات العربية القديمة وصلتها باللهجات الحديثة) .. (تيسير تعليم اللغة العربية) .. والجدير بالذكر انه بجانب انضمام عدد من الاعضاء العرب للمجمع فقد انضم اليه ايضا عدد من المستشرقين منهم المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) .. كما سوف يشتمل برنامج المؤتمر بجانب لجان المناقشة على عدد من المحاضرات التي سوف يلقيها بعض اعضاء المجمع .. هذا وسوف تشهد القاهرة خلال شهر مارس العديد من الندوات والمحاضرات بمناسبة ذكرى وفاة (عباس محمود العقاد) وسوف تقام هذه الاحتفالات في العديد من مدن مصر خاصة منها مدينة اسوان ومدينة الاسكندرية التي سوف تقيم احتفالا يتضمن لقاءات أدبية مع عدد من الأدباء على رأسهم الاديب الكبير انيس منصور .

ممدوح عدوان « يزف » سليمان خاطر .. !

● اقام الشاعر ممدوح عدوان - مؤخراً - امسية شعرية في عمّان ، وقد القى في هذه الأمسية ، قصيدة جديدة بعنوان « زفة شعبية لسليمان خاطر » . وكانت بحق زفة شعبية ، سطع فيها الحس الشعبي ، واشتعلت حرارته لأن العريس « سليمان خاطر » هو أحد اولئك الأشخاص الذين يحتفي بهم ممدوح عدوان في قصائده ، ويمتدحهم ، فهم « زغاريد الفخار » في قصائده ، وايقاعها الخاص .

●● يقول ممدوح عدوان :

« اوقف عناك ياولد
ردد معي وانا اقول :
ستزف في هذا المساء
ابن البلد
للصبح سهرتنا تطول

●● وتطول القصيدة ، تصير اغنية شعبية طويلة تمجد سليمان ، : -

« جاءوا .. اهلتوني
اهلتوني بضحك صغارهم
بخطى الغرور على رمال مزقوا
اهلي عليها غيلة .

في هذا العدد

الخصومات الادبية في الجنادرية

اقيمت ضمن فعاليات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة المقام حاليا بالجنادرية ندوة ثقافية مساء امس الاول حول الخصومات الادبية تاريخها ودوافعها شارك فيها كل من الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ أبوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري والدكتور شكري العياد والدكتور عزت خطاب وادارها الدكتور سعد البازعي .

وقد تحدث في بداية الندوة الاديب عزيز ضياء حيث تناول تاريخ الخصومات الادبية وبداياتها الاولى ثم انتقل نقلة سريعة الى القرن العشرين حيث وجدت الخصومات الادبية الكثيرة وأشار الى ان الخصومات الادبية قد بدأت بالبارودي مع أنه لم يخاصم احدا ولكنه بعث الشعر العربي بعد فترة التدهور في الادب العربي وبين بداية اليقظة والنمو . ثم تطرق الى الفترة التي ظهر فيها عبدالرحمن شكري والمازني والعقاد وقال أن هؤلاء دخلوا في خصومات أدبية هدفها تحرير الشعر العربي من مواضيع الشعر المعروفة مثل المحسنات البديعية وذلك لتساير العصر وقد نجحوا في تجديد مضامين الشعر .. وفي الأخير تحدث عن الخصومات الادبية في المملكة وضرب بعض الامثلة لها واختتم حديثه بأن هذه الخصومات لاغرض لها ولاهدف .

ثم كان دور الاديب ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري الذي استهل رأيه بقوله إننا ننظر الى الخصومات الادبية من ناحية بداياتها وغاياتها ومن هذا المنطلق انظر الى الخصومات الادبية من ناحيتين الاولى خصومة لا أثر لها إلا في زيادة ومضاعفة النموذج الادبي والثانية خصومة يترتب عليها تطلع أدبي في مستوى النموذج وفي مستوى التنظير النقدي الفني .

ثم ضرب أبوعبدالرحمن لكل ناحية بمثل من تاريخنا الادبي والخصومات التي وقعت بين أدبائه وأشار الى انه إذا وجدت المتغيرات الفكرية والثقافية فستوجد بالتأكيد الخصومات الادبية وحينئذ يتداخل الفكر والاعتقاد والتنظير الفني النقدي الذي يخدم النظرية الجمالية . وأكد انه لاتخلو خصومة أدبية من هذه الاشياء ثم ضرب مثالا بمصر وما استجد فيها من متغيرات وتأثر ادبائها بالمدرسة الفرنسية التي استفاد منها طه حسين والزيات والمدرسة الانجليزية التي استفاد منها العقاد . بعد ذلك كان الحديث للدكتور شكري العياد الذي اتفق مع أبي عبدالرحمن فيما ذهب اليه وقال أن المعارك الادبية تتبع متغيرات أوسع مدى في حياة الأمة وأشار الى اضطراب الوجهة العربية نحو الثقافة الغربية التي لاتقتصر على الاتجاه الادبي .

ونوه عياد بدور الصحافة في اشعال كثير من المعارك الادبية التي تبتعد في أحيان كثيرة من جانب الفكر الى ذوات الاشخاص وضرب أمثلة حول ذلك .

اما الدكتور عزت خطاب فقد تطرق في حديثه الى الخصومات الادبية في الدول الغربية والتي انتجت نصوصا ادبية على جانب من الروعة من ناحية الابداع والنقد على حد قول الدكتور خطاب وضرب أمثلة كثيرة على الواقع الانجليزي والخصومات التي وقعت فيه وقال انها تبدأ بشكل شخصي لكنها تنتهي الى منهج فكري .

وفي ختام الندوة تدخل كل من الشاعر الكويتي محمد الفايز والدكتور عبدالكريم اليافي أمين المجمع العربي بسوريا بتعليقات حول موضوع الندوة وآراء المشتركين فيها .

اضاءة

أتسالينني عن اسمي
إنني ألقيته في كفّ طفلة تبيعُ الورد
لم أكنْ بحاجةٍ لوردة .
ولم تكنْ بحاجةٍ لاسم

معين بسيسو

الجلال — بشارة

ترجمة « المحاكمة » والوقائع .. !

● « محاكمة منتصف الليل » هو اسم رواية للكاتب محمد جلال ترجمها الى الانجليزية الدكتور نهاد صليحة ، وكتب مقدمتها الدكتور سمير سرحان .

ويأتي هذا الفعل ، بصدد تقديم مجموعة من الأصوات المتجذرة في الواقع الثقافي العربي ، الى الساحة الثقافية الغربية . وذلك للتعريف بالثقافة العربية وفعالياتها التي تؤكد على جسارة الانسان العربي ، واستشرافه لآفاق عظيمة من الوعي ، ومحاولاته الجادة لثقب الفضاء الكثي والخروج الى العالم بملامحه العربية ، وهويته الضاربة الجذور .

يتضمن هذا الفعل ترجمة « وقائع حارة الزعفراني » لجمال الغيطاني ، و « يحدث في مصر الآن » ليوسف القعيد .

اليوم .. والولادة المتعسرة !

خليل الفزيع

« النادي » مفهوم حضاري حديث .. لقد تجاوز الوضع اللغوي الى تشابكات اجتماعية عديدة تجعل منه ضرورة او ما يقرب من الضرورة . هذه المفهومات التي تملأ الآن مفهوم - نادٍ ادبي - تستمد نشوءها من تطور مفهوم - الأدب - نفسه .. ومن التعقيدات الحديثة التي اخذ يحملها .. » .

هكذا رشق الاستاذ محمد العلي مقدمة اجابته في صدر قضية اليوم الاسبوعي - الجمعة ١٤٠٦/٧/٤ هـ - حينما سئل عن رأيه في : « نادي الشرقية الادبي الولادة المتعسرة » .

.. وكان المحرر محمد عبدالرحمن قد قدم قبل للقضية منوها باهمية وجود نادٍ ادبي بالمنطقة الشرقية قائلا : « اهمية ايجاد نادٍ ادبي بالمنطقة الشرقية .. قضية ظلت تؤرق المهتمين بالفكر والأدب في المنطقة لسنوات خلت » .

وتحدث الاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم عن النادي المؤسسة الثقافية .. وقال ان فاعلية « النادي المؤسسة » يجب ان تأتي في اطار خطط مستقبلية هادفة لتحقيق نمو ثقافي في المجتمع يتناسب ومعدلات النمو الاقتصادي والاجتماعي والاعلامي الذي تشهده الدولة .

كما تحدث ايضا الدكتور محمد علي الهرفي عن ضرورة وجود نادٍ ثقافي بالمنطقة قائلا : « ان المنطقة ذات ارتباطات قوية بدول الخليج كلها .. وتليفزيونات المنطقة تشاهد في كل بيت ومن هنا تبرز اهمية وجود منبع ثقافي يخرج نبت هذه البلاد لابناء هذه المنطقة ليكونوا على صلة دائمة بمنابع تراثهم الاصيل .

اما الاستاذ شاكر الشيخ مدير تحرير مجلة الشرق فقد تحدث عن دور النادي في خلق التلاحم والاتصال بين حركة الثقافة والمجتمع . وربط حركة الأدب والفكر بالمجتمع ووقايتها من الانزلاق في آفة الانشطار عن المجتمع .

هذا وقد شارك في هذه القضية عدد من الأدباء والمثقفين والاكاديميين .. وتشعبوا في الحديث الى نواح مختلفة الا ان النادي الادبي بالمنطقة الشرقية .. كان هو النقطة المحورية التي يعودون اليها .. ومنها ينطلقون دائما .

واذا كان لنا ان نعقب على ندوة الزميلة « اليوم » بشيء فهو اننا نشاطر الاساتذة المنتدين رأيهم القائل بضرورة قيام نادٍ ادبي في منطقة تعد من اكثر مناطقنا زخماً ووعياً وتطلعا نحو مستقبل زاهر لهذا الوطن .

رسالة المغرب الثقافية

عكاظ - الرباط :

الحبيب الى الله

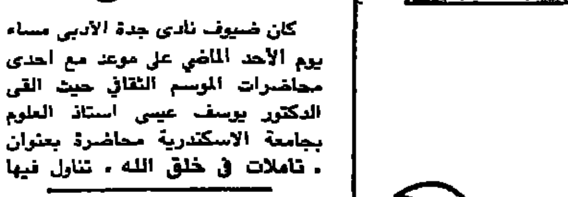
كتاب سياسي تحليلي يدرس تطور الحياة السياسية في المغرب من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٨٦ لمؤلفه الكاتب الصحافي السياسي محمد الاشهب رئيس تحرير جريدة (رسالة الأمة) المغربية .

صدر الكتاب بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لتولية العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الحكم في المغرب خلفا لوالده الملك محمد الخامس .

يمتاز الكتاب بنظرات تحليلية عميقة للواقع السياسي في المغرب وبتفسيرات للكثير من التحولات الحضارية التي حققها هذا البلد العربي في ظل الاستقرار والوحدة الوطنية .

يقع الكتاب في ٢٤٠ صفحة من الحجم المتوسط .

محمد سعيد طيب



د . يوسف عيسى — جانب من الحضور تصوير : علي مختار

تأملات ... في نادي جدة

كان ضيوف نادي جدة الأدبي مساء يوم الأحد الماضي على موعد مع احدى محاضرات الموسم الثقافي حيث القى الدكتور يوسف عيسى استاذ العلوم بجامعة الاسكندرية محاضرة بعنوان « تاملات في خلق الله » تناول فيها تجلي عظمة الخالق من خلال خلقه وما يكشف عنه هذا الخلق من قدرة وإحكام وبديع تصوير تنتفي معه كل الآراء التي تحاول تفسير خلق الكون بالصدفة او بالنشوء والترقي ..

وقد دار في أعقاب الأمسية حوار أجاب فيه المحاضر على مجموعة من أسئلة الحاضرين وإستفساراتهم ..

○ جديد « المستقبل العربي »

صدر العدد « الخامس والثمانون » من مجلة المستقبل العربي التي تصدر عن مركز دراسات الوحدة العربية . وقد تضمن العدد ، العديد من الموضوعات الهامة ، والتي تتمحور حول قضايا الوحدة العربية ، والتنمية ، والثقافة ، والصراع العربي الاسرائيلي .

من موضوعات هذا العدد .

هل أصبحت الوحدة قراراً بالحرب - للدكتور عصام نعمان والحضارتان ، وعملية التنمية لـ « فرانشيسكو ساغاتي » . وكتب الدكتوران صلاح الدين المنوزي ، ولحسين بوطعام عن « الجالية العربية في أوروبا الحاجيات والمتطلبات » .

وكتبت الدكتورة نجوى الفوال ، عن العلاقات الثقافية بين العرب وافريقيا : تاريخها وحاضرها ومستقبلها ، نقتطف من تلك الدراسة ما يلي :

« تملك العلاقات العربية الافريقية في إطارها الثقافي بؤراً قوية تلتقي حولها الشعوب الافريقية والعربية ، فهي ذات رصيد هائل من الاتصال الحضاري الضارب في أعماق التاريخ والمستمر عبر مئات القرون ، والذي انتج حركة فكرية افريقية تقاربت وامتزجت مع الثقافة العربية وتركت عليها بصماتها .. » .

وكتب الدكتور عبدالله عبدالدائم : تطوير التربية العربية لمواجهة الصراع العربي - الاسرائيلي

اما الدكتور أسامة الخولي فقد كتب عن التعليم التكنولوجي في الوطن العربي وامكانيات اسهامه في الصراع العربي - الاسرائيلي .

وكتب الدكتور وليد سليم عبدالحي عن موقع القضية الفلسطينية في مناهج التعليم في الوطن العربي بالإضافة إلى « أراء ومناقشات » .

نافذة الكلام

أربعون الى الوراء
أربعون الى الأمام

عبدالله محمد الغذامي

١ - العام ١٩٨٥ (١٩٨٦) :

اربعون سنة او تزيد مرت من عمر جامعة الدول العربية !

وهي جامعة قامت على نية جمع العرب ليكونوا أمة واحدة تسعى لخدمة غاياتها القومية الواحدة . وصفة (الواحدة) من الممكن ان تكون نهاية لأي جملة انشائية تخطر في بالنا كتعريف لهذه الجامعة ذات الاربعين عاما من العمر (أو تزيد) . ولسنا هنا في مقام الواصف للجامعة ، وانما نحن في مقام المتسائل عما حققته هذه الهيئة في اربعين سنة من العمل الذي نجزم انه عمل شاق ومتواصل .

ومهما تكن الاجابات في اجتهادها او تفاؤلها فانها ستؤكد حتما اننا كأمة أبعد ما نكون عن صفة (الواحدة) . بل اننا كنا قبل تأسيس الجامعة عام ١٩٤٥ م اقرب الى هذه الصفة منا اليوم .

ومن هنا فإن السؤال يمثل امامنا جسورا ومرعبا عن مآل الجهود المضنية التي سلكتها مهج الرجال من يعرب على مدى السنين الأربعين الماضية ، ولماذا لم تحقق اهدافها المرتسمة على نوايا المخلصين منهم ؟ .

وما دام الجهد قد بذل بنية صادقة ، وكان الهدف فيه واضحا ، فما الذي حال دون بلوغ النية غايتها وقد سعت النية نحو تلك الغاية ؟

انه لأمر من الوضوح الى درجة التسليم ان العلة تكمن في (الطريق) الذي سلكته النية نحو غايتها . مما يجعلنا امام معادلة مبتورة افضت الى ضياع الجهد المبذول . ذلك ان صفاء النية ووضوح الغاية يحتاجان الى (رباط) سليم يعقد الصلة بين هذين الطرفين الصحيحين من حيث المبدأ .

ولما لم يتوفر هذا الرباط السليم آلت جهود النية الى سدى التهديف فضاع الجهد حينئذ .

٢ - وليس من علة في العمل العربي الوحدي الا علة (السياسة) . وذلك اننا جعلناها باباً للتواصل الحضاري المعاصر فيما بيننا بدءاً من زمن الاستقلالات التي كانت تفضي - مباشرة - الى العضوية في جامعة الدول العربية ، حتى يومنا هذا . وبدلا من التواصل صار التقاطع . وبدلا من (الواحدة) صارت التجزئة وتكرس التباين وتعززت الحدود لتصبح فواصل حضارية مثلما هي فواصل سياسية . اي ان السياسة اينعت ثمار الفرقة والتنافر كنتيجة للجهد المبذول في اربعين سنة من العمل السياسي في جامعة الدول العربية . وهذه صورة تاريخية تحمل نتيجة رياضية للواقع العربي الحالي الذي قام على معادلة جلية قوامها التالي . سياسة - فرقة واختلاف .

٣ - ١ - ما دامت السياسة قد أدت بنا الى هذه النتيجة وهي (الفرقة والاختلاف) .

٣ - ٢ - وما دمنا لا نريد هذه النتيجة .

٣ - ٣ - فالحل اذا هو ان نغير طريقتنا نحو الهدف . وبدلا من هذا الطريق الذي يفضي الى النتيجة غير المرغوبة . فعلينا ان نجرب سبيلا اخرى لعلها تؤدي بنا الى هدفنا الذي كنا ننشده منذ البداية لكننا أخطأنا جادته .

٤ - وليس على المتحضر الا ان يلجأ للتاريخ ليبحث فيه عن اشارات تعينه بتجاربها على تبصيره بطرق الحل لمعضلاته . ومن التاريخ ستجد ان العرب اذا ما تشعبوا الى (قبائل) اختلفوا . هكذا كان وضعهم في الجاهلية عامة وكذلك في الاسلام كلما تهشمت اواصر الوحدة الدينية بينهم . وهم في كل مرة يعودون بها الى (قبائليتهم) يختلفون حتى على بئر الماء ومرعى الجمال . ولكنهم مع كل هذا الاختلاف وما فيه من فداحة يتفقون على شيء واحد لا يتحاربون فيه وذلك هو (الشعر) اي (الثقافة) لأن الشعر هو ثقافة العرب . ولذلك فان العرب لم تقتل شاعرا هجاها او قذاها قط . انهم قوم يقدرون الكلمة ويسقطون سلاحهم امامها .

٥ - وليس عرب اليوم الا أبناء أولئك القبائل التي تتناحر على البئر والمرعى اي على (المصالح والحدود) بلغتنا اليوم . فما اشبه الليلة بالبارحة إذن . وما دام عرب الأمس يتفقون (حول) الثقافة . فلابد ان عرب اليوم مهيئون وراثيا للقبول بهذا الحل .

٦ - ومن هنا فان (جامعة الدول العربية) ستكون قد بدأت بالطريق الصحيح لو انها تحولت من مؤسسة سياسية الى مؤسسة ثقافية تسعى الى توحيد العرب من خلال بناء الانسان العربي في منزله وفي حقله وفي مصنعه بناء ثقافيا يعرّبُ وجدانه وذوقه وحسه لكي يكون المغربي والخليجي والنيلي نموذجا (و لا أقول نمطا) عربيا موحدا للانسان الذي نطمح الى ان نصفه بالعربي المعاصر . ومن هنا نوحد القاعدة ، نطهرها دون ان ندخل في دوامة الصراع والاختلاف الذي يؤول بنا الى مزيد من التشتت على مدى أربعين سنة اخرى من الآن .

الثقافة العربية بين "التشيع" و...

●● كانت « الثقافة » ومازال مصدرا من مصادر « الخصوصية » و« التفوق » في تاريخ الامم .. بحكم الخصائص المشتركة التي تجمع شعوبها وتنتظم حياتها ارتكازا الى « الموروثات » المتسمة بالسمو والمتصفة بالعمق التاريخي والانساني على حد سواء ..

ذلك ان الثقافة كاحد عنصري الحضارة الاساسيين تتصل اساسا بالقناعات الايمانية من جهة وبالتجارب والممارسات الحياتية الممتدة من جهة ثانية بحيث تشكل « مزيجا » من المعاني الروحية والافعال والتصرفات والعادات والتقاليد والوقائع والاحداث التي تتفاوت بين امة واخرى تبعا لتفاوت رصيدها من « التفاعلات الانسانية » ودرجة تعرضها للاخطار والتحديات .

●● لكنه وبالرغم من هذا التفاوت السطحي الا ان « القيم » تظل اساسا قويا ومتينا لتشكيل « الهوية الثقافية » للمجتمعات ذات الخصائص المتشابهة ولا اقول المتطابقة .. لا التطابق يتناقض تناقضا كليا مع « خصوصية » التفكير والتكوين النفسي والاجتماعي للشعوب .

ومن هنا .. كانت الثقافة عنصرا هاما من عناصر « التوافق » بين الشعوب « لانها توفر اسباب العمل المشترك لتحقيق الوحدة الاجتماعية كاساس قوي متين نحو الوحدة الفكرية التي تقود الى تجانس كبير بين هذه الشعوب تختصر الكثير من المعاناة وتتفوق على الضعف وترتفع فوق الكثير من الكوارث .. وتشكل قوة حقيقية في اطار الوحدة السياسية والعسكرية التي تتاتى في ظل الوحدة .. او التوحد الفكري .

●● ومن هذا المنظور فان الثقافة . تصبح بمثابة التربة الصالحة لتطور المصالح وتجانسها في ضوء تداخل المصائر وتكاملها . على اعتبار ان المكون الثقافي المشترك يوفر الرؤية الموحدة . ويصنع القرار المتماسك في النهاية . وهو القرار الذي تحسب له القوى الاخرى ، وباستمرار الف حساب وحساب عند رسم استراتيجياتها . وبلورة مطامعها . والحد من مطامحها الكبيرة ايضا ..

●● لكنه . وعندما يغيب المكون الثقافي المشترك لأية تركيبة اجتماعية بشرية فانها تصبح اقل ترابطا ، وبالتالي فهي ـ في هذه الحالة ـ اكثر عرضة للاخطار ، ووقوعا تحت تاثير القوى الخارجية ..

●● وعندما نستعرض تاريخ الشعوب الاخرى .. ولاسيما الشعب الالماني والشعب الفرنسي والشعب الايطالي . وما واجهته من اخطار تهددت مصائرها ، واستباحت حرياتها واورثتها الكثير من عوامل الدمار والتهلهل . نجد ان الثقافة هي العنصر الاساسي الذي استندت اليه كل منها لتسترد كياناتها الممزقة وتؤسس دولها المستقلة . وتجمع شتاتها بل وتبدأ في تصدير ثقافتها .. والتاثير على الشعوب الاخرى . وتشكيل مفاهيمها بصورة تجسدت في البلاد العربية اكثر من غيرها ..

●● وهذا يعني ان الثقافة تستطيع ان تخلق القناعات المشتركة بين الشعوب حتى وان اختلفت هذه الشعوب في مكوناتها الاساسية شريطة الا يصل هذا التاثير الى حد « القضاء » على المكونات الثقافية الاساسية لهذه الشعوب .. حتى لا تفقد شخصيتها وتصبح وجودا مهزوزا .. مسخته ثقافة الغير واضعفت انتماءه الى خصائصه ومكوناته الحضارية الاصيلة ..

فاذا كان هذا هو الدور الذي يمكن ان تلعبه الثقافة بين الشعوب ـ وان لم تتوفر عناصر التجانس الاساسية بينها ـ فكيف لا يمكن القبول بفكرة تاثيرها على المجتمعات الاكثر تجانسا وترابطا ووحدة مصير .. كالأمة العربية التي نحن بصدد تدارس درجة تاثير الثقافة في تجميع فعالياتها ..

●● لكن الواقع المعاش غير كل هذا تماما .. ولعلها المرة الاولى في التاريخ الذي تؤدي فيه « الثقافة » دورا معاكسا للدور الحقيقي الذي يفترض قيامها به ..

●● ذلك ان حالة « الانقسام » و« التشرذم » التي تشهدها الامة العربية .. ليست بفعل الضغوط السياسية او العسكرية الخارجية على هذه الامة ، وليست نتيجة لسياسات الاستقطاب الاستراتيجي التي تمارسها تلك القوى وفقا لمصالحها ومخططاتها ..

وانما هي مع كل اسف . نتيجة ضعف الشخصية العربية .. وتلاشي « الهوية » المتميزة التي تعمق « الانتماء » وتنتظم تفكير وحياة الناس وتجعلهم اكثر اصرارا على « الاستقلال » الفكري قبل الاستقلال السياسي ..

فالتبعية الثقافية التي تميز المرحلة اصبحت حقيقة لا يمكن تجاهل تاثيرها في التمزق والانقسام الذي تعاني منه الامة العربية .

ذلك ان التواصل الثقافي بين الشعوب وان كان مطلوبا .. الا انه لابد ان يكون تواصلا محسوبا تتوفر له عناصر عدة لعل في مقدمتها :

●● اولا : الاساس الايماني العميق ..

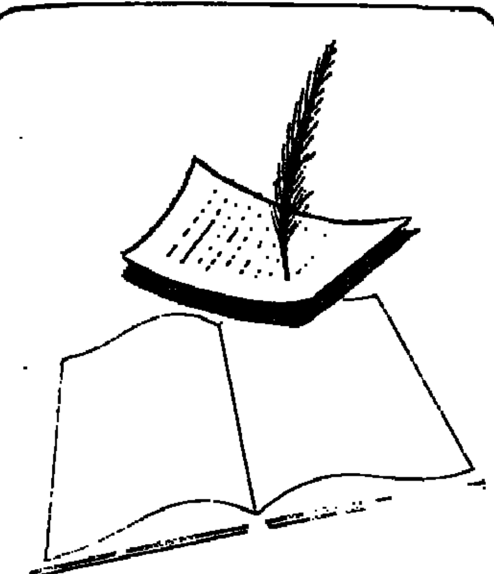
●● ثانيا : العمق التاريخي واصالة الذات وتفردها وطغيانها على التفكير المتوارث بصورة كافية .

●● ثالثا : الخصوصية التي لا تحول دون الاقتباس والتفاعل مع الآراء والافكار والتوجهات السائدة . بدرجة لا تصل الى حد الانغماس وضياع الهوية الفكرية المتميزة للامة وبالتالي تحافظ على « موروث المجتمع » وخصائصه المستقلة بعيدا عن التشويه والخلخلة وبالتالي الضعف والتهالك امام « الطروحات » الوافدة .. فضلا عن « تقمصها » او « اعتناقها » ..

□□ والسؤال هو :

●● ماهي مشكلة الثقافة العربية ؟! ولماذا نسأل الآن عن امكانية قيامها بدور في توحدنا الفكري .. وتجمع كياناتنا السياسية المستقلة ؟!

واجيب ان البحث في هذه القضية يعني الاحساس



الثقافة العربية : المأزق والمخرج

عثمان محمود حسين الصيني

ارى ازدياد الخطوط الحدودية السوداء على خارطة الوطن العربي الى اشتداد تطلعات الوحدة قتامة وسوادا . وغدت محاولة محو هذه الخطوط من الخارطة زيادة في سماكتها وسوادها . وشغل الانسان العربي بمعالجة القضايا الصغيرة الآنية الطارئة والمشكلات الهامشية المتراكم بعضها فوق بعض عن التخطيط لمستقبل كبير اضافة الى رسوخ مجموعة من المفاهيم القدرية عبر التاريخ على تفكيره وهيمنتها على رؤيته . فاصبحت ثقافته تبعا لذلك تعنى بما يخص الانسان اما الانسان نفسه فاخرجته من اختصاصها . كما ادى النمو الاقتصادي الى ما يشبه تاصيل المتناقضات والى تعميق التمايز الطبقي

فاذا جئنا الى المثقفين وجدناهم نخبة برجوازية منعزلة فكريا وروحيا عن بقية افراد المجتمع لذلك جاء نتاجهم الثقافي موسوما بهذه الصفة معتمدا على مجموع الالفاظ وتراكم الكلمات مغفلا الاهتمام بالقيمة المشتركة والروابط العامة والمنطلقات والتطلعات التي تؤدي مراعاتها والتركيز عليها الى تعميق جذور الوحدة والى خلق الروح الواحدة للامة ثقافيا واجتماعيا ونفسيا وفكريا .

وارى انعزال المثقفين الى انعزال آخر اكبر واشمل هو انعزال اجزاء الامة عن بعضها البعض واختلاف سرعات نموها وتباين طرائق تفكيرها . وظهرت في الوقت نفسه الدعوة الى الاستقلال الثقافي بمفهوم الانعزال الثقافي ونسف كل الجسور الموصلة الى الثقافات الاخرى والانطواء على النفس وسط سور حديدي مع الشعور بعدم اهمية ثمار الثقافات الاخرى.

كما ادت التغييرات العديدة التي شهدتها الامة العربية من الناحية المادية الى تغييرات مماثلة في علاقات الانتاج والروابط الاجتماعية القائمة والقاعدة الاقتصادية . ولكن محاولة وضعها في صورة الماضي وضمن احكامه شكلت عامل اعاقة ادى الى تباين نسب النمو واختلاف الملامح ..

وان البحث عن مخرج ثقافي يقتضي منا اولا ان نفهم الثقافة بمعناها الشمولي التي تعد النظم الاجتماعية والسياسة والاقتصاد نتاجا عمليا وحتميا لها . واضعين في الاعتبار ان الثقافة نشاط يكشف عن رغبة واعية في ادراك الانسان لكل ما يتصل بالتجربة الانسانية ويكون الفعل مؤشرا صحيحا لكل الافكار التي تنهج نحو التغيير حيث تمتزج الفكرة بالنشاط الانساني وتتحول الخبرة الى عمل والعمل الى خلق وابتكار وصراع الانسان الابدي هو صراع استثمار الفكر وما يتصل به من خبرات متراكمة عبر العصور في سبيل بناء انساني . والفكر رغم كل التصورات المثالية والمبالغات الميتافيزيقية سلاح انساني لا يختلف عن المخلب والناب

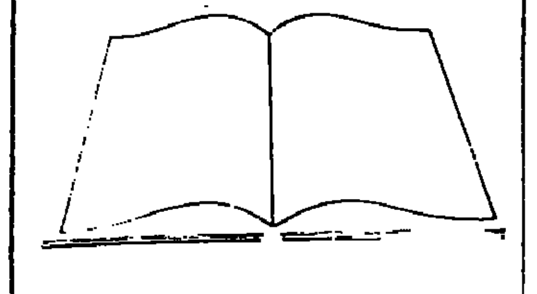
وميلاد مثل هذه الثقافة يتطلب منا ظروفا خاصة ومناخا ملائما حتى تتخلق في فترة معينة وتصبح قوة دفع كبيرة يعتمد عليها ميلاد الاحداث الجديدة وتطورها وفعالية تاثيرها .

ويتمثل المناخ الملائم في تذويب حواجز الانعزال وتنشيط العلاقات المختلفة بين المناطق المختلفة فيساعد هذا على تهيئة الظروف الموضوعية اللازمة لوحدة الصف العربي وهو الشرط الاساسي لميلاد الفكر والادراك العربي الجديدين .

لم تأت بعد ذلك مرحلة صياغة النظريات الكبيرة التي تمس الانسان ككل والتي تتدخل في اكثر الاشياء خصوصية واشدها حساسية من اجل تحرير الانسان وتفجير جميع طاقاته حتى نصل الى صورة جديدة لا تكون على صورة الماضي ولا تنساق لاحكامه حتى نعيشها حقيقة بعيدة عن دائرة التقليد وجاذبية التراكم . فننسى ولو لفترة يسيرة حنادس الماضي وكوابيس الحاضر اللذين غرقنا في تفاصيلهما الدقيقة وان ننغمس حتى فروة الراس في القضايا المستقبلية الكبرى لان الماضي تصنيفي والحاضر اصلاحي ترقيعي والمستقبل بنائي والوصول الى المستقبل لا يتأتى الا بالجدية والقسوة في مواجهة الحقائق التي اعتدنا طمرها عبر العصور . وبذلك تكون الثقافة المستقبلية ثقافة خلق وتشكيل . ثقافة فعل واداء لا تعتمد كالسابق على مجموع الالفاظ وتراكمات الكلمات .

كما ان الثقافة المستقبلية لا تكون ثقافة نخبة برجوازية وانما ثقافة قاعدية او ترتبط بالقاعدة . لانه لا توجد ثقافة حية بدون قاعدة واسعة تستهلكها تتاثر بها وتؤثر فيها . والثقافة الحقة تقتضي توفر القدرة على الاختيار الحر الايجابي لدى افراد القاعدة .

والثقافة المستقبلية تستدعي منذ الآن وبصورة عاجلة البدء ببناء الانسان العربي الجديد . ومهمة خلق المواطن والانتصار على النفس والواقع



نحو مشروع حضاري شامل

د . محمد صالح الشنطي

لعل

من المعروف ان المدخل المنهجي الصحيح يحتم علينا ان ندرس مفهوم الثقافة كمصطلح . ومفهوم الوحدة كتعبير تاريخي . ولكن المجال لا يسمح بمثل هذه الدراسة التي يفترض ان تكون بحثا مصرفيا ولغويا دقيقا ، وحسبنا ان نشير الى ان الثقافة تومىء الى خطاب متعدد الجوانب يندرج في اطاره الابداع والنقد والفكر الاجتماعي والتربوي والاعلامي والتاريخي والنفسي وما الى ذلك . مما يؤكد ان هذا المصطلح متعدد الابعاد ، الامر الذي يبدو معه التحديد امرا معتسفا .

فالثقافة ليست ظاهرة منبتة الصلة من الجدل القائم بين الواقع بمشخصاته المتنوعة . والمرحلة التاريخية وما تزخر به من مكونات وما يتحدم فيها من تفاعل بين عناصر بالغة التعقيد والتركيب . وهي في ذات الوقت ليست افرازا آليا لهذا الجدل . بل هي في الواقع تبدو اقرب الى البنية الجدلية التي تؤثر في التفاعل القائم وتتاثر به . فمن غير الممكن النظر اليها بمعزل عن المشروع الحضاري الشامل للامة .

من هنا كانت النظرة التجزيئية خطا منهجيا فادحا .. ولعل من اهم اسباب فشل الفكر الوحدوي الذي سيطر على الساحة زمنا ليس باليسير معالجة القضية في اطارها السياسي وبعدها القومي بمنأى عن الجوانب الاخرى . الامر الذي ادى الى تهميش دور الثقافة بعزلها عن سياقها الطبيعي او تسخيرها لترديد الشعارات العقيمة التي تمخض عنها المنحى التجزيئي في التعامل مع المرحلة . ولم ينظر اليها على انها بنية اساسية في مشروع حضاري متكامل ، وباعتبارها عنصرا كيانيا يتغلغل في الصميم من التشكيل التاريخي لشخصية الامة .

اما الوحدة فقد ظلت تتارجح على حافة النزوع العاطفي والانفعالي قريب الشبه من الانتماء القبلي الموروث بكل سلبياته وتشنجاته وظلت القلوب معلقة به كحلم لا سبيل الى تحقيقه الا من خلال التعبير السياسي الذي يتمحور حول مفهوم الدولة الواحدة في تبسيطية التعبير مغرقة في السذاجة ، بما ترتب عليه مزيد من الفشل للمشاريع الوحدوية المرتجلة . ومزيد من الاحباط لجمهرة الحالمين .

ليست الوحدة مجرد الانتماء الى وطن واحد او دولة واحدة ولكنها تكريس للانتماء بمفهومه الشامل الذي يؤكد على تسخير الطاقات والامكانات من اجل الدخول الى رحاب العصر والالتحام بفلسفته العلمية في بعدها المنهجي الذي ينقلنا من محطات الاستهلاك الى حقول الانتاج ، وتجاوز ازمات الواقع ومعالجة اثارها بوعي وفهم . فالقضية لا تكمن في مجرد العمل على تغييب الحدود ورسم خريطة موحدة بل تتخطى ذلك الى التحديث الشامل الذي يرسو بنا في مرافىء العلم منهجا واداة ورؤية .

٢ ـ ويقودنا هذا المفهوم الى مراجعة الاتجاهات المتعددة التي تعاملت مع هذا الموضوع ويدخلنا في فضاء المعالجات المتنوعة في اقترابها من هذه القضية .

(٢ ـ ١) . الفكر القومي الذي ينظر الى الامة كعرق له مشخصاته التاريخية والحضارية . وقد انشغل هذا الفكر بالرد على ما وجه الى الامة منذ اتهامات تغمز من طاقاتها وتسخر منها . وقد عمد اصحاب هذا التوجه الى المقارنة بين العرب وغيرهم من الامم ، تطور هذا الفكر على يد المفكر ساطع الحصري الذي جهد في العمل على التاكيد بان الامة العربية ليست بدعا بين الامم الاخرى . وان علينا ان نسعى لتوحيد نظرتنا الى التاريخ القومي ، وقد انفق هذا المفكر جهدا كبيرا في الرد على العديد من المقولات المتوارثة والثابتة التي حاولت ان تنتقص من اقدار العرب وان تلصق بهم النقائص والتهم استنادا الى ما ورد عن ابن خلدون في مقدمته . وحاول ان يؤكد ان المقصود باقوال ابن خلدون هم الاعراب وليس العرب . وقد اكد على ضرورة الايمان بامكانات الامة والعمل اللازم على تحقيق غاياتها مدعوما بالامل ..

وقد حاول ان يرفع من الروح المعنوية من خلال التذكير بما آلت اليه الامة الالمانية على لسان احد الساسة « اين هي المانيا ؟ هل لها وجود في غير مخيلة الشعراء واحلام رجال السياسة » .

وواضح ان هذا الفكر لم يحلل العلاقة بين الثقافة والوحدة وكانت دعوته غائمة مثالية تعتمد على المطلقات متكئة على خطاب وجداني مثالي في الدرجة الاولى ، وقد كرس هذا المفكر النزوع الاعلامي في الثقافة العربية وتحول الى فلسفة اتكأت عليها الاتجاهات الرومانسية الابداعية والنقدية والسياسية ايضا .

(٢ ـ ٢) وفي مقابل هذا النزوع الرومانسي المثالي برز اتجاه سلبي تدميري يرى ان كل ما في الحياة العربية . تاريخها . وثقافتها . وادابها . واخلاقها . وخصائصها لا يستحق نظرة ايجابية واحدة . فقد اخذ بنظرية الاجناس التي تقول بتفوق بعض اجناس البشر على البعض الآخر من حيث قدرة الابداع والتطور . فهناك مجتمعات من الناس ليس في موهبتهم وعي الحرية والتسامح . وان قدرة الابداع تنشأ من خصائص ثابتة اخرى كما توجد الخصائص البدنية وخصائص النبات والحيوان وسائر ما في الكون وهو اذ يغرق في التشاؤم والسلبية يخالف منطق الاشياء والاحياء ويتصادم مع نتائج العلم وحقائقه .

واننا لنتفق مع الاستاذ حسين مروة في كتابه « دراسات نقدية » فيما ذهب اليه من ان القائل بهذا الراي وهو عبدالله القصيمي في مؤلفه « العالم ليس عقلا » تستولي عليه نزعة التشكيك في كل شيء هي نزعة وليدة لعديد من الضغوط النفسية والفكرية الضيقة التي يرزح تحتها الكاتب وبالتالي فان افكاره المتعلقة بالامة العربية وثقافتها وحضارتها افكار عدمية تدميرية ليس لها اي سند عقلي او علمي . وقد سيطر على فكر الكاتب وتوجهاته منطق غريب فيه جنوح الى التامل المشوب بالتشاؤم الذي اوقعه في العديد من التناقضات .

ولم يقتصر هذا الاتجاه على الفكر النظري المجرد بل ساد لدى بعض الشعراء من امثال نزار قباني ومظفر النواب وغيرهما في فترات مختلفة ..

(٣ ـ ٢) . البحث عن خصائص محددة وثابتة للثقافة العربية من اجل تكريس قسمات مميزة للامة واعتبارها مناط الوحدة . ولعل محاضرة الدكتور زكي نجيب محمود في نادي جدة الادبي التي القاها قبل عام ونشرتها جريدة « اليوم » في ملحقها الثقافي . وقد عمد من خلالها الى تقسيم الانماط الثقافية التي سادت التاريخ الانساني الى ثلاثة

ـ الاول ينظر الى الوجود الخارجي ببصيرة تنفذ من خلال الظواهر الحية الى الجوهر الباطن دون حاجة الى تعليل او تحليل (النمط الصوفي) وقد ساد منطقة الشرق الاقصى والثاني ينظر الى الوجود الخارجي بعقل منطقي تحليلي وقد ساد في الغرب (النمط العلمي) والثالث يلتقي فيه الطرفان (الاصالة والابداع وقد ساد منطقة الشرق الاوسط التي نعيش فيها اذ شاءت قدرة الله تعالى ان يكون في فطرتنا ما يعين على ظهور الصوفي وظهور العالم معا . وشهدت هذه الرقعة من العالم ـ على حد تعبيره ـ حضارة وثقافة مزجت وقفة العالم مع وقفة الصوفي ، من هنا كانت الثقافة العربية جامعة للفكر والوجدان معا وقد حاول ان يتتبع هذه الظاهرة الثقافية في ثلاثة مجالات : اللغة ـ حيث اكد ان كل مسمى يحمل بالاضافة الى دلالته الاشارية الاصطلاحية معنى اخلاقيا . والاخلاق فالثقافة العربية تعلل الاخلاق تعليلا عقليا وآخر قلبيا . والفن حيث تتضح منه ملامح التجريد القائمة على الاشكال الهندسية المحددة بمقاييس محددة وهذا يؤكد طابعها العقلي ثم التكرار الذي يومىء الى الانطلاق اللامتناهي في بعده الروحي . (يمكن مراجعة « اليوم الثقافي » العدد ٤٣٣٨ في ١٩ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ .

ويتضح النزوع المثالي في هذا الفكر حيث يتعامل مع مطلقات لا تقوم على التحليل الواقعي بقدر ما تجنح الى تاكيد الفضائل من خلال منهج تأملي انتقائي . فهذه الميزات ليست قارة في الفطرة العربية وحدها بقدر ماهي خصائص انسانية عامة . لقد اكد القرآن الكريم ان الفطرة الانسانية واحدة ، وان الانسان قبضة من طين الارض ونفحة من روح السماء . ودعا الفكر الاسلامي الى التوازن بين حاجات الجسد وحاجات الروح .. فكانت النظرة الواقعية من اخص خصائص الفكر الاسلامي . وقد نزل الاسلام للبشرية جمعاء وبالتالي فان هذا النمط المتوازن من صميم المنهج الواقعي الاسلامي الذي غذى الثقافة العربية ، وليس ملمحا عرقيا خاصة بالامة العربية كذلك فان الدكتور زكي نجيب محمود لم يتطرق الى دور الثقافة فيما هي فعالية متحركة في صياغة الكيان الوحدوي للامة ، بل نظر اليها كملمح ثابت .

(٤ ـ ٢) وهناك من يرى انه لم يعد من الممكن الانتظار سنوات طويلة حتى تتغير البنية الثقافية . وبالتالي فان التغير الفكري لايجاد مناخ ثقافي وحدوي لم يعد في مقدمة الاولويات . فالاختيارات المطروحة الآن هي على مستوى القرار الفوقي . وان المطالبة بوجود خط فكري محدد تتمحور حوله ، الثقافة العربية المعاصرة مطالبة اسطورية غير قابلة للتحقق . وصاحب هذا الاتجاه المفكر المغربي عبدالله العروي الذي الف كتاب « الايديولوجية العربية المعاصرة » سنة ١٩٦٨ مؤكدا فيه على اهمية الفكر والثقافة . ولكنه غير رايه فيما بعد . وفي حديث له مع مجلة المجلة « العدد ٢٥٥ في ٢٩ / ١٢ / ٨٤ » اكد على ضرورة ان تكون الثقافة في بعدها الفكري عاملا من عوامل ما اسماه بالعقلنة السياسية بمعنى ان يقوم المفكرون بدراسة الهدف والامكانات كتمهيد لاتخاذ القرار . وان تقوم المنابر الثقافية بتعرية الواقع وفرز السلبيات لا ترديد الشعارات والاحكام العامة . واوضح اننا في العالم العربي لا نهتم بالمعلومات المتعلقة بنا ودراستها اذ لا يوجد معهد واحد في الوطن العربي متخصص في دراسة العالم العربي .



الاستاذة فوزية ابو خالد الشاعرة المعروفة توجهت لها الاصداء بالسؤال التالي :

● أصداء : ما هو موقع الثقافة في خلق التواصل او التلاحم الخليجي العربي .. هذا التواصل الذي عجزت المؤسسات السياسية عن انجازه ؟

هل باستطاعة الثقافة ان تنجز التواصل او التلاحم الثقافي العربي الخليجي .. أمام عجز المؤسسات السياسية عن انجاز هذا التواصل ؟..

الأسئلة المزيفة

● الاستاذة فوزية حاورت السؤال اولا .. وكيفية صياغة الاسئلة فقالت :

●● الواقع ان الاسئلة دائما .. لها موقع طبيعي في تحديد اتجاه الاجوبة التي يمكن او يراد التوصل اليها .. ولذلك يجوز ان نقول ان السؤال هو بوابة الاجابة ومفتاحها في نفس الوقت . فالسؤال الصعب يشكل مفترقا .. والسؤال السهل يشكل مفترقا أخر .. والسؤال غير الواضح او غير المحدد يشكل مفترقا ثالثا وهكذا ... واذا كان د. محمد عابد الجابري يقول « لا شيء يعتم الرؤية ويوقع التيه الوجداني والضلال الفكري كالاسئلة المزيفة .. الاسئلة المزيفة اسئلة تطرح مشاكل مزيفة يعيشها الوعي على انها مشاكل حقيقية . وخطورة السؤال المزيف تكمن في انه يستدعي جوابا مزيفا يثير بدوره مشكلة او مشاكل مزيفة ذلك لان كل سؤال يطرح . الا ويحمل معه مشروع جواب .. » .

فانه يصح ان نقول ايضا في اطار علاقة الجدل بين السؤال والاجابة ان طبيعة الواقع في ظروف ما وفي مرحلة ما قد تفرض أسئلة من نوع ما وهي لا تعبر في هذه الحالة عن طبيعة الواقع نفسه بقدر ما تعبر عن طبيعة القائم الموجه لهذه الطبيعة في الظرف والمرحلة المعنيتين .. ولذلك اعود الى د. الجابري عندما يقول في موقع أخر وخطاب أخر .. « ليس هناك ما هو اكثر إثارة لسوء التفاهم وخلق المشاكل المزيفة من عدم تحديد المفاهيم ، من عدم الاتفاق على قاموس موحد ومرجعية واحدة لغوية وعرفية الخطاب والياته ومرتكزاته . نعم ليس من الممكن دائما تحقيق حد أدنى من الوحدة على صعيد المرجعية الايديولوجية . وهذا مفهوم ومقبول فاختلاف المواقف على اساس الاعتبارات الايديولوجية سيظل قائما ما دام هناك اختلاف في المصالح المادية والمعنوية ، الموروثة والمكتسبة ، غير انه عندما يضاف الى الخلاف الايديولوجي اختلاف المرجعيات المعرفية ، الذي يؤدي الى عدم اتجاه الفكر الى شيء واحد محدد عند استعمال الكلمات . فان التفاهم يصبح في هذه الحالة صعبا ان لم يكن مستحيلا . لأن ما يحصل فعلا هو ان النقاش يتحول الى « حوار الصم » .. الى نقاش يكون فيه « المتكلم » يناجي نفسه حينما يتكلم » .

وبما ان الحوار المقصود من خلال الاسئلة او السؤال الذي تطرحه

الذات .. التي شكلت ... الطروحات الثقافية ... مستوى الوطن العربي ... الاطار النسبي ... قاموس موحد ... ومرتكزاته .. أرى ... موقع الثقافة من ... يراد انجازه ...

وهنا أتوقف ... هذا الحوار إلا من ... كاسئلة لا تحمل ... مجئنة بمفترقاتها

الأسئلة الأكثر الحاحا

الشروط الأخرى





■ لئلا نتهم بالشللية :

دعونا نحاسبهم...

قينان الغامدي

لم نصل ـ بعد الى مرحلة التخصص الابداعي . والاتكاء ـ المتخم ـ على ارائك النور في الصفوف الامامية للاداب العالمية ..
مازلنا في مرحلة التجريب الاولى لبشائر تكوين الطلع في عروق التربة الصالحة لنمو البذور .
هذه المرحلة حتمت على الساحة الادبية ـ في مطالع انبثاق توهجها ـ الاحتفال بكل بؤرة ضوء ـ يؤمل منها ان تشع . وتصبح ينبوعا ثرا يتزامن تدفقه مع اشراقة الشمس . وسريان حرارتها في شريان الزمان ..



صالح الاشقر

هذا الاحتفال ـ التصفيقي اوجد ما يمكن ان نسميه بالطفرة الكمية في اعداد المبدعين .. وبوحي من هذه الطفرة اشاح معظم من تقلدوا وسام ـ الابداع ـ بوجوههم عن صعود السلالم « درجة .. درجة » واتخذوا من كلمات الاطراء ـ العامة ـ مصاعد كهربائية استقلتهم بسرعة البرق الى تمم ابراج عاجية لم يفكر في التربع عليها ـ من قبلهم ـ شكسبير اوراميو من اعلام الادب العالمي .. ولو سكتوها ـ هم او غيرهم ـ من كبار المفكرين والادباء في شتى انحاء الدنيا لما عرفنا ـ ما عرفنا عنهم ـ من الآداب والفنون ..

المبدع الحقيقي هو ذلك الانسان الموهوب المتميز بوعي شمولي نحو متغيرات الحياة امامه ، ومسيرة الاحداث من حوله ،ويتخذ من ايمانه الراسخ باهمية دوره في المرحلة التي يعيشها قاعدة ينطلق منها نحو المشاركة الايجابية الفاعلة في كل شئون وشجون الحياة والمجتمع ، مسخرا بذلك وعيه وامكاناته الثقافية في سبيل بث روح الحياة في كل ما حوله .. فالحداثة ليست معنية بالقصة والشعر ونقدهما فحسب بل هي نظرة شمولية نحو الفن عموما والمسيرة الانسانية بكل متغيراتها بصورة اكيدة ..

اردت ان اخلص من كل هذا الى ان فئة من ـ اخواننا واحبابنا واصدقائنا ـ المبدعين ، الذين فرحنا بهم ، وتوسمنا فيهم الاحتفاء بهذه الصفة . واعطاءها ما تتطلبه منهم من ديناميكية فاعلة .. هذه الفئة الشابة .. اكتفى كل منهم بكتابة قصة او قصتين وقصيدة او قصيدتين .. ثم تصنموا .. واصبحوا في حاجة الى من يتوسلهم ليهبطوا من عليائهم الى ساحة الادب والثقافة التي على كواهلهم تقع مسئولية كبرى في سبيل اقامة الهيكل ، وتشييد الصرح ، ومد جسور الوعي مع المجتمع عبر القصة والقصيدة والمقالة بكل الوانها ..

ان الالتزام بشمولية المشاركة في فعاليات الحياة ، والتخلق بمستوى معين من الاخلاق الحميدة .. مطلب .. اشد ما يمكن ان يلح المجتمع في تحقيقه .. ان يراه في سلوكيات المبدع الواعي الذي يعد رمزا للتقدم لا ارتكاسا في وحدة التخلف والعبث اللامسئول ..

خذوا عني هذا المثال ـ نادي الطائف الادبي يدعو الى امسية قصصية يشارك فيها القاصون عبدالله باخشوين .. وعبدالله بامحرز .. وعقيلي الغامدي .. ويقوم بالقراءة النقدية الاستاذ صالح الاشقر .. كان موعد الامسية يوم الخميس الماضي .. ووفق اتفاق مسبق مع القاصين والناقد قام النادي بتوزيع رقاع الدعوة .. واشاعت الصحف خبر الامسية .. اكثر من مرة .. وبحكم تنامي الوعي الجماهيري لهذه الامسيات الشابة ، وتلهف الكثيرين لاتساع مساحة الرؤية في اذهانهم حول قصص الشباب ، والنقد الحديث .. بحكم هذا .. وذاك وما واكبه من الالتزام الادبي لحضور هذه الامسية وتلبية الدعوة لكم ان تتصوروا حجم المفاجأة التي مني بها كل من حضر في تلك الليلة ، عندما جاسوا اروقة الفندق بحثا عن المقر ، واخيرا صدمتهم لوحة كتبها النادي بمداد الخجل يعتذر عن اقامة الامسية لعدم حضور « باخشوين ، وبامحرز ، والاشقر » لارتباطهم بمناسبة اخرى .. وهذا ليس الاعتذار الاول ، ولكنه العشرون على ما اعتقد خلال الاشهر الماضية .. الا انه ياتي اسوأ اعتذار من حيث المبدأ والالتزام ..

الا ترون انه اعتذار محسوب ـ بدقة ـ على الادباء الشباب عموما !؟ ثم الا ترون انه وما شابهه من السلوكيات المبعثرة .. تاتي كنوع من العبثية والفوضى التي تفت في عضد التوجه ـ المؤمل فيه الوعي ـ وتجعل تهمة العجز عن التواصل والمسير وصمة يلصقها ـ من شاء ـ بالمبدعين الشباب .. ؟

ان مثل هذا الموقف يجعلنا في حاجة ماسة لان نتحدث بصراحة . فالاوراق مبعثرة . والاحكام عامة . والوعي متذبذب ، والمبدعون على كثرتهم لو انتصب الغربال المنصف لما بقي بداخله اكثر من عدد الاصابع في اليد الواحدة .. فيجب اعادة الحساب من جديد ..

■ غصن :

متفوا ..
اين نحن من الزمن المستغيث .
قال . قائلهم .. قفوا
اين ارجلكم ..
ذاب عنها جليد الليالي
استوت حطبا ..
وغدت « جوقة » في حريق الكلام .

عبد الله بامحرز

عبد الله باخشوين

أهو غياب أم تزييف؟

هذا الغياب التام عن الواقع الثقافي .. ومحاولة تزييفه احيانا .. لماذا ؟

هذا السؤال اندفع للامام .. وبقوة اثر قراءة سريعة لمتابعة بعض الصفحات الثقافية بمجلاتنا لحركة الواقع الثقافي .. فقد نشرت احد « الزميلات » مقدمة للقاء مع القاص عبدالله باخشوين تقول فيه أن هذا اللقاء اتى اثر ندوة عقدت بنادي جيزان الأدبي لمناقشة مجموعته وقد اشتركت فيها مجلة اليمامة وجريدة الرياض وعكاظ .. والحقيقة غير ذلك تماما .

فالذي اقيم .. كان محاضرة نقدية عن المجموعة الجديدة قام بها ناقد من الساحة الثقافية المحلية ولم تشارك فيها الزميلتان اليمامة والرياض ولو بالحضور فقط . ناهيك عن المشاركة في ندوة .

والسؤال الان من اين استقى كاتب المقدمة خبره الذي ساقه للقارىء .

ولماذا لم يراع الدقة فيما كتبه .. بحيث يسمي الاشياء باسمائها .

● عبد الوهاب البياتي

● أمل دنقل

● عالي سرحان القرشي

بوح المسافات

عالي سرحان القرشي

التمرد على اللغة واستثمارها

من الشماعات التي يعلق عليها التقليديون دائما مواجهة كل تجديد في العملية الابداعية قضية اللغة وان التجدد المستمر الذي تشهده اللغة على يد كل عملية ابداعية متجاوزة ما هو الا خروج على نمطية اللغة . وان ذلك الامر يعد معول هدم في جدار اللغة .

وبعيدا عن النبرة الانفعالية سنحاول مناقشة الامر بقليل من الهدوء . وبالقدر المستطاع من الموضوعية

وليكن محور الاستدلال في هذا النقاش هو النفاذ الى ما حققه كل فريق من هؤلاء للغة .

فلو عدنا الى بداية المواجهة بين التقليديين والمحدثين في العصر العباسي . وحاولنا ان نتبين ما يحققه التشبث بالنمطية المألوفة للغة . لوجدنا ان قضية عمود الشعر التي اثارها المرزوقي كانت تقتل ما في اللغة من امكانيات . وتحجب عن الرؤية الشعرية المدى الفسيح الذي ينطلق في مضماره التركيب اللغوي . وذلك لان مثل هذه النظرة تحيل الشاعر الى مستخدم للغة . يتخذ اللغة وعاء تتحدد امكانياته بحدود المحمول في ذلك الوعاء . ذلك المحمول الذي آل بفعل الضوابط الاتباعية . والمقاييس المنطقية التي ارهق بها الى مقص ظالم يتحيف من اللغة كل نماء . ويئد فيها كل حيوية حين استحالت من خلاله لغة الشاعر الى لغة ايصالية ناقلة من خلال تحديد الاستعارة . والتشبيه . والاصابة في الوصف . والجري وراء لذيذ اللفظ والوزن . وغير ذلك من الاعتبارات المحددة لانطلاقة اللغة الشعرية في قضية عمود الشعر .

وفي الجانب المقابل الذي تمرد على هذا الضيق في اللغة لا ولا اقول تمرد على اللغة . نجد ان اللغة الشعرية الاصيلة هي التي استطاعت ان تستثمر امكانيات اللغة . وذلك لانها تطلق امكانيات اللغة . وتستطيع ان تنتج من العلاقة بين الكلمات ولادة جديدة تتجدد بها دماء اللغة . ومياه نهرها الجاري .

ولقد كان التوجيه في صدر الاسلام الى دراسة الشعر وحفظه . والاستعانة به في فهم الكتاب الكريم . دليلا واضحا على ما يستطيع الشعر ان يمنحه للغة من وجود حي ، وفعالية متجددة . شهدناها عبر المسارات الحية للشعر قديما وحديثا

فلقد استطاع ابو تمام مثلا ان يخصب رحم اللغة . وان يقيم الاتصال المدهش بين الكلمات في تراكيب متمردة على الآلية . وعلى الوعاء الحامل . والفكر المحمول من خلال استعاراته التي هز بها ثبات العلاقات اللغوية وآليتها . واصطحب المتلقي معه الى مغامرة داخل اللغة تنفي ما نفترضه في اللغة من سكون يحلو للمتعلمين ان يبقوا عليه ليكتفوا بحفظ ما الفوا . ويستريحوا من وعثاء المغامرة مع التكوين اللغوي الجديد

ولو قارنا الان بين الشعر التقليدي وبين الشعر الاصيل الذي يتخذ اصالته من اصالة مبدعه وقدرته على الدخول في المغامرة اللغوية . وحاولنا ان نتبين ايهما اكثر خدمة للغة واستثمارا لإمكانياتها . ومجيدا لعلائقها لوجدنا ان الشاعر الذي يدخل مع اللغة في فاعلية وتجاذب هو ابن اللغة الوفي لها . هو الذي يحقق لها مقتنيات جديدة بينما نجد الاخر هو الابن الخائف . هو الابن الكسول الذي يخشى على راسمال ابيه ويتركه حتى تتحيفه الايام .

ولعل هذه الخدمة الجليلة التي يسديها الشاعر للغة حين يمتطي صهوتها فارسا قادرا على الامساك بزمامها . ولا انطلاق بها في غمار المجهول قد اسيء فهمها حين اطلق على هذه الانطلاقة والحركة . تمرد على اللغة . لان اولئك الذين لا يستطيعون اللحاق بالمغامرة قد وجدوا في التمرد مقابلا للحفاظ على اللغة . فاصبح الحفاظ شعارا يرفعونه في وجه « التمرد » مع ان ما اطلق عليه « التمرد » ليس الا استثمارا لامكانات اللغة . واطلاقا لطاقاتها التي تختبىء في احشائها . وتنطلق حين يأتيها الخبير بعلاقاتها . والقادر على احداث التزاوج بين جزئياتها .

فما اطلق عليه « التمرد » ليس في حقيقة الامر تمردا على اللغة . وإنما هو تمرد على ثبات وسكونية نزعها للغة . حين نلغي فاعليتها . ونتخذها مجرد حامل لما نريد من افكار وتوجهات .

وهنا لا بد من طرح تساؤل مشروع هو اي الشاعرين يخدم اللغة ويحترمها ؟ ذلك الذي يتعامل معها بآلية . ويعتبرها اداة لايصال افكاره الجاهزة ؟

ام ذلك الذي ياتي الى اللغة فيمنحها كل قدراته ومواهبه حين يعتبرها كائنا حيا يتعامل معه بمنطق الحياة لا بمنطق الجمود ؟

هل الشاعر الذي تقرا له مئات الصفحات فلا تجد لغته إلا لغة مستعارة مرقعة هو الذي يخدم اللغة ؟

او ذلك الذي تقرا له قصيدة واحدة تجد اللغة فيها نابضة بجميع احشائها وقابلة لان تصاغ على يديك لغة اخرى غير تلك التي ولدت بها ؟

لا شك ان الحفاظ لا يتم بمعزل عن تجدد الحياة . فهل نحافظ لنحيا ؟ او نحافظ لنجهد ونموت ؟

هاشم عبده هاشم

سياسي محدد .

●● وعندما يتشيع المفكر لموقف .. او يعتنق رايا او يؤمن بايدلوجية تتعارض مع تكوينه الثقافي فانه يخرج بفكره عن الحياد العلمي

وبدلا من ان يكون حرا .. فانه يصبح متحيزا للمذهب او الايدلوجية او الموقف السياسي وبالتالي فانه يتحول الى اداة تعبر عن هذا التوجه وبوقا يتحرك في الاتجاه الذي تمليه عليه القوة المساندة لهذا التوجه او المستفيدة منه .

●● صحيح ان هناك مفكرين احرارا .. ومستقلين .. واصحاب رؤية موضوعية .. ظلوا ملتزمين بتراثهم وخصائصهم الاصيلة الا ان هذه الفئة اصبحت قلة نادرة .. طغى عليها طوفان « المتشيعين » للايدلوجيات الطارئة وسط هالة من « الاضواء » .. والاشكال الادبية والطروحات الفكرية « الخالبة للانظار » ..

●● فكيف نستطيع ان نتصور دورا توحديا للفكر . من شانه ان يجمع هذه الامة ويوحدها في ظل هذا الواقع المشبوه ؟

●● اسأل وانا ادرك ان انغماس الفكر العربي في لوثة السياسة .. قد ساهم في توسيع الهوة بين المفكرين انفسهم .. فضلا عن انه باعد بين هؤلاء المفكرين جميعا وبين وظائفهم في خدمة المجتمع والارتقاء به والعمل على تكريس تلاحمه وتجانسه الكامل .

ذلك ان المفكر الذي يسقط « انتماءه » الى ثقافته لا يمكن ان يكون حفيا بحمل لواء الوحدة الفكرية او السياسية او الاجتماعية في اي مكان وزمان .. وما لم يكن التراث هو القاسم الرئيسي في التحولات تجديدا او تحديثا . وابتكارا . وما لم تكن الخصوصية الفكرية .. محورا من محاور التبلور الثقافي . وما لم تكن « الهوية الفكرية الواضحة » اساسا هاما في تجسيد القدرة الخلاقة لدى طلائع الامة .. فان المفكر العربي سيظل عاجزا عن الاضطلاع بدوره في تشكيل قوة حقيقية تسند عوامل التقارب بين شعوبنا .. بل انه بدل ان يكون كذلك فانه سيستمر في تعميق الهوة بين الاجيال . وضخ الافكار والايدلوجيات الطارئة في رؤوسها عبر قنواته المختلفة .. وذلك هو « الخطر » الذي يجب علينا ان نتنبه اليه لان ازمة المفكر العربي لم تعد متمثلة في احتزاء الحرية على التعبير .. وانما في ممارسة التفلت والخروج على الخصائص والاهداف والاخلاقيات التي تصوغ شخصية هذه الامة وتحدد ابعاد المستقبل على نحو افضل في كل الظروف .



محمد جابر الانصاري



ادونيس



زكي نجيب محمود

ويرى ضرورة تأسيس الابداع على اصول راسخة من التراث . ويعتقد ان الحركات الحديثة لا تهدف الى اكثر من التغيير والخروج عن المألوف وخصوصا في مقاله عن « شارب الخنساء » (الشرق الاوسط ١٣ / ١ / ٨٦) . ويقترح ان تنشر كتب موسوعية تقوم على تقديم التراث عبر الملخصات المدروسة وذلك في مقاله عن « اصوات تراثنا الحضاري » (الشرق الاوسط ٢٠ / ١ / ٨٦) .

واجتهادات الدكتور الانصاري في هذه المقالات وفي غيرها من الابحاث والمراجعات المنشورة في مجلة الدوحة والعربي ذات قيمة وفيها نظرات ثاقبة وخصوصا في رفضه للتجزيئية . ولكنه يتعامل مع المسألة في بعض جوانبها بطريقة فيها بعد تأمل واضح بعيدا عن الجدل المفترض بين الواقع والثقافة ودور الواقع في تشكيل البناء الثقافي . لذا بدت بعض تحليلاته ذات نبرة وعظية ارشادية ، وفيها شيء من التعميم فهو يتعامل مع الحداثة من زاوية عامة دون استقصاء او تحليل كاف . وفي مقاله « نعم لمصر ولا لنجيب محفوظ المنشور في الشرق الاوسط بتاريخ ٦ / ١ / ٨٦ يبدو النزوع الانفعالي واضحا في رفضه لاعمال نجيب محفوظ كرد فعل لمواقف هذا الكاتب السياسية وبالتالي فانه يقع في محذور الربط بين الابداع والمواقف المرحلية ربطا مباشرا .

(٨ ـ ٢) ويرى الدكتور الغذامي ان ليس ثمة وسيلة للارتقاء الا من خلال اللغة بجعلها قيمة حضارية في حياتنا نجسد فيها حياتنا بهمومها وطموحاتها لتكون صورة لكل ما نريد من حياتنا ومثالا لما هو مفقود منها ويرى ان دور المثقف العربي يحتاج الى منهجية فكرية واضحة .

وفي سلسلة مقالاته التي نشرها في الشرق الاوسط تحت عنوان (تعريب العرب) يؤكد هذه المفاهيم ويدعو الى ترك السياسة وشانها والتركيز على العمل الثقافي الموحد لان هذا الحقل قادر على النمو والفعل والتكامل ، ويقترح ان تترك الجامعة العربية مهامها السياسية وتصرف طاقاتها للعمل الثقافي الموحد الذي من شانه ان يعرب العرب عقلا وعاطفة (يمكن مراجعة الشرق الاوسط في الاعداد التي صدرت بتاريخ ١٨ / ١١ / ٨٥ و٢٥ / ١١ / ٨٥ و٢ / ١٢ / ٨٥ و٩ / ١٢ / ٨٥)

والحقيقة اننا نتفق مع الدكتور الغذامي في تاكيده لاهمية العمل الثقافي الموحد واهمية تحضير اللغة . ولكننا نرى ان حجم القضية

الاستراتيجية البعيدة المدى لابد ان تاخذ بعين الاعتبار التكوين المستقبل لشخصية الطفل من خلال الغذاء الثقافي الذي يزود به . وهذه المسألة تحتاج الى عناية فائقة لا يكفي فيها مجرد عقد الندوات والمؤتمرات وحلقات الدرس المتباعدة ، اذ لابد من جهاز متكامل على مستوى الامة كلها يخطط ويبرمج وينفذ .

ـ ثانيا اعادة عرض التاريخ العربي على الناشئة من خلال زاوية تربوية وعلمية عرضا يخلصه من مظاهر الاستلاب ومركبات النقص .

ـ ثالثا معالجة النزعات الاقليمية الضيقة والبحث عن دوافعها واستبعاد المنطق التبريري لها فهي واضحة حتى على مستوى الادباء انفسهم ويكفي ان اشير الى ان شاعرا كبيرا بحجم الدكتور عبدالعزيز المقالح يقرر في احدى مقابلاته ان جلسات القات عبارة عن برلمانات صغيرة وانها اكثر جدوى من العديد من البرلمانات

والمبالغة في الانتماءات الاقليمية تصل احيانا الى درجة مقيتة وهذه القضية تحتاج الى بحث على مستوى المثقفين لاستئصالها او التخفيف منها والتركيز على الجانب الايجابي فيها الذي يتمثل في خصوصية الابداع .

ـ رابعا · بحث قضية الفولكلور والآداب الشعبية والتعامل معها من خلال هيئة عربية شاملة حتى لا تتحول الى عامل من عوامل تاكيد النزعة القطرية الضيقة . وفتح ابواب البحث العلمي المجرد الذي يسهم في اثراء المشروع الحضاري .

ـ خامسا · التصدي لمحاولات تهميش الثقافة والابداع على وجه الخصوص من خلال النظريات الانعزالية والتجزيئية .

ـ سادسا : تاكيد دور الجامعات في اثراء الثقافة وفي دعمها للقيام بدور تاسيسي لوضع المشروع الحضاري العربي على اسس علمية ، وتحديث الحياة العربية واعتماد فلسفة العلم الانتاجية ، وعدم الاكتفاء بتخريج حملة الشهادات فلابد من التخطيط العلمي للحياة العربية من خلال التحليل المنهجي لمكونات الواقع ومستجدات المرحلة .

ـ سابعا . مناقشة قضية الترجمة من والى اللغة العربية والعمل على تاسيس هيئة عربية تضم الخبراء واهل الاختصاص وذلك على اسس واضحة وفلسفة مدروسة

ـ ثامنا قضية النشر التي تعتبر من المعوقات الرئيسية للحركة الثقافية . مثل هذه القضايا يمكن ان تفيد مناقشتها في التماس الطريق الى الوحدة الثقافية المنشودة .

ـ تاسعا بحث اقامة علاقات ثقافية صحية بين المشرق العربي والمغرب العربي بعيدا عن العقد والحساسيات اما فيما يتعلق بالمهرجانات التي تقام هنا وهناك فمما لاشك فيه انها تسهم في مد جسور الاتصال ،ولكن طابعها الآني وعدم احتكامها الى رؤية واضحة يجعل حصيلتها محدودة كذلك فان الطابع الدعائي لبعضها يقود الى خضوع الثقافة لاتجاهات معينة ويجر المثقفين الى اتخاذ مواقف ذات طبيعة . سياسية مباشرة . اذ تخضع هذه المهرجانات في كثير من الاحوال الى مزاج المشرفين عليها فلا يدعى اليها الا من وافق أهواءهم وانسجم مع توجهاتهم . ولكنها في المحصلة النهائية ذات بعد ايجابي واضح . وخصوصا تلك المهرجانات المتخصصة ذات الطبيعة المتميزة .

اما الجوائز التي تخصصها الهيئات كمكتب التربية التابع لمجلس التعاون الخليجي فلا شك انها عامل اثراء وتشجيع ومن شانها اذا احسن التخطيط لها ان تؤدي اكلها . والجوائز الكبرى التي تتبناها الدولة او المؤسسات الخيرية كجائزة الملك فيصل تسهم في نشر اجواء الوحدة بين اقطار العالم العربي اذ يستبعد منها الشرط الاقليمي ولها آثار نفسية طيبة في ايجاد المناخ الوحدوي الثقافي .

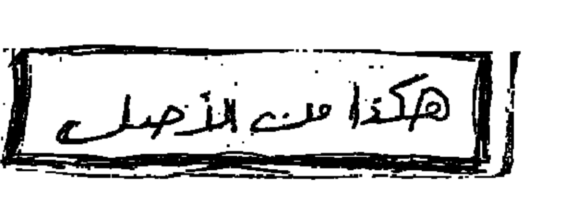




الريح الغربية

شعر : شيلي
ترجمة : د . عبدالله الطيب

لو كنت ورقة يابسة حتى تحمليها
لو كنت سحابة خافقة حتى اطير معك
لو موجة تلهث تحت صولتك وتشاركك
في دوافع سطوتك وقوتك على انها دونك
في الحرية والانطلاق ايتها المنطلقة فوق كل القيود
لو كنت كما في صباي واستطعت ان ارافق
طوافك في آفاق السماء
وكما حينئذ عندما كان ان اسبق سرعتك الجوية
امرا غير متصور في خيالي ماكنت الآن لاجتهد
كما افعل الآن بالتضرع اليك في ساعة
احتياجي الماسة
اناديك ارفعيني كموجة كورقة كسحابة
اقع فوق اشواك الحياة دمي يسيل



الثقافة
عرب بلا حدود

المعـوقات تبـدأ من المدرسـة — ياسر هوارى :
الحريـة هى العامل الحاسم في العمل الثقافى — قاسم حداد :
المبادرات الفردية كفيلة بلعب دور حيوى — صنع الله ابراهيم :
اكتساب الثقافة والتعبير عنها حق لكل عربى — محمد الأحمد الرشيد :

الكلمة ماء .

ونحن نتمدد على مساحة شاسعة من هذا الماء . نتطلع الى جذورنا التى اصابها التلف . نتوق الى ان نوحد تلك الجذور بالكلمة . إن حياتنا إذا أصابها الجفاف نبحث عن شىء مايلطفها . فكيف اذا اصيبت هذه الحياة بالتآكل ؟ لذلك لجأنا الى تكثيف الحوار . لجأنا الى استسقاء الكلمة . في محاولة لاستقطاب الماء . وحين تتحجر هذه الكلمة تسقط في اعماقنا . فيصيبنا الاحباط الداخلى الذى ينعكس على تصرفاتنا الخارجية فتنبثق افعال ممهورة بالتعب . معبرة عن كتلة هائلة من الاحباط . وفي محاولة لتداول هذه الكلمة . وجعلها حقا مشاعا للتنفس . وابداء تعدد وجهات النظر في كيفية الخلاص من هذا التفكك والخواء . وصهر هذه الاراء في بوتقة الثقافة . فالثقافة وعاء ذو امكانيات هائلة لامتصاص ذلك التناقض الحاد الحادث على خارطتنا العربية من الماء الى الماء . فالمثقف لايسعى لمكسب ذاتى وإنما يهدف الى ايجاد لبنة من مجموعة القلوب المترابطة . يجمعها الحب والسعى الحثيث من اجل تراب هذا الماء .

● وفي هذا الملف طرحنا سؤالا مفاده .

● هل تستطيع الثقافة العربية في الوقت الراهن ان تقوم بخلق نوع من التقارب بين الدول العربية ؟ وماهى المعوقات التى تقف أمام هذا الفعل / الحلم ؟ وكيف يتسنى لنا أن نتجاوز هذه المعوقات ؟ ونحن بصدد محاولة لاضاءة هذه المسألة . لنعلق على بوابتها المصابيح . لنجعل الاشجار تضىء . مصوبة وجهها صوب سماء تحلم باللقاءات العربية . نظير هذا التشتت وهذه الشروخ الماثلة . على جدار العلاقات . يقف الفعل الثقافى شامخا تتسامق قامته لتؤكد وجودها الحضارى . فالثقافة بكل تجسداتها وطموحاتها . تجعلنا نعلق عليها المصابيح . ونجمة الحلم التى تلتمع في اذهان جملة من المثقفين الذين يهجسون بالفعل الثقافى سبيلا من الخصوبة الانسانية . نحو تشكل جديد للوعى . ونحو واقع ينهض على التجسد الثقافى . فهل تكون الثقافة هى الطريق التى توحد الخطى لتسيل نهرا من الطموحات المستقبلية ؟ وهل تستطيع قامة الثقافة ان تقف شامخة كالطود امام مجموعة التحديات التى تجابهها وهل ثمة طموح للتجاوز يتخلق في كينونتها هذا ماسيجيب عليه مجموعة من الكتاب تواصلت معهم « أصداء الكلمة » لتقليب المسألة من وجوهها المتعددة . معنا في هذا الملف كل من :

الاستاذ جمال كامل . الاستاذ ياسر الهوارى . الاستاذ قاسم حداد . الاستاذ صنع الله ابراهيم

الاستاذ محمد الاحمد الرشيد . والاستاذ ابارهيم نصر الله والاستاذة فوزية ابوخالد ..

لنحدق جميعا في المسألة لعل النوافذ تهطل بالمطر الثقافى . ولعل

الطريق يوحد الخطى :

مابين السياسى والثقافى — قاسم حداد

● في ظل الظروف الراهنة هل تستطيع الثقافة ان تقوم بخلق نوع من التقارب بين الدول العربية وكيف لها ان تقوم بهذا الدور ؟

وماهى المعوقات التى تقف أمامها ؟

وماهو دور المؤسسات الثقافية في تهيئة المناخ .. وخلق هذا التقارب بين الدول العربية ؟

● عن هذا السؤال المولد للاسئلة قال الشاعر قاسم حداد

●● كأنني بالسؤال يحمل محاذيره معه منذ الوهلة الاولى - في ظل الظروف الراهنة - نحن امام رتيبة الشرط السياسى بلا موازنة هذا ترجمت موضوعى يقع تحت وطأته السؤال . والسائل والمسئول معا ولعل في ذلك التوجس قدرا من التكشف لحقيقة لايسعى تغييبها وهى ان تجربة السياسى في العالم لم تخرج طوال الوقت دليلا اصيلا على . حبها للثقافة بمعناها الحضارى اى فعل رائد لافعل تابع بالسياسى . لم يزل . ينظر الى الثقافى على طريقته اى يرى فيه تلك النافذة التى تتحول الى مادة اعلام ووسيلة تبرير وترويج للواقع بكل اجهزته ومشاريعه ومنظوراته . وبهذا المعنى على الثقافة ان تتنازل عن أهم خصائصها الانسانية والحضارية وهى حرية التعبير والنظر النقدى للحياة والواقع .. وعلى السياسة ان تعتقد بالدور الحضارى الذى تنهض به الثقافة .

● وعن العمل الثقافى وحرية الاتصال به . وعن الانسان الذى هو جوهر الفعل الثقافى قال الاستاذ قاسم حداد

●● اعتقد اننا لابد ان نختصر الطريق دائما عندما تجرى مناقشة سؤال من هذا النوع ان نتعامل مباشرة مع جوهر السؤال بطرح الاسئلة الاخرى . حيث الحرية العامل الحاسم عندما يتعلق الامر بالعمل الثقافى . ليست حرية المبدع لحظة الابداع لكن حرية الجميع في الاتصال بالابداع .

هل أمام الثقافة العربية هوامش من الحرية لممارسة دورها الطبيعى . وقبل كيف هى حال الانسان العربى الذى هو محور قضية الثقافة وقبل ذلك ايضا .. هل هناك استعداد من قبل الجهات المسئولة لمناقشة قضية الثقافة بحرية واتساع

● وعن السؤال المطروح وصيغته . وكذلك عن التوجهات الثقافية العربية قال الشاعر قاسم حداد

●● والان يجب القول بأن صيغة السؤال تنم عن الاخرى عن توجهات سائدة في الفترة الاخيرة نحو الثقافة في المنطقة . يقول السؤال هل تستطيع الثقافة ان تقوم بخلق نوع من التقارب بين الدول العربية ؟

اولا يتوقع السؤال هنا من الثقافة ان تحقق الكثير لقد كانت السياسة العربية تقول دوما انها تحرز التقارب العربى بالمشاريع . ولم تتوقف ابدا ويبدو أن ذلك لم يكن سوى اعلان مستمر لفعاليات قاصرة ... كان السياسى يعمل بمعزل عن الثقافى . ... الحضارى . اكثر من هذا ان السياسى كان يمعن في عزل الثقافى والحد من حضوره وفعاليته وحرمانه من المشاركة في صياغة الواقع . والان يأتى السياسى في اشكال متنوعة مطالبا الثقافى بأن يصلح عطبا لم يكن سببا في حدوثه

ثانيا . مايعنيه السؤال يدفعنى الى بعض التريث لان الاندفاع الحماسى نحو الثقافى في بغية ان ينهض بعمل السياسى في خلق التقارب بين الدول العربية سوف يرشح الثقافى لان يتحول الى عمل اعلامى سياسى مباشر

وهذا مالايستقيم مع طبيعة الثقافة كفعل ابداع . فالاعلام له ادواته التعبيرية المختلفة والتى كانت رهن سلطة السياسى طوال الوقت دون جدوى فالثقافة في صيغتها الابداعية ليست اعلاما انها تعبير حر عن الم وامل الانسان . ولايمكن ان تكون الثقافة فعالية تستجيب لمتطلبات المشاريع السياسية والاقتصادية أيا كانت الجهة التى تطرحها .

ثالثا : إذا فهمنا « التقارب » بمعنى الاتصال الانسانى بين الشعوب فإن الثقافة العربية كفعالية ابداعية حققت طوال الوقت (رغم الظروف الراهنة) اتصالا معنويا مهما قد يتفاوت في النوع والدرجة بين منطقة واخرى . لكننا نستطيع لمسه والاحساس به صحيح أن هذا الاتصال ليس كافيا ولايتناسب مع طاقاتنا الكبيرة من الحب ورغبة الامتزاج . لكن من المؤكد ان العواطف والمشاعر لاتنتظر قرارا لكى تنتقل بين القلوب أليست هذه هى الثقافة . قدر كبير من المعرفة ورغبة المعرفة مع قدر اكبر من الحب لم يكن يخشى على ذلك الاتصال سوى من السياسى . الفعل السياسى او القرار السياسى كان دوما يهدد هذا الاتصال بل انه يضع مالا يقاس من القيود والعراقيل في طريق المؤسسات الثقافية التى تعبر دوما عن توقها لانتقال الفعاليات الثقافية على الخريطة العربية . بحرية او بهامش من الحرية .

ونستطيع القول أن القدر المتوفر والمتحقق من الاتصال الثقافى الحقيقى الان هو من انجاز المثقفين والمبدعين بمبادرات ذاتية فحسب وهو نتاج عمل سنوات طويلة لم تكن الاجهزة السياسية تدير بالا في هذا المجال بل كانت احيانا لاتحبذ مثل هذا الاتصال الثقافى . ليس لانها ضد الاتصال من حيث المبدأ لكنها تريد اتصالا او « تقاربا » على طريقتها بمعنى أن الشرط السياسى هو الذى يراد له ان يحكم هذا الاتصال . من هنا دعنى اقول لك هاجسا لجوجا يخالجنى في الفترة الاخيرة اننى اخشى كثيرا من هذا الاندفاع العاطفى الجارف الذى يعتنى السياسيون في التعبير عنه هذه الايام نحو الثقافة . والعمل الثقافى ودوره في خلق التقارب والتعاون . وهذا الهاجس لايصدر عن شك . وربما كان له مايبرره . نحو المشاريع السياسية والثقافية المطروحة ولكنه يصدر عن خشية بادوات ومنظورات سياسية مبكرة .

إنما يتوجب ان يجرى كل ذلك في ظل ظروف وشروط حضارية لانعتقد انها راهنة الان لكنها قابلة للحوار الحضارى .



قاسم حداد — صنع الله ابراهيم — ياسر هوارى

إعداد : محمد الطيب . عبد المحسن يوسف :

سقوط الحواجز — صنع الله ابراهيم

● ومن مصر تحدث الينا الروائى والمترجم العربى الكبير ابراهيم صنع الله عن الثقافة .. باعتبارها وسيلة للتقارب تحتمها جملة الشروط التاريخية والاجتماعية للانسان العربى .. وقال

●● في العالم العربى بسبب الاحباطات السياسية الموجودة .. لم يبق هناك من بديل سوى أن تقوم الثقافة بخلق هذا التقارب .. ونحن الان - في العالم العربى - نعيش نهضة ثقافية واضحة في كل اشكال الفنون والابداع وادواتهما . وهناك فعلا اتصال ثقافى بين المثقفين في المغرب . وفي السعودية . وفي السودان . وفي العراق .. بيد أن هذا الامر يتطلب شرطا واحدا .. وهو . التخفيف من الحواجز الرقابية التى تمنع بعض وصول اشكال الانتاج الى عدد من المثقفين في بعض الاقطار العربية .. واتاحة مساحة اكبر لحرية التعبير والتواصل الثقافى هو الكفيل بتحقيق هذا النهوض .. والتقارب الثقافى

● وعن فشل بعض الاجهزة الثقافية العربية في القيام بدورها التاريخى وانشغالها عن ذلك استطرد قائلا .

●● نحن نلاحظ ان هذه الاجهزة مشغولة .. وغير مهتمة بوظيفتها الاساسية . فهى لذلك تمثل عقبة .. ولاتشكل جهة مساعدة لخلق نوع من التقارب الثقافى بين الدول العربية .. ومن هنا تصبح المسئولية عمليا غير واقعة على الاجهزة . وإنما على الهيئات الشعبية وعلى المثقفين انفسهم . على الجمعيات الثقافية . والمجلات المتخصصة المستقلة .

إن المبادرات الفردية في هذه المرحلة كفيلة بأن تلعب دورا حيويا . في مسار حركة الثقافة العربية .

الاهداف السياسية للجوائز

● وعن الجوائز والمهرجانات ودورهما في خلق هذا التقارب قال

●● الواقع نحن ندرك تماما ان الجوائز والمهرجانات في جميع انحاء العالم دائما تكون ذات اهداف متعارضة مع الحقائق الواقعية .. والحل هو أن تكون هناك بعض الجوائز الشعبية وندوات ومهرجانات منظمة من قبل مؤسسات اهلية وليست من قبل دول .. ذلك أن الجهود الثقافية الموجودة في العالم العربى هى جهود محكومة باعتبارات ذاتية وانية . وكثير من الاسماء التى تأخذ جوائز .. بلا فعالية ابداعية أو ثقافية في الواقع .. انا اقول البعض .. وليس الكل .. خذ مثلا جائزة نوبل هى جائزة ذات اهداف سياسية في المقام الاول وليست لها علاقة بالفن والابداع .

●●●●●●●●●●●●●

جرأة الابداع

● وللمبدع في كل هذا دور كما يرى الاستاذ صنع الله ابراهيم .. وهو يتلخص في التالى :

●● انا ارى ان تكون هناك جرأة في الابداع .. في الاشكال الابداعية .. يعنى أن المثقف ليس بالضرورة ان يكون مبدعا ولكنه قد يكون متلقيا داعيا للابداع . ولهذا فإن عليه ان يقوم بدوره في الحياة اليومية في العمل المشترك مع بقية المثقفين في البلد . او في المدينة أو القرية .

الاتحادات الرسمية والاهلية

● وعن دور اتحادات الكتاب ودور النشر في هذه القضية القومية الهامة .. قال :

●● إن الدول العربية بها نوعان من الاتحادات . الاول هو : اتحاد رسمى عبارة عن اى مؤسسة رسمية .

الثانى هو : اتحاد جماهيرى ذو مبادرات جيدة . فالمفروض أن تكون كل الاتحادات هى مؤسسات نابعة من الحاجات الثقافية والفعلية لمثقفى البلد دور النشر الاهلية عليها مسئولية .. ضخمة وقد كان لنا تجربة ثقافية في مصر اثبتت نجاحها من خلال تقديمها لطبعات شعبية باسعار زهيدة ورخيصة .. والان بعد ان ارتفع سعر الكتاب والطباعة علينا . كى نتغلب على هذه المشكلة . ان ندعم الكتاب مثلما ندعم ضروريات الحياة الاخرى تماما .

الخطة الثقافية الشاملة — د . محمد الاحمد الرشيد

● وتحدث الينا الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير مكتب التربية لدول الخليج العربى بالرياض عن كثير من القضايا الثقافية وماتستطيع الثقافة ان تقوم به للانسان وللوطن ولمؤسساته الاجتماعية وفي البداية تحدث عن الخطة الثقافية العربية الشاملة .. فقال :

●● اعتقد ان الثقافة تستطيع أن تحقق مالم تحققه الوسائل الاخرى .. لذلك انا اتحدث من واقع دراسة مستفيضة .. فقد شرفت بأن كنت عضوا في لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية .. والتى انهت اعمالها منذ ثلاثة اشهر .. وقدمت تقريرها الى اجتماع الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الدول العربية ووافق الوزراء في اجتماعهم الذى عقد في تونس في الفترة من ١٤ – ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ على هذا التقرير النهائى الذى عنون . « بالخطة الثقافية الشاملة للوطن العربى » والذى كان يتوخى مستقبلا ثقافيا افضل .. ثم كذلك عرض على اجتماع وزراء التربية والتعليم والمعارف العرب في اجتماعهم الاخير الذى عقد في الشهر الماضى في تونس – ووافقوا على هذه الخطة .. والتقرير النهائى للخطة التى وضعتها اللجنة .. تضمن امورا كثيرة فقد تحدث عن الثقافة العربية في اطارها القومى والعالمى . وتحدث عن الهوية الثقافية العربية . وعن القيم العربية والتطور الحديث وتطرق كذلك الى الاهداف .. والدعائم التى تقوم عليها الثقافة ووجد ان الدعامة التى تقوم عليها الثقافة العربية هو الايمان بالله تعالى بوصفه مصدر كل ابداع في الوجود وبقدرته البالغة . وبهداه الى الصراط المستقيم .

ثانيا : الثقة بالانسان الذى كرمه الله تعالى مبدعا حرا متساويا مع الاخرين . حاملا للكثير من القدرات والامكانات .

اما الدعامة الثالثة فهى التسليم بأن الثقافة هى الطريق لانسانية الانسان وسعادته ولابراز هويته المميزة . والسبيل للسلام ولتجاوز التحديات التى يفرضها العصر .

خطة

● ثم اكمل بعد ذلك دكتور الرشيد موضحا الاهداف والغايات من هذه الخطة .

●● وكذلك توصلنا في الخطة الى تحديد الاهداف بعناصر .. هى : اقناع شخصية المواطن العربى لتأكيد وعيه بعقيدته . وبذاته . وبحريته . وكرامته . وقدرته على مواكبة التطور الانسانى المعاصر والمشاركة الفعالة فيه .

١ – أن الانسان يأخذ من الثقافة ويفيد منها بقدر غناه الداخلى بعناصرها . ويعطى منها بقدر قواه الابداعية .. وهذان الفعلان – الاخذ والعطاء – هما أساس الحيوية الثقافية للامة .

٢ – تطور البنى الاجتماعية . والاقتصادية . والفكرية في الوطن العربى بوصفها ركن البناء الحضارى . فالثقافة ليست كيانا قائما بذاته .. ولكنها الجوهر الانسانى الذى يشع ويتشعب في نواحى الحياة كلها قواما . وبناءا . وتطورا وجدلية العلاقات بين الثقافة والاجتماع والاقتصاد تجعل الثقافة متأثرة في دورة متصلة من التأثر والتأثير وندرك ان الشرط الاساسى لنجاح التنمية الشاملة في المجتمع هو تكاملها . بمعنى أن يكون الانسان وراءها بكامل قدراته ووعيه وارادته .. وابداعه .. ولايتم ذلك دون تعهد ذلك الانسان بالعناية الكاملة في تكوينه الثقافى .

٣ – ابراز وتنمية الهوية الحضارية العربية والاسلامية .. والمحافظة عليها .. بوصف الثقافة مستودع الاصالة .. فالتراث الثقافى العربى الاسلامى كنز واسع من الخبرات والقيم والعطاء الحضارى والمادى والمعنوى المكتوب والشفوى .. كما أنه الاساس الذى تقوم عليه الهوية الثقافية للامة . والجذر الذى يغذى طاقتها الابداعية وثقتها بنفسها . ويلهم تطورات المتسقبل .

إن الشخصية الاساسية للامة العربية انما تكمن وترتسم كل خطوطها في التراث الذى يجب ان يكون واقعا متفاعلا .. لاماضيا متحجرا . وقوة دفع لاقوة جذب . ومصدر ثقة لانموذج تقليد .

لقد تأكد لنا في اللجنة – إن الوحدة بين اقاليم الوطن العربى ماثلة في الثقافة .. وإن الاواصر بيننا ثقافيا اقوى من اى عنصر اخر .. لان الثقافة العربية هى النسيج المكون لرابطة التآخى بين العرب – وهى السند المرجعى فيها . ولولا الثقافة دينا . ولغة وتاريخا وتراثا وآمالا .. لكان هذا الوطن العربى اجزاء متفرقة .. وكان له مصير آخر .. ثم اننا وجدنا ان المحافظة على ثقافتنا وذاتيتنا الثقافية يتمثل في انه عنصر رفض ودفاع للتبعية والاستلاب والتشويه .. كذلك هى عنصر بناء وابداع . فالكوارث التى اخذت تتهال على الامة العربية وبخاصة في العقد الاخير مع الغزو الصهيونى جعلت من الثقافة الحصن الاخير للدفاع . وجعلت الامن الثقافى من بين الاوليات الاساسية في الاهتمام .. ثم ان ثقافتنا العربية مصدر ابداع وعطاء وسبيل تعاون مع مختلف الثقافات العالمية ونحن ندرك انه ليس في استطاعة اية امة العيش في هذا العصر في عزله حضارية . الاخذ والعطاء هما سمة هذا العصر الحديث وقانونه اكثر من اى عصر مضى وذلك بسبب اتساع وسائل الاتصال والاطلاع على مايجرى في كل الامم . وثقافتنا ثقافة لها قيمها وكرامتها وحق لكل عربى في ان يكتسبها .. وفي ان يعبر عنها .. وهذا هو احد الحقوق الانسانة الطبيعية الاساسيةالتى تتساوى فيها جميع الشعوب العربية . فإذا فات علينا أن نتفق في بعض القضايا .. فنحن نتفق على المنطلقات الثقافية الاساسية وفي العناية بأن ثقافتنا هى حصننا الاخير والمنيع . وانا ادعو الذين يشككون في ان الثقافة قادرة على ان توطد أواصر العرب ان يرجعوا الى ماتوصلت اليه اللجنة كما قلت في صدر حديثى .. وسوف يجدون ان كثيرا من التساؤلات قد اجابت عليها هذه الخطة المكونة في اجزاء ولكنها وكما قلت شاملة للثقافة العربية تتحدث عن الواقع الحالى .. وتتحدث عن المستقبل المرجو .

● واخيرا تحدث دكتور الرشيد عن العوائق المادية التى تقف أمام حركة الثقافة في الوطن العربى .. فقال :

●● نستطيع أن نقول في الختام اننا في الثقافة نتواصل بصورة لايحظى بها اى عنصر من العناصر الاخرى .. وإن كانت هناك عوائق فإنها لاتعدو في معظمها أن تكون مادية .. تكمن في القدرة على نشر الفكر عامة والثقافة على وجه الخصوص وتوزيعه بقدر كبير في جميع ارجاء الوطن العربى . وهناك توجه عام للمنظمات المتفرعة عن الجامعة العربية الى ان تأخذ بمبادرة اكبر لتحقيق التواصل بين اخطار الوطن العربى .. وبين شعوبه كافة .

المدرسة هى الأساس — ياسر هوارى

● الاستاذ ياسر هوارى رئيس تحرير مجلة كل العرب التى تصدر من باريس تحدث عن الجذر الحقيقى للمشكلة .. والذى يكمن في الاستعمار ومناهجه التعليمية فقال :

●● ان الانطلاق الثقافى هو ركيزة اساسية لاى انطلاقة مقبلة سياسية او اقتصادية . لانه إذا لم تكن هناك وحدة ثقافية او فكر بين العالم العربى فانه لايمكن الوصول الى اية نقاط التقاء .

إن المعوقات تبدأ في المدرسة .. في المناهج المدرسية التى يجب أن تكون شبه واحدة في العالم العربى لكى نستطيع أن نخلق وحدة فكر بين المشرق والمغرب العربى . ونحن قد مررنا بمرحلة كان فيها الاستعمار يسيطر على البلاد العربية وكان يفرض على ابنائها نوعا من المناهج التربوية والثقافية . الكفيلة بخلق اجيال مختلفة تماما عن بعضها البعض .. حتى كان يصل الامر في بعض الاحيان الى ان يعجز المواطنون عن التحدث بلغة واحدة .. ففى لبنان .. رغم ان اللغة الرسمية كانت العربية . الا . ان . الفرنسية والانجليزية كانتا هما الطاغيتين .. وهكذا كان الامر في شمال افريقيا العربى .. إذ كانت هناك اجيال لاتستطيع أن تتحدث بلغتها العربية .. و انما كانت تتحدث الفرنسية بطلاقة .. ومن هنا نلاحظ انه لم يكن هناك تلاق لغوى فكيف يمكن أن يكون هذا التلاقى على المستوى الثقافى .

كان الطالب في شمال افريقيا العربية يعرف عن تاريخ فرنسا .. اكثر مما يعرف عن تاريخه .

الجامعة هى نقطة الانطلاق

● وعن كيفية تجاوز هذه الاشكالية وتنمية امكانات التواصل الثقافى بصورة علمية ومنهجية .. اضاف قائلا :

●●● لاشك ان هناك عدة عناصر يمكن ان تساعد في تجاوزنا لهذه الاشكالية .. والعنصر الاساسى فيها هو جامعة الدول العربية .. او من منطلق مجالس التعاون الاقليمية .. وذلك بخلق وحدة تربوية وحدة في المناهج التربوية والثقافية في المدارس .

النقطة الثانية في هذه القضية للاعلام والصحافة فالاعلام والصحافة يمكن أن يلعبا دورا بارزا في التقريب بين المواطنين العرب .

والنقطة الثالثة – تتعلق « بمهرجانات » فمن خلال هذا المنبر تستطيع الجهات المعنية ان تقوم بدور كبير في تقريب المواطنين العرب وتوحيد تفكيرهم وتوجهاتهم .. إذا استطعنا أن نعطيهم البرامج الصحيحة .

ونستطيع أن نضيف الى هذا المهرجانات والجوائز التى ترصد للاحتفاء بالمبدعين والابداع العربى وبالذات الجوائز ذات الصفة الاقليمية او العربية الشاملة .



● الصلات الحميمة بين الزميل سعيد الصبحي وقراء عكاظ طوال (١٣ عاما) دعتنا لهذا التناول في زاوية (الصفحة ١٣) بالذات ؛

فهذا العمر لسعيد مع قراء عكاظ كون له رصيداً من الصلات الحميمة مع القراء بسعة صدره ودماثة تعامله معهم .

الشيء المعروف لدى الزملاء الذين انضموا لأسرة التحرير من خريجي اقسام الاعلام بجامعات المملكة .. انهم عندما يعرفون انفسهم كصحفيين في عكاظ لاي مسئول او شخص معني بموضوع صحفي حتى يجدون انفسهم امام سؤال اعتادوه .

ـ ما هي اخبار سعيد الصبحي !!

ومن واقع هذا الرصيد الانساني .. ومع مصادفة اقتران الصفحة (١٣) مع مرور (١٣ عاما) عن وجود سعيد الصبحي بعكاظ .. قرر سعيد ان يبدا بداية جديدة مع القراء ليس عبر الرسائل فقط .. بل للقاء بهم كل اسبوع في ندوة صحفية نجومها القراء !

تلك هى المسألة

كارثة تشالينجر ..و كارثة الصحافة العربية

تابعت ما كتبه الاخ حمد السحيباني في « سوق عكاظ » تحت عنوان « تشالنجر لن ينسينا عمليات ذبح العرب » ولاحظت انه يطرى بشدة على التغطية الاخبارية التي قامت بها بعض الصحف العربية .

واعتقد ان الاهتمام بالموضوع الى هذه الدرجة ينطوي على الكثير من المبالغة وعلى الرغم من ان الحادث يعتبر عالميا الا ان العالم الغربي نفسه اضافة الى امريكا لم يتوسع في التغطية الاخبارية على المستوى الشعبي مثلما فعلت الصحف العربية اللهم الا في اوساط العائلات التي راح افرادها ضحية للحادث . فـ « الجماعة » في هذه « الامريكا » لا وقت لديهم للنواح .. وبعد ايام من الكارثة .. تتالت التصريحات عن استمرار برنامجهم الفضائي !

والضجة الاعلامية في الغرب تركزت في الدوائر العلمية فقط ، فلماذا يكون الاهتمام في الصحافة العربية على هذا المستوى وما علاقة الجمهور العربي بهذه الرحلات ؛ هذا السؤال ربما يجرنا الى قضية احتكار وسائل الاعلام الغربية للأخبار فالوكالات الخمس العالمية موجودة في العالم الغربي ، وتسيطر هذه الوسائل على اكثر من ٩٠٪ من العملية الاخبارية فماذا بقي للعالم الثالث ؟

تلك قضية اخرى .. المهم هو بماذا خرجنا من الكارثة طالما انها ظلت قضية الصحف العربية ؟.. صحيح ان القضية لها بعد عالمي ومع ذلك فهي من صميم السباق المحموم بين القوى الكبرى وهو يعني الى حد كبير مزيدا من السيطرة والتحكم في ثروات الاخرين وربما مصائرهم والاهم من كل ذلك « مشاعرهم » .

لا امانع تغطية الحدث بصورة موضوعية بعيدا عن التهويل لكن من خلال مطالعاتي في الصحف الاجنبية والعربية وجدت ان الاخيرة تتباكى وتنوح وتقيم المآتم على تشالنجر بينما كانت الصحف الغربية رزينة جدا في طرحها وتعاملت مع الحدث بموضوعية وتعقل وركزت اهتماما على انعكاسات الحادث على برامج الفضاء في المستقبل . اما المعالجات العلمية المحضة فكانت من نصيب المجلات المتخصصة . ولم تابه ابدا لآراء الشارع وحتى الاكاديميين لم يعد لجانبهم اهتمام كبير في هذا الصدد بل كرست المجالات ابحاثها وتغطياتها في الدوائر العلمية ذات الصلة المباشرة بالموضوع دون استفاضات .

صالحة جميل .ن .

هدنة مؤقتة

● الكتابة : ممارسة مشروعة

● من ابجديات الممارسة الواعية من قبل القارىء ان يعلن تفاعله مع ما يقرأ .. ذلك ان الثقافة لا تكتسب بالتلقى (البليد) والمرور على الاسطر المكتوبة مرورا عابرا يعجز عن الممارسة الايجابية تجاه ما هو مكتوب !

ضمن هذا المفهوم تصبح مسألة مطالبة جميع القراء والقارئات بالمشاركة الفاعلة .. مسألة مشروعة ..

قد اشعر بحالة فرح سحرية تصل لحد الانتشاء برسالة من قارىء يغسل كلماته بالصدق ويعبئها بالجرأة والحيوية قبل ان يقدم على الكتابة لمناقشة موضوع ما او طرح رأى يجتاز به كل الجمل والعبارات الجاهزة ويحرص على تشكيل رؤية جديدة بمفردات تنبض بالحيوية وتلفظ كل العبارات الانشائية ..

هذا القارىء الفاعل يثقب جدار (العادية) التى نحرص عليها هنا فى (سوق عكاظ) .. وهذه (الهدنة المؤقتة) ليست الا اعلانا للبدء بمرحلة جديدة يدوى بعدها دوى رصاص الكلمات !

ولم نغالط انفسنا عندما نراهن على وجود هذا القارىء الواعى القادر على الاستجابة لكل الطروحات والتفاعل معها بوعيه الجديد لاحداث النقلة المطلوبة فيما نكتب ونناقش بثقة وجرأة .. وموضوعية !!

وامام الحاحنا المستمر بمطالبتكم بهذا التواجد الجديد على هذه الصفحة .. نعد بتعامل (ديمقراطى) مع كل ما تكتبون فقد تخلصنا من (عقدة الوصاية على اقلام القراء التى اعتادت الصحافة الصفراء التعامل بها . وللواعدين من المبدعين الذين يبعثون بانتاجهم الأدبى فى مجالات القصة والشعر والنثر نعد بشىء واحد : ان نمارس معهم الصدق قبل وضعهم فى بداية المسار الصحيح لطريق الابداع !

م . ١

● « قانون .. امسك لى واقطع لك » !

ساقطون.. منافقون.. نصابون.. والبقية تأتي

الظلم يتفاقم في العالم وابواب الحكمة مغلقة و (النفاق) و (التملق) و (النميمة) و (الغرور) و (الكبرياء والتعالي) .. أدواء متفشية ترفع في نفوس البشر .. هذه مقدمات منطقية للعد التنازلي نحو الهاوية .. فالعالم غارق في أوهام الخيلاء التي تزين الجور والطغيان والقهر . الاسلحة تتكدس هنا وهناك صواريخ ، ورؤوس نووية وقنابل ذرية ويبدو ان الانسان يركض نحو نهايته بتدمير هذا الكون .. وعندها فقط .. قد تموت الحيتان التي تلتهم صغار الاسماك .

ونهاية العالم ليست موقوتة بتاريخ معين .. ولكن المؤشرات تؤكد هذه الحقيقة .

ان الانسان يسعى سعيا محموما نحو التهلكة من خلال ما يجري في هذه الدنيا من تسلط وجور ورذائل .

فالنفاق هو طابع هذاي العصر والتزلف هو عملته الرائجة وسلعته المربحة .. لماذا نمارس النفاق ؟ لست ادري ..

هل نسي الانسان ذلك اليوم ، هل نسي ان الذي خلقه سيعيده بكلمة واحدة .. كلمة يتهاوى أماما الشموخ والكبرياء والغطرسة والتباهي بالاموال وكنوز الذهب والفضة ، والقصور والمقصورات .

وهل نسي الانسان ان الضمير هو صوت الحق في الانسان ام ترى انه يتمرد على انسانيته التي فطره الله عليها ولا يرغب فيها لذا فهو يهوى الى درجات وصفات الحيوان .

لقد أطاح الاسلام بآلهة الذهب وعبيدها واليوم يأخذ الذهب ببريقه لباب البشر .. يلهثون خلفه تاركين اخلاقهم وقيمهم دون وازع أو رقيب من ذلك الضمير الذي وضعه الله فيه لمحاسبة نفسه من الظلم والتزييف والاحكام الجائرعلى عباد الله الابرياء دون ذنب او سبب يدعو لذلك سوى تأكيد تملقه لرئيسه او مديره وفرح وارتاح سعادته من تصرف واخلاص عامله .

وسعادته لم يعط للضمير الفرصة لكي يطلق اشارة خضراء أو حمراء أو حتى صفراء بل حكم الاثنان على الضمير بالتستر لقد اخذ من لا يملك واعطى من لا يستحق والمسألة عند البعض منافع متبادلة .

لم يخطر ببال واحد منهم .. من ذاك المغبون الذي يعيش مغلوبا على امره وتستمر ادوار النفاق والتملق ، وتمارس اساليبها بأبشع الصور والطرق الحيوانية في غياب الضمائر ويظل الطرف الثالث مجهولا في نظر ذوي الضمائر الميتة ، وتصورهم اللاانساني ولهما الامر والنهي بينما يظل المغبون نائما على غبنه ، مستسلما لمصيره

وتكرر هذه الممارسات من قبل بعض بني الانسان وهي ليست محددة بمكان وزمان ما .. وهذه هي طبيعة بعض الناس الذين يتواجدون في كل المجتمعات بلا استثناء .

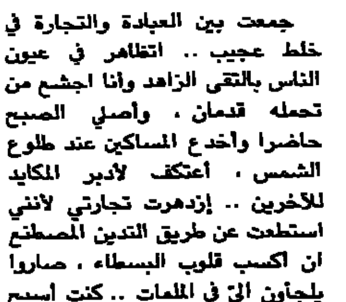
والغريب ان لهؤلاء المنافقين والنصابين والكاذبين معجبين ومؤيدين ومعاونين يزينون لهم افعالهم فيسمون الظلم عدلا والعدل منهم براء ومتى ما طاح المنافق او سقط النصاب في حبائل العدالة وفقد مقعده انفض معاونوه ومؤيدوه كأنهم لا يعرفونه من قبل !

بينما المسكين الضعيف الضحية تدوسه المعاناة وينظرون اليه شذرا ويعتبره البعض حشرة او جرثومة لا تستحق الحياة في مجتمع المنافقين .

والمجتمعات اليوم تعج بالامراض الاجتماعية كالرباء والتملق والتدليس .

زهير محمد جميل كتبي





● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى نقوم بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هى حيز للجراة

جمعت بين العبادة والتجارة في خلط عجيب .. اتظاهر في عيون الناس بالتقى الزاهد وأنا اجشع من تحمله قدمان ، وأصلي الصبح حاضرا وأخدع المساكين عند طلوع الشمس ، أعتكف لأدبر المكايد للآخرين .. إزدهرت تجارتي لأنني استطعت عن طريق التدين المصطنع ان اكسب قلوب البسطاء ، صاروا يلجأون اليّ في الملمات .. كنت أسبح بيد وأقرضهم قروض « الربا » باليد الأخرى ومع ذلك كانوا يقبلون عليّ بشكل مدهش فلساني أحلى من « العسل الحر » وهمهماتي وغمغماتي وأنا أتحدث معهم بلغة الصالحين توحى لهم بأنني من عالم الملائكة .. كنت أتصدق في الأسواق وأمام الحشود لتسير بصيتي الركبان !!

هكذا إفترست المساكين وغرقت في الثراء الحرام انني نموذج فريد للإزدواجية والتناقض الصارخ .. وعندما أخلو مع نفسي اضحك بصورة هيستيرية على هذا الدور الذي تطبعت عليه فصار جزءا من شخصيتي ..

الغريب انني نجحت في اتقان دوري لدرجة الشكوك ولا أدري حتى الآن هل يرجع هذا لذكائي أم لغباء هؤلاء الناس !

(قارىء عجوز)

المحررون الرياضيون على مدرجات الضحالة اللغوية

من النادر جدا أن يكون هناك اتفاق أو شبه اتفاق .. بين محررى الصفحات الرياضية وذلك لان التعصب الاعمى الذى يجرى فى عروقهم سواء للاعب معين أو نادى معين .. هو الذى يغلب على تحليلاتهم وتعليقاتهم .. واستشهد هنا برأى للاستاذ تركى السديرى رئيس تحرير جريدة الرياض .. عندما سئل ذات مرة عن سوء وتردى مستويات محررى الصفحات الرياضية فقال .. إن بعض من فى المدرجات الرياضية أفضل منهم بكثير .

والاتفاق الذى عقده محررو الصفحات الرياضية .. واتمنى أن لايكون الاخير هو الاتفاق على تسمية .. لاعبى المنتخب السعودى .. « بالنسور الخضر » و « الكرت الاحمر » الذى أرفعه ضد هذه التسمية له مبرره فالكل يعرف ماهو النسر وإن كان الحق أن يطلق على اللاعبين الذين ابدعوا فى صولاتهم وجولاتهم الرياضية .. « بالصقور » لان اصقر أشد قوة وبأسا .. ويكفى تشاؤما أن النسر معروف بأكله « الجيفة » أو « الفريسة الميتة » بينما الصقر يترفع عن ذلك ! وكثيرا مانفاجأ بعناوين تحليلات مباريات المنتخب فى جميع الصحف المحلية بكلمة « نسورنا الخضر » الخ .

وليت متابعى مباريات المنتخب والذين يكتبون تحليلاتهم الرياضية للصحف .. استمعوا الى برنامج قدم ذات مرة .. عبر اذاعة الكويت .. بين الفرق بين الصقر والنسر .. والخطأ التاريخى الذى ارتكبته كثير من الدول .. « امريكا » باختيار النسر رمزا وطنيا لبلدانها .. وإذا لم يقتنع هؤلاء المحررون بكلامى فسأورد لهم مثلا .. ففى السابق كان يقال ليطارينا البواسل .. نسور الجو .. ثم صدر أمر باستخدام .. صقور الجو ! الا يكفى هذا لاثبات صدق كلامى ! وإذا كان لابد من المزيد .. فعليهم أن يعودوا لقاموس المحيط أو القواميس الاخرى فلعلها تعطيهم جوابا شافيا .

ولن نترحم على « سيبويه » على مايكتب من اخطاء لغوية .

ناصر العجمى
الدمام

واعدون □□□□

بيضة الجن

هذا الصباح رايتهم يتهامسون كثيرا عن العجوز « بيضة » هكذا كانوا ينادونها رغم أن جلدها اسود كغابات افريقيا فى الليل .. دائما كانت سوداء كل يوم حتى يوم أمس كنت اشهد تساقط أوراق الخريف حول وجهها وسقوط الوان الشتاء على رأسها .. وجفاف رحيق الحياة بين أصابعها السوداء الطويلة ، كنت طفلة وكانت هى .. امرأة شابة .. عندما كبرت تحول شعرها الى اللون الابيض .. ووجدت كثيرا من الفرح لاجلها فقط أخذ اسم « بيضة » بعض المعنى على شعرها .

سنوات وأنا أنصت اليها تحكى لى قصة العبيد والجوارى ، سألتها مرة إن كانت من « الانس » !

فكثيرا ماكانوا يقولون لنا عندما كنا صغارا ان الاسود سليل « الجن » !

حكت لى هذه العجوز التى يحملونها لأول مرة واخر مرة ـ حكت كيف « سرقها السيد » من بين اخواتها واخر من رأت فى بلدها هو والدها الذى قبل رأسها الصغير ذا الضفائر الشبيهة بحبات اللوز الناضج .

عندما رأت السيد يضع القطع الفضية من الريالات فى يد والدها بكت كثيرا لانها لم تعرف لماذا لم يعدها والدها الى الكوخ حيث كان بإمكانها أن تأكل طعاما لذيذا مع اخواتها بتلك القطع الفضية . كثيرا ماكانت تردد انه لولا وجود النقود لما بكى احد ولما بكت هى ولاتعبت ابدا .

كانت زاهدة فى اللعب مع بنات « السيد » الصغيرات لانها تريد أن توفر مجهودها للعب فى قريتها الراسية على النهر مع اخواتها وصديقاتها على الضفة الأخرى .

حكت لى كثير عن مغامراتها الصغيرة عندما كانت تستغفل امها وهى منشغلة بغسل الملابس فى النهر .. لتقفز الى المراكب الخشبية فتصل الى صديقاتها فى الضفة الاخرى للنهر .. سنوات طويلة وأنا انصت لتلك المرأة .. سألتها مرة : لماذا لم تبق دون شعر ابيض وهذه الانهار الجافة فى وجهك ؟ قالت بهدوء أن لاامل لنا فى استعادة ماسلب منا ابدا ـ جفت الانهار فى وجهى ـ لانها كانت مليئة بالحقائق وقد حكيت لك كثيرا .

وحل المساء هذا اليوم وافتقدت « بيضة » لم احس بفراغ مكانها فى البيت فقد .. احسست بفراغ داخلى داخل زاوية « صدرى خلال » ساعات يومى .. اننى بعيدة جدا عن الزمن الذى جعل « بيضة » تصل الى هنا فيحملونها لاول مرة واخر مرة .. لقد سرقها « السيد » وقالوا لنا عندما كنا صغارا أن « بيضة » سليلة الجن لان لونها اسود .

بدرية خليل ـ الطائف

الضغط العالي



الطفلة المصابة بامراض نفسية وعقلية التى عجز الاطباء عن تشخيص حالتها كانت عكاظ قد نشرت موضوعها فى العدد ٧١٩٩ بتاريخ ٢٤ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .

وبعد نشر الموضوع وصلت عدة رسائل للجريدة من طلبة كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز ذكروا فيها بان الدكتور اكرم طاشكندى تناول معهم الحالة وابدى استغرابه من مسألة عجز الاطباء عن تشخيص الحالة وابدى د . طاشكندى حسب ماذكرت رسائل الطلبة ـ استعداده الكامل لتبنى حالة هذه الفتاة بدافع انسانى وكذلك لتثبت القدرات الطبية الوطنية قدرتها امام هذه الحالة التى عجز الاطباء الاخرون امامها .

احد الطلبة وضع لرسالته عنوانا جميلا يقول « اعطونا الفرصة لنثبت للاخرين من نحن » .

إنه الوعى الجديد الذى ينتظم كل القطاعات التى يعمل فيها شبابنا بروح العطاء والتحدى .

لمصلحة من .. الصراع بين الشاى والقهوة ؟!!

يبدو أن الشاى أصبح مشكلة لدى الشعب البريطانى لدرجة ان وكالة الانباء الفرنسية ضربت « لخمة » من جراء حقيقة مدى ارتباط البريطانيين بالشاى .. وهل هو مشروبهم المفضل أم ان « القهوة » قد تفوقت عليه .. !

فلقد اوردت وكالة الانباء الفرنسية فى بثها اليومى عبر اجهزة « التيكرز » ان « مجلس الشاى » البريطانى يؤكد ان الشاى مازال يحتفظ بقوته كمشروب مفضل لدى البريطانيين اكثر من اى وقت مضى .. بل لقد أصبح « موضة » بين الشباب الذين اهملوه إلى حد ما فى السبعينات ..

وكانت نفس الوكالة ولكن من خلال نشرة خدماتها الخاصة التى تشترك بها العديد من صحف (العالم) قد اوردت نفس الخبر بصورة مقلوبة .. عندما اكدت ان الشاى قد تراجع واخذت مكانه القهوة كمشروب مفضل عند البريطانيين .. واستندت الوكالة فى ذلك الى تقرير لوزارة الزراعة الانجليزية ..

ويبدو من الخبرين المتناقضين ان الوكالة قد وقعت ضحية لصراع خفى بين وزارة الزراعة ومجلس الشاى ..

« الشاى » يتنازل عن شعبيته « للقهوة »

بدأت الصورة التقليدية للانجليزى شارب الشاى تقل شيئاً فشيئاً .. فقد دلت ارقام نشرتها وزارة الزراعة البريطانية . هبوطاً بنسبة ١٥٪ فى استهلاك الشاى منذ عام ١٩٥٥ . ففيما كان كل بريطانى منذ ٢٨ سنة يحتاج إلى ٤٢٠٠ غراماً من الشاى فى السنة ، فانه لم يعد يستهلك فى سنة ١٩٨٥ سوى ٣٦٠٠ غراماً ..

وعلى العكس تزداد « القهوة » شعبية إذ إنتقل استهلاكها من ٥٩٠ غراما للشخص فى السنة الى ٢ كيلو جراما .

وبالطبع من المعروف ان مجلس الشاى البريطانى من حقه ان يثير الدعاية اللازمة للمشروب الذى « يحمل إسمه » وان يدافع عن بقائه أمام الناس .. ولكن مالا نفهمه هو لماذا تحاول وزارة الزراعة الانجليزية الاقلال من قيمة الشاى والارتفاع بالقهوة الى أعلى درجات التعظيم .. لعل هناك مصلحة ما .. !!

● القراء .. وطلبة اقسام الاعلام .. مدعوون معنا هنا لمناقشة هذه المسألة .. نحن بانتظار رايكم !

تعقيب

نجاح وفشل المدرسات .. يقع على الرؤوس الصغيرة !

الحياة الانسانية حياة بسيطة في بدايتها تدرجت في الصعوبة والتغيير تبعا لحياة الانسان واستغلاله لقواه العقلية وقدراته الخاصة . فظهرت بذلك المجالات المتعددة من المهن ومن بينها مهنة التعليم والتي تختلف عن غيرها من حيث المضمون والهدف وذلك لان مضمونها الانسان نفسه . هدفها : اعداده لاداء دوره على اكمل وجه وتوجيهه التوجيه التربوي الصحيح ولن يتأتى ذلك الا بوجود (المربى المعلم) الكفء . فلم اكتف بكلمة معلم فقط لما تعمد عليه من حشو للمعلومات دون مراعاة للجوانب التدبرية مما يؤدي بها الى الفشل وذلك لان التعليم ليس تلقينا للمواد الدراسية بطريقة سلبية أو نقل للانسان من حالة الجهل الى العلم بل هو : زرع لمفاهيم ومبادىء سامية في نفوس الناشئة يصاحبه ترغيب بهذه المفاهيم وادراك اهميتها وضرورة ممارستها من خلال عملية التوجيه والارشاد فتتلاقى التربية والتعليم في انسجام تام لاحد لتأثيره في نفس المتعلم متى ما توفرت صفات اساسية في المربى والمعلم تظهر جليا في :

● الاعداد الخلقي والنفسي ليكون أسوة حسنة تسري صفاته تلقائيا في النفوس .

● الجانب العلمي ومدى التزود بالمادة العلمية ليتمكن خلالها من غرس روح الاستفادة وتلقى العلوم .

● القدرة على القيادة للاستفادة الشاملة للعطاء الفكري والخلقي والغزارة العلمية .

فلا بد اذن من الاهتمام بالجانب التربوي والعلمي معا ليحققا الفائدة المرجوة من التعليم لأن فاقد الشيء لا يعطيه .

والمدرسة التي لا تملك من العلم والروح والهدف المقدار الكبير لن تستطيع خلق هذه الامور في نفس التلميذة بل سينشأ عن ذلك استخفاف بالمادة والمدرسة مما يؤدي الى ضياع العلم او تدنيه كما هو الحال والقسوة الشديدة ليست مقياسا لكفاءة المعلمة ونجاحها بل دليلا ثابتا لفشلها وعدم قدرتها على توفير فرص النجاح أمام التلميذات بالتشجيع وابعاد شبح الخوف والفشل والتردد الذي يسيطر على الطالبات .

وعلى كل معلمة او مربية ان تدرك ادراكا تاما ان الميول التي تكونها التلميذات نحو مادة ما تتأثر بشخصيتها والعلاقات التي تربطها بتلميذاتها . فهل تعي المعلمة هذه الناحية ؟ وهل ينتبه المخططون للتربية نحو هذا النوع من السلوك لتسير بالعملية التربوية نحو وضع افضل ؟؟

المعلمة : سامية عباس عبودة

قبل النشر

● العزيز : محمد عبد الله جيلان :

« لحظة وداع » ، محاولة صغيرة بحاجة الى النمو ، نحن نفرح حين يفكر « القراء » بالكتابة ، حين يصير هاجسهم متمثلا في الخروج من الصمت الى مدن الحبر ، لكن ـ يا عزيزي ـ نريد ان نتفق اولا على ان الكتابة همٌ ينبثق من « المعاناة » .

ثانيا : انه لا يمكن الاتكال على الهم الذي يتشكل في « الموهبة » فحسب ، بل لا بد لنا من القراءة ، وان ننتقي ما نقرأ .

نحن نتمنى « الاتصال » بنا ، و « سوق عكاظ » يرحب بصوتك في المرات القادمة ، نحن معكم ايها الاعزاء ، فاكتبوا واكتبوا ولنا ان نصغي لكم ، ومن ثم نشعل الحوار .

● العزيز : عبد الله الصبحي :

مشاركتك لالام الاخرين ورغبتك في رسم السعادة على وجوه الجميع .. حلم انساني ازلي .. خاطرتك التي حملت هذه المضمون سنرسمها حروفا مضيئة على صفحتك (سوق عكاظ) .

● العزيز : فتح الدين محمد الشوهدي :

موضوعك عن « الغرور » عكست من خلاله واقعا نعايشه كل لحظة .. نرجو معاودة الكتابة عن نفس الموضوع بتوحيد الفكرة وتطويرها وانت قادر على ذلك .

● العزيز احمد سعيد الخالدي

أوافقك فيما ذهبت اليه واضيف .. ليس بالخبز وحده يحيا الانسان بل بالفيديو ايضا .

● العزيز : باقفيه مصطفى :

رسالتك بها نضوج مبكر ولغتك جديدة .

لا ينقص الا تناول الموضوعات من الزاوايا التي تتصل بقضايا جيلنا .

● العزيز : زهران الثنيان الاحمدي :

هل يمكن ان تظل التساؤلات سيوفا مسلطة على الافكار .. بالضرورة نعم والا لكانت الافكار قد تجمدت .. فليكن التساؤل بشدة حتى نتعلم !

● العزيز : صالح احمد بابكر :

الغربة فى الزمن الضائع عنوان جميل لقصتك أما القصة فعفوا انها تحتاج لقصة ... المحاولة الدائمة تصل الى النتائج السليمة .

● العزيزة : زاهية .م :

التحليل الجيد معلومة مؤكدة .. قاعدة تعلمناها منذ زمن .. هل مازال الشك علامة فارقة يعد كل ما كتبته .. ام ان الوهم هو الامل الذي تطمحين اليه .

● العزيز : سلامة فاضل الحسن :

الفجوة موجودة .. لا يمكن ان تتلاشى بمجهودات فردية .. الامر اكبر من محاولات فردية .. ولكن .. اعظم المبادرات . كانت فكرة نبتت في عقل كان يبحث حوله .. ولا بد ان تكون كذلك .

تكيف المعوق مع مجتمعه رهن بطبيعة العلاقات مع من حوله

معلمة كفيفة بمعهد النور لـ «عكاظ»

مأساة الإنسان المعوق تبدأ عندما يفقد الثقة بالنفس

أرفض التدليل والعطف من الآخرين لكوني معاقة

حوار : باسمة مطيع

الحلقة الأخيرة

نتابع لقاءنا مع الاخت سكينة داود عمر المعلمة بمعهد النور بجدة حيث تستكمل حديثها الشيق الذي يفيض بالتفاؤل والصبر والاصرار والصمود

رحلة الانسان

● رحلة الانسان ومعاناته خاصة اذا كانت من نوع خاص تترك اثرا في النفس . فما هو الاثر الذي خلفته معاناتك ؟

●● انا عاطفية جدا وقد تعرضت في حياتي لصدمتين اثرتا في نفسي الصدمة الاولى يوم وفاة والدي والثانية يوم فقدت بصري نهائيا . ولكن بصبري وإيماني خرجت من هذه المحنة الى جانب ما ذكرته من محبة الاهل ومساعدتهم لي ومعاملة مدرساتي وسماعي لآيات القرآن الكريم التي أعادت لي الثقة في نفسي واعطتني قوة وصلابة لمواجهة اي مشكلات اخرى ..!!

● لكونك كفيفة هل احدثت اعاقتك حاجزا بينك وبين الناس .. وما مدى علاقتك وسلوكك مع الآخرين ..؟

●● ابدا .. فنحن الكفيفات عموما لدينا شعور بالخجل والخوف من المستقبل والذي يتضمن علاقاتنا الاجتماعية مع الناس ولكننا نحاول دائما ان نثبت وجودنا وان لا نظهر ضعفنا امام الناس اما نوعية العلاقة فتحددها نوعية الناس الذين نتعامل معهم فاما أن تكون سلبية او ايجابية

● هل استطعت ان تكيفي نفسك مع المجتمع ؟

●● المعاق لا يتكيف مع المجتمع الذي هو فيه بسهولة لانه بطبعه خجول وثقته ضعيفة بمن حوله ...!!

كما انه يحتاج الى الوسط الذي يساعده على اجتياز محنته والمعاملة الحسنة التي تزرع في نفسه الأمل والثقة والحمد لله استطعت ان اكيف نفسي وظروفي الاجتماعية .

● ماذا عن حياتك الاجتماعية وكيف تقضين اوقاتك ؟

●● حياتي الاجتماعي اقضيها ما بين عملي في البيت وزياراتي المختلفة وعملي يبدأ من السابعة صباحا وينتهي الساعة الثانية عشرة اعود بعدها للبيت اصلي وأتناول واسرتي طعام الغداء ثم اقضي بقية الوقت ما بين راحة وتحضير للدروس وزيارات والاستماع للراديو .

● واعمالك المنزلية ؟

●● أسرتي والتي تتكون من أخي وزوجته أخي وأبناءهم يسهرون على راحتي ولا يتركون لي الفرصة لمساعدتهم وانا حاولت الاحتجاج والاعتراض على هذا التدليل وهم يرفضون ذلك ادعو لهم بالصحة والعافية واشكرهم على ما يقومون به من اجلي ..!!

اتمنى لو اعمل ٢٤ ساعة

● هل حدث وتمنيت لو لم تولدي ؟

●● نعم وحدث ذلك يوم وفاة والدي وفقداني لبصري .

● هل تمنيت لو لم تكوني معلمة ؟

●● لو كنت مبصرة لكنت طبيبة هذا ما تمنيته .

وعلى وضعي الآن اتمنى لو كنت اخصائية اجتماعية احل مشكلات الناس واساعدهم على اجتياز محنتهم ، فانا أكره اليأس واحب ان يتحلى الناس بالصبر وقوة الارادة .

● ماذا يعني لك العمل ؟

●● يعني لي كل شيء به اشق طريقي بدون ملل أو ضيق من نفسي كما يعطيني الثقة واتمنى لو انني اعمل ٢٤ ساعة فهو الشيء الوحيد الذي اقدم من خلاله ما أفيد واستفيد .

● ماذا تعلمت من عملك ؟

●● تعلمت كيف اتعامل مع الناس صغيرهم وكبيرهم .

تعلمت الصبر والثقة والتواضع « من تواضع لله رفعه » وان على الانسان ان يعطي عمله ما يستحق .

لذلك احب الاستماع للاذاعة واتابعها ومن بين البرامج التي تعجبني الاستماع لآيات القرآن والأحاديث الشريفة والبرامج المتنوعة ومنها برنامج ضيف الاذاعة للاخت دنيا بكر يونس .

وبرنامج أحلى الليالي للاخت شيرين .

ماساة الانسان

● متى تبدا ماساة الانسان ؟

●● عندما يفقد الامل والثقة بالنفس ويتجرد من انسانيته ومن مجتمعه وينسلخ عنه .

● ما هي السعادة في نظرك ؟

●● السعادة عندي العفو والعافية للاسرة وللجميع . وتعني لي الرضا والقناعة .

وسعادتي عندما اقدم المساعدة لإنسان يحتاج للسعادة والابتسامة ترتسم على ثغره وتمحو ما بقلبه من أسى .

● ما هي مشكلات المراة في رايك ؟

●● مشكلات المراة تكمن في ذاتها . وتقييمها لمعنى الحرية الشخصية .

● ما هو اكثر شيء يضايقك ؟

●● اكثر شيء يضايقني عدم الالتزام بالمواعيد .

● ماذا يعجبك ؟

●● تعجبني البساطة في كل شيء في الظاهر والباطن .

يعجبني الهدوء واكره الضجيج .

تعجبني الصراحة واكره النفاق حتى لو كانت هذه الصراحة تجرحني اتحملها .

هواياتي المفضلة

● ما هي هواياتك ؟

●● احب القراءة في مختلف المجالات وما يتاح لي من كتب ومجلات لا اتركه . كما أحب الشعر ومن بين الشعراء الذين احب القراءة لهم ابو تمام ـ المعري ـ ابراهيم ناجي .

● حكمة تؤمنين بها ؟

●● لا يأس مع الحياة .. ولا حياة مع اليأس ..

● ما رايك بالزواج وهل تستطيع الزوجة الكفيفة القيام بواجباتها خير قيام .

●● الزواج سنة الحياة والزوجة الكفيفة تستطيع القيام بواجباتها على اكمل وجه مثلها مثل المبصرة لا ينقصها شيء ولطالما دار بيني وبين صديقاتي الكفيفات واللواتي تزوجن وانجبن حوارات عن أهم المصاعب والمشكلات التي يعانينها . ولكن اجد دائما انه بالقوة والارادة والاصرار امكن التغلب عليها دون عناء .

● كلمة اخيرة ؟

●● اتمنى دوام نعم الله على بلادنا ومليكنا واشكر المسئولين والقائمين على رعاية المعاقين عموما جزيل الشكر .

واطلب من مجتمعي ان ينظر للمعاقين نظرة جدية بصدق واخلاص لرفع معنوياتهم وأن لا يُشعروهم بالشفقة والعطف لأنهم يحتاجون لمن يزرع في قلوبهم الأمل والثقة وإتاحة الفرصة لهم لإثبات وجودهم والقيام بدورهم خير قيام .

لجنة نسائية لإرشاد طالبات جامعة أم القرى

مكتب عكاظ (مكة المكرمة) :

أصدر معالي الدكتور راشد بن راجح الشريف قرارا بتشكيل لجنة بقسم تعليم الطالبات تتولى توجيه وارشاد طالبات ومنسوبات فرع تعليم الطالبات عن طريق الكتابة والتوعية والقاء المحاضرات وتتكون هذه اللجنة على النحو التالي :

د. حياة علي خفاجي وكيلة عميد الدراسات الجامعية للطالبات .. رئيسة .

د. أميرة وصفي مداح وكيلة عميد شئون المكتبات .

د. صالحة دخيل الله الحليس وكيلة عميدة كلية الدعوة واصول الدين .

د. مريم عبد الله صبان وكيلة عميد كلية التربية .

د. وفاء محمد رفعت عضو هيئة التدريس الاستاذة عزيز عبد الرحمن عيدروس وكيلة عمادة شئون الطالبات الاستاذة ليلى عبد الله مزروع محاضرة .

ومهمة هذه اللجنة التوجيه والدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وتكون اجتماعاتها شهرية على الأقل وكلما دعت الحاجة الى ذلك .

مستشار العائلة

اعداد : مرفت خليفة

اعزائي القراء والقارئات ...

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم واستفساراتهم الصحية والاجتماعية والنفسية والدينية نكون بذلك قد حققنا أملنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسأل نخبة من المستشارين المختصين في مختلف المجالات لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينير لكم طريق الخير والسعادة .

فضلا ارسلوا الينا خطاباتكم على العنوان التالي : جريدة عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ـ ص.ب ٩٢١٨ أو الاتصال هاتفيا (ت : ٦٧١٦٩١١) .

● لماذ أنا بدينة ؟

● الاخت س.ف (جدة) :

●● يجيب على استفسارك د. حسام الدين ابراهيم اخصائي الامراض الباطنية فيقول :

لا يقتصر ضرر البدانة على تشويه الجسم وتشويه جماله فحسب بل ان للبدانة أضرارا كثيرة وتأثيرات سيئة ومتعددة على الجسم .

أما اسباب البدانة فهي عديدة وتختلف من شخص لاخر . وبالنسبة لحالتك فيبدو ان سبب بدانتك قلة الحركة والنشاط مع الافراط في تناول السكريات والنشويات وتناول المشروبات الغازية كما ذكرت .. لذلك ننصحك بتقليل ساعات نومك وممارسة أي نوع من انواع الرياضة على الاقل رياضة المشي .. مع اتباع نظام غذائي تبتعدين فيه عن تناول المواد السكرية والنشوية ويمكنك تحديد هذا النظام مع الطبيب حتى لا تحدث لك مضاعفات مثل الضعف العام أو نقص في المواد اللازمة لسلام الجسم .

لماذا يحتاج الطفل الى التطعيم ..؟!

● الاخت انوار (مكة المكرمة) :

●● يجيب على سؤالك الدكتور سيد السبكي اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني القديم فيقول :

●● إن التطعيم يحمي الطفل منذ ولادته من الامراض الخطيرة المعدية كشلل الاطفال والخناق والكزاز والسعال الديكي والحصبة والنكاف والحصبة الالمانية والسل .

والتطعيم يكون إما بواسطة حقنة او عن طريق الفم . ويكسب الجسم مناعة فعالة ضد مرض معين وبهذا يبدأ الجسم بانتاج الكائنات المضادة التي تعمل على مقاومة الجراثيم .. ويجب أن يكمل كل طفل سلسلة التطعيم الاساسية قبل ان يبلغ السنتين من عمره .

على مائدة الاسرة

اعداد : امال سليمان

(طرشي) فلفل حار بالكزبرة

■ المقادير :

- ● كيلو فلفل .
- ● كأس زيت زيتون .
- ● ٩ فصوص ثوم .
- ● ملعقة طعام كزبرة ناشفة محمصة ومطحونة .
- ● ربع كأس عصير ليمون .

■ الطريقة :

- ● ينظف الفلفل من الاقماع ثم يدق جيدا مع الملح .
- ● يقلى في الزيت ويضاف اليه الثوم المدقوق .
- ● يوضع في وعاء زجاجي ويرش على الوجه عصير الليمون وملعقتي زيت زيتون ويقدم مع الطعام .. بالهناء والعافية .

تنوع النشاط اللامنهجي للبنات بمتوسطة حوطة بني تميم

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

تحدثت مديرة مدرسة متوسطة حوطة بني تميم للبنات لعكاظ حول النشاط اللامنهجي للمدرسة :

وذكرت انه اقيمت مسابقات ثقافية بين طالبات الصفين الاول والثاني وكان التنافس فيها تنافسا شريفا وذلك للوصول الى الحلول المناسبة .. كما اقيمت الندوات الدينية .. وذلك لزيادة الوعي الديني عند الطالبات والتي كانت تدفع بالبعض الى المزيد من الاسئلة والمناقشات وبالتالي الى إثراء هذه الندوات وبث الحيوية والنشاط فيها .

وقد كان اختيار الطالبة المثالية من امتع هذه المسابقات بعد ان حددت الصفات التي يجب ان تتوفر في الطالبة . وقد تم ترشيح اكثر من طالبة لذلك .. وبالطبع لم ننس في كل هذا عنصر التشجيع . فكل فائزة حصلت على جائزة قيمة وكذلك من الناحية الأدبية كانت هناك مسابقة لأحسن قصة قصيرة لحث الطالبات وتشجيعهن للتعبير عن انفسهن وتجربة مواهبهن .

افتتاح المعرض الفني والاجتماعي السنوي بمعهد اعداد المعلمات بحوطة بني تميم

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

افتتح سعادة مدير التعليم بحوطة بني تميم والحريق للبنات بالنيابة الاستاذ سعود الجدعان المعرض الفني والاجتماعي السنوي لمعهد إعداد المعلمات بحوطة بني تميم والذي احتوى على العديد من الاعمال الفنية والرسومات والمجسمات الجمالية وابحاث ومصورات واشغال فنية وتطريز وخياطة ... وكذلك عمل على ابراز دور الطالبة في المستقبل بتقديمها الوانا مختلفة من الاطعمة والحلوى ونماذج من اشغال الابرة والحياكة .

هذا وقد عبر سعادة مدير تعليم البنات بالنيابة عن اعجابه بما شاهده بالمعرض وشكر جميع من ساهم في هذا المعرض من إدارة ومعلمات وطالبات على الجهود التي بذلت .. كما شرفت المعرض مديرة مكتب التوجيه التربوي وموجهات الادارة وعدد من الأمهات وقد تجولن في انحاء المعرض وأبدين إعجابهن الشديد بجهود طالباتنا ودور المعلمات في الوصول الى هذه النتيجة .. هذا وقد أقيم حفل ألقت فيه مديرة المعهد كلمة ترحيبية بالزائرات وأوضحت بعض المشكلات التي تتعرض لها بناتنا لمحاولة الوصول الى الحلول السليمة للنهوض بالمستوى اللائق بالفتاة المسلمة : كما قامت بعض الطالبات بعمل برنامج اشتركت فيه كل من هيئة التدريس والامهات .

من جهة أخرى ذكرت مديرة المعهد بأن عدد الطالبات للسنة الاولى يبلغ ٣٥ طالبة وقالت بأن المعهد يزاول جميع الانشطة اللامنهجية والتي تتناسب مع ميول الطالبات ورغباتهن ومن هذه الجماعات الدينية ، الثقافية ، المكتبات ، العلوم وخدمة البيئة ، علم النفس اللغة الانجليزية ، الاجتماعيات ، المقصف ، الرياضيات ، التربية الاسلامية ، والتربية الفنية .

كلية التربية للبنات بجدة تفتتح معرضها السنوي السبت

■ مرفت خليفة (جدة) :

●● تقيم كلية التربية للبنات بجدة المعرض السنوي للأنشطة والوسائل التعليمية الذي سيفتتح يوم السبت القادم في تمام الساعة السابعة مساء بمقر الكلية بالبغدادية .

وسوف يخصص جزء من المعروضات للبيع لصالح الاعمال الخيرية .

وجدير بالذكر ان المعرض سوف يستمر لمدة ثلاثة أيام من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .. والدعوة عامة لجميع السيدات .

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن عبد الله محمد علي الجبيبي حامل الحفيظة رقم ٢١٤١٤ في ١٤٠٦/٣/٣٠ سجل ابها ان من الجاري في ملك والده محمد علي محمد وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في حسوة التلوث الداخلة عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي يبدا من الشرق الى الغرب بطول ٨ م ثم ينكسر الى جنوب غرب بطول ٥ م ثم ينكسر الى اليمين بطول ١٠ م الى الغرب بطول ٢٩ م ويليه مزرعة احمد دداوي ماطر واولاده
الضلع الجنوبي يبدا من الشرق الى الغرب بطول ٤٢ م ثم ينكسر الى جنوب غرب بطول ١١ م الى اليسار بطول ٥ م ثم الى الجنوب بطول ٩ م ثم الى الغرب بطول ٦ م ويليه مزرعة ابراهيم محمد ابوشنة الشلبي واولاده
الضلع الشرقي يبدا من الجنوب الى الشمال بطول ١٢ م ثم ينكسر الى شمال غرب بطول ٢٠ م ويليه مسقى المزرعة ومسجد مدرسة البمن
الضلع الغربي يبدا من الجنوب الى الشمال بطول ٣٦ م ثم ينكسر الى شمال شرق بطول ١٢ م ويليه مسقى لمزرعة احمد دداوي ماطر واولاده والمساحة الاجمالية ١٨٧٢ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٠١٥ / ٣ مكتبة الزامل برجال المع (ابها)

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن وازع هادي عبده مدخلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه دارد الواقعة بقرية الركوبه المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ٤٢.٧٠ م ويحده شارع عرض ٧ م
الضلع الشرقي طوله ٤٧.٥٠ م ويحده شارع عرض ٨ م
الضلع الجنوبي طوله يبدا من الشرق للغرب بطول ١٠.٥٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨ م ثم يتجه غربا بطول ٢٤.٦٠ م ومجموع طول الضلع ٥٣.١٠ م ويحده اولاد محمد هادي وشارع عرض ٧ م
الضلع الغربي طوله يبدا من الشمال للجنوب بطول ٣١ م ثم يميل بطول ١٣.٥٠ م واجمالي طول الضلع ٤٤.٥٠ م ويحده حسن هادي نجار والمساحة الاجمالية ١٨٢٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٩٠٣ / ٣ مكتبة الكرشمي صامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في صامطة انه انهى اليها المواطن ابراهيم هادي شريفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه دارد الواقعة بقرية القائم الخمسين المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي طوله ٢٩ م ويحده حسين هادي شريفي
الضلع الجنوبي طوله ٢٠.٦٠ م ويحده عواجي قاسم كريري ومدخل عرض ٢ م يتجه جنوبا
الضلع الشرقي طوله ٢٥ م وزاوية من الجنوب بطول ٩.٢٠ م ويحده مدخل يتجه شرقا عرض ٦ م وحيدر خضير محتشي
الضلع الغربي طوله ٣١.٤٠ م ويحده عواجي قاسم كريري
المساحة الاجمالية ٨٣١.٣٣ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٨٠٥ / ٣ مكتبة الكرشمي صامطة ـ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن صالح بن حربوع بن جمل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة الروضة بجاش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بيت شعبي بطول الضلع ٣٠.٥٠ م
شمالا شارع ترابي بطول ٣٠.٥٠ م
شرقا ارض فضاء بطول ٤٥ م
غربا شارع ترابي بطول ٤٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٨٦ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في جيزان انه انهى اليها ورثة عمر حسن العطاس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المسلحة الواقعة في محلة السوق الكبير بجيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا عبد الرحمن مفرح وطول الضلع ١٣ م
جنوبا صالح زيلعي وطول الضلع ٩ م
شرقا صالح زيلعي وطول الضلع ١١ م
غربا شارع الامير مهد وطول الضلع ١٥.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٣٣٥٢ / ٣ جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن عبد الله بن سليمان حزمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الغفرات نرج والمشتمل على ١٠ غرف شعبية مبنية من اللبن وحوش ارتفاعه مترا والايل اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بيت محمد من الزاز وطول الضلع ٣٥.٢٠ م
شمالا مسيل الشعيبة وطول الضلع ١٥ م ثم كسرة ٧ م ثم كسرة ٢٠ م ثم كسرة ٨ م ثم كسرة ٤ م ثم كسرة ٥ م ثم كسرة ٧ م ثم كسرة ٨.٢٠ م
شرقا شارع غير منظم بطول ١٩.٥٠ م
غربا ملك محمد بن ناصر سعيد وطول الضلع ١١.٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١١٣٥٨ / ٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن منلجي بن فطما بن هادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة المستوية بجاش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء بطول ٢٠ م
شمالا شارع بطول ٢٠ م
شرقا فضاء بطول ٢٠ م
غربا فضاء بطول ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٧٣٦٠ / ٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجز بالقرن انه انهى اليها المواطن سعيد صالح حزام القرني حامل الحفيظة رقم ٩٢٣ / ٨٤٦٠ وتاريخ ١٣٨٧/٥/١٨ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي بمرافقه الواقع في قرية ال روحان الذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع بعرض ٤ م بطول الضلع ٢٣ م
شرقا شارع بعرض ٥ م بطول الضلع ٣٢ م
جنوبا بيت محمد صالح حزام بطول الضلع ٢٦.٢٠ م
غربا شارع بعرض ٥ م وطول الضلع ٣٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٧٨٥٥ / ٣ مكتبة محمد فايز (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن منلجي بن عليض بن بطي القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة الوكلة بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٢٢.٧٠ م
شمالا شارع ترابي بطول ٢٢.٧٠ م
شرقا شارع ترابي بطول ٣٠.٩٠ م
غربا ارض فضاء بطول ٣٠.٩٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٨٤ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن جلوي عبد ظافر الشبوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وبه عرفتان الواقع في محلة ال شبوة بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٢٠ م
شمالا ملك بطول ٢٠ م
شرقا ارض فضاء بطول ٢٠ م
غربا شارع ترابي بطول ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٩٥ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها مخلا علي بقصه ال عباس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحصن بنجران الايلة اليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارضا فضاء وفيها مركز للامارة القديم عليها شارع بطول ٥٣.٧٠ م
شمالا ارض وثبت حسن بقصه بطول بميلان للشرق ١٣ م وبميلا قليلا في نفس الاتجاه بطول ٢٩ م وبميل في نفس الاتجاه بطول ٢١.٦٠ م
شرقا شارع اسفلت عرض ١١ م بطول ١٤.٨٠ م
غربا من الشمال حد نوحسين بقصه وبنات اخيه سعيد وتمام الحد حوره ال نرحوف بطول ١٨.٤٠ م
المساحة الاجمالية ٩٥٤ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٠٣٥٩ / ٣ نجران

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن محسن بن محسن التوم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة ال شوة بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء بطول ٢٥ م
شمالا مسيل بطول ٢٥ م
شرقا مسيل بطول ٢٥ م
غربا مسيل بطول ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٨٧ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن هيف بن عتلان بن هيف القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة المصبح بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٢٠ م
شمالا شارع اسفلت بطول ٢٠ م
شرقا ارض فضاء بطول ٢٠ م
غربا بيت شعبي بطول ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٨٨ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن فهيد بن محمد بن شديد القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وبه ثلاث غرف الواقع في محلة ربة بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ٤٠ م
شمالا ارض فضاء بطول ٤٠ م
شرقا شارع ترابي بطول ٤٠ م
غربا ارض فضاء بطول ٤٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٩٠ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها ابراهيم ذعار سريحان العضيلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحيا سنة ١٣٨٥ الواقع في وادي قيا ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٥ م ويحده ملك سعد نافل
شمالا بطول ١٥ ويحده ملك عطيه معيوض
شرقا بطول ٢٢ م ويحده شارع
غربا بطول ٢٢ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٨٠٤٦ / ٣ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهت اليها المواطنة حصه بنت فهد بن لعلي المسريديه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الشعبي الواقع في محلة الروضة بجاش المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ارض فضاء بطول ٣٠ م
شمالا شارع بطول ٣٠ م
شرقا بيت شعبي بطول ٢٧ م
غربا ارض فضاء بطول ٢٧ م
وطلبت اعطاءها حجة تملك لها فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٩٢ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها محمد بن حبيب مسعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة جاش بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع ترابي بطول ٢٠ م
شمالا ارض محوشة بطول ١٦ م
شرقا شارع ترابي بطول ١٨.٣٠ م
غربا ملك بطول ١٤ م ثم ينكسر غربا بطول ٤ م ثم ينكسر جنوبا ٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٩٣ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها المواطن فلاح بن شلوي فلاح القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي وبه ٣ غرف الواقع في محلة ام حرمل بتثليث المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع اسفلت بطول ٢٥ م
شمالا شارع ترابي بطول ٢٥ م
شرقا شارع ترابي بطول ٢٥ م
غربا ارض فضاء بطول ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٣٧٩٤ / ٣ مكتبة تثليث (بيشة)

○○ يعلن بسام بدوي ستيك عن فقد استمارة سيارة شيفروليه ٨٠ رقم ١٣٢٤١٥٣ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١١٣٠٦ / ٣ مكتبة حي الاسكان

○○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلاية بالقرن المواطن عبد الله سعيد صالح ال صالح طالبا اضافة شهرته العمري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٢٣٣ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٣ هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي عبد الله سعيد صالح ال صالح العمري
يرجى ممن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه
٦٩٩٣٨ / ٢٣ مكتبة المصيف (بيشة)

○ ● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي انه تقدم لها المواطن علي عبدالله عسيس صاحب الحفيظة رقم ٨٤٢٩ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٠ سجل بلجرشي طالبا تعديل اسم جدة الاول من عسيس الى مسفر واضافة ال حجله الغامدي بحيث سيصبح اسمه بعد التعديل والاضافة كالاتي علي عبدالله مسفر ال حجله الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
(م) - م١٩٨٦/٦/١٠

اثبات تملك

○○ تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها محمد سعيد دغيرم حامل الحفيظة رقم ١١٣٥١ و ١٣٩٥/٦/١١ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة روضان بالسليل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٣٠ م
شمالا مزرعة المنهي بطول الضلع ٣٠ م
شرقا مزرعة المنهي بطول الضلع ٣٠ م
غربا مزرعة المنهي بطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٢١٠٠ / ٣ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل (ابها)

○○ تعلن المحكمة الشرعية في وادي بن هشبل انه انهى اليها ناصر سعيد محيميد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩١٩١ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٨ سجل الحسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الدرب بوادي بن هشبل المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا نافذ عرض ٣.٢٠ م بطول الضلع ٢٥ م
شمالا شارع عرض ٦.٥٠ م بطول الضلع ٢٥ م
شرقا بيوت ناصر سعيد محيميد بطول الضلع ٢٣.٦٠ م
غربا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٢٨.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٩٣٠١ / ٣ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل (ابها)

○○ تعلن المحكمة الشرعية في محايل انه انهى اليها ابراهيم علي ابراهيم عسيري حامل الحفيظة رقم ١٩٤٠٢ و ١٤٠٠/٥/٢ هـ سجل محايل عسير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قلهرة ابوسارحه المقام عليها ثلاث غرف من الحجارة والطوب ومطبخ وحوش وحمام داخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل ٣٠ سنة المحدودة بالحدود الاتية
من الشمال ٤٠ م ويحدها شارع ترابي
من الجنوب ٤٦ م ويحدها ارض زراعية
من الشرق ١٦ م ويحدها ملك محمد زايد
من الغرب ١٦ م ويحدها ملك زايد
مجموع المساحة ٦١٦ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٩٢١٠ / ٣ مكتبة شعلل بمحايل عسير (ابها)

○○ تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن موكلي شويل احمد من سكان مقلش ال موقوب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في قرية مقلش وما عليها من عمران اربع غرف شعبية وسيب وحمام وحوش الداخلة عليه بالشراء من عبده ابراهيم بعقوب المحدودة بالحدود الاتية
الضلع الشمالي بطول ٢٠ م ويحده ملك احمد ابراهيم عبده واحمد شوقد
الضلع الجنوبي بطول ٢٠ م ويحده مسيل عدم
الضلع الشرقي بطول ٢٠ م ويحده شعيبة ابوسحمه
الضلع الغربي بطول ٢٠ م ويحده مسيل عدم
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٩٠١٣ / ٣ مكتبة الزامل برجال المع (ابها)









الامير فيصل بن بندر في جولة داخل المعرض



ابداعات ابنائنا الطلاب

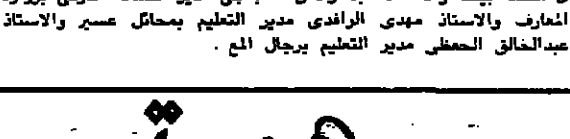
الامير فيصل بن بندر يفتتح المعرض الفنى السنوى لمدارس منطقة ابها

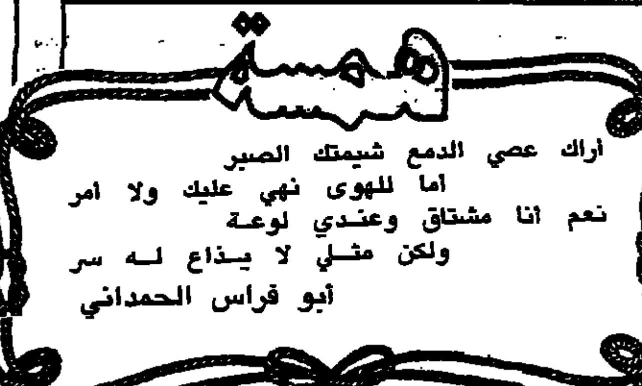
على الالمعي « عسير » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير مؤخرا المعرض الفني السنوي لمدارس منطقة ابها التعليمية وذلك بمدرسة الملك عبدالعزيز بالخالدية .. وقد وصل سموه لمكان « الحفل » يرافقه فضيلة الشيخ ابراهيم الحديثي رئيس محاكم عسير والشيخ احمد ناصر قاضي المحكمة الكبرى بأبها وعدد من اعيان منطقة عسير . وكان في استقبال سموه الاستاذ عبدالله السلوم مدير عام التعليم بمنطقة ابها وعدد من مديري التعليم بمنطقة عسير .

وقد قام سموه بجولة داخل المعرض اطلع خلالها على النماذج الرائعة من اعمال ابنائنا الطلاب ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن سروره لما شاهده في المعرض من اعمال جيدة واشار فيها الى ان اهتمام جهاز التعليم بتطوير اعمال النشء هو دور كبير في الارتقاء بهم نحو الافضل حيث ان هؤلاء الشباب يمثلون الامل لنهضة هذه البلاد ومسيرتها وهم لبناتها الاسلامية وتمنى لهم التوفيق والنجاح .

هذا وقد حضر حفل الافتتاح كل من الاستاذ سيف بن خشيلة مدير التعليم في منطقة بيشة والاستاذ عبدالرحمن العجاجي مدير النشاط المدرسي بوزارة المعارف والاستاذ مهدى الرافدي مدير التعليم بمحائل عسير والاستاذ عبدالخالق الحفظي مدير التعليم برجال المع .





أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا امر
نعم انا مشتاق وعندي لوعة
ولكن مثلي لا يذاع له سر
أبو فراس الحمداني

أوطان وأخبار

دليل جديد لفناني المسرح القومي بمصر

● يصدر حاليا دليل جديد عن الفنانين الذين ساهموا في المسرح القومي المصرى باعمالهم الفنية الدليل عبارة عن كتيب يصدر بمناسبة اليوبيل الذهبي للمسرح القومي المصري .



سميحة ايوب

سمفونية خامسة لغلمية

مكتب عكاظ (بيروت) :

يستعد الفنان اللبناني الدكتور وليد غلمية لطبع سيمفونيته الموسيقية الخامسة التي سجلها مع الاوركسترا السيمفونية الوطنية اللبنانية بعنوان (المواكب) .. كما يستعد الدكتور غلمية لتأليف سيمفونية سادسة بعنوان (المجد) .

ومن جهة ثانية يعكف الفنان الدكتور وليد غلمية على وضع دراسة نظرية بعنوان (الطفل والموسيقى والسلام) تمهيدا لتقديمها ضمن المؤتمر العلم للمجمع العلمي الموسيقى التابع لجامعة الدول العربية الذى سيعقد في بغداد في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ ابريل المقبل .

« الداهية » بين ايمان وحسن يوسف

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يبدأ خلال هذه الايام تصوير فيلم (الداهية) عن قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان بطولة حسن يوسف ، ايمان ويوسف شعبان واخراج عبدالهادى طه .

ويعتبر هذا اللقاء الثالث بين ايمان وحسن يوسف بعد فيلمى (الشقيقان) و (التفاحة والجمجمة) .

الممثلة الامريكية هيلين هانز :

معظم الافلام الحديثة لا تصمد مع الزمن

نيويورك ـ ا ش ا :

أوضحت الممثلة الامريكية السابقة هيلين هايز (٨٥ عاما) ان قليلا من الافلام الحديثة يمكن ان يصمد مع الزمن بالمقارنة بالافلام القديمة وانها تعتبر كل من (ميريل ستريب) و (فانيسيا) (ريد جريف) هما الممثلات المبدعات فقط في عصرنا الحديث وسيتركن علامات مميزة في تاريخ السينما اما الباقيات فلا يتركن اى انطباع لدى المتفرج فور خروجه من قاعة العرض .

وقالت هيلين هايز انها مازالت تذكر الشخصيات الفذة لكل من (جريتا جاربو) و (كاترين هيبورن) و (بيتي ديفيز) وان افلامهن مازالت تقابل بترحيب كبير عند عرضها الآن كذلك شخصيات (برت رينولدز) و (كلارك جيبل) و (رونالد كولمان) و (جارى كوبر) من الممثلين الرجال .

معرض فنى لمتوسطة زياد بالحوطة

فهد السميح ـ حوطة بني تميم :

افتتح سعادة مدير التعليم بالحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم الصويهيد المعرض الفني والاجتماعي السنوي لمدرسة متوسطة زياد بالحوطة بحضور رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم الاستاذ حسين القصيبي .

بدىء حفل الافتتاح بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المدرسة الاستاذ موسى الرقيب بعدها القى الاستاذ رجب حسين كلمة النشاط الاجتماعي ثم انشودة اسلامية فقصيدة شعرية للطالب سعود المعطشى بعدها القى الاستاذ سعد العجلان كلمة المعلمين ثم القيت كلمة الطلاب التى القاها فهد ابراهيم الحوقان بعدها افتتح سعادة مدير التعليم المعرض الفنى والاجتماعي والنادى للكشفى .

وقد احتوى المعرض على العديد من



لوحة تشكيلية للطلاب

الرسومات ، المجسمات الجمالية ، الطباعة على القماش وبعض النماذج من البيئة المحلية واعمال فنية اخرى عديدة وقد عبر مدير التعليم عن اعجابه بما احتواه المعرض من أعمال جيدة وتمنى لادارة المدرسة التوفيق والنجاح .

جمعية الدمام تنظم أمسية شعرية بجامعة الملك فيصل

منصور البلوى ـ الدمام :

تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام امسية شعرية مساء يوم الاربعاء السادس عشر من رجب الحالي بقاعة كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .

وقد أنيطت القراءة النقدية للدكتور محمد الشنطى ويحيى الامسية كل من فوزية ابو خالد ، محمدالدميني وفاروق بنجر .

هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الأدبية رجالا ونساء حيث أعدت قاعة خاصة للنساء على غرار الامسية الاخيرة التى شاركت فيها عدد من الأديبات السعوديات من بينهن شريفة الشملان كان الحضور النسائي فيها بقاعة النساء اكبر من الحضور بقاعة الرجال .

صالح بوحنيه   د . محمد الشنطى   محمد الدميني

الاسكندرانى فى صوت الجزيرة

بعد أن حفظ معظم الفنانين حقوق انتاجهم الادبية والمادية عن طريق المؤسسات الفنية العاملة في المملكة وقع امس الاثنين الفنان حسن اسكندرانى عقدا مع مؤسسة (صوت الجزيرة) بالرياض لحفظ حقوق انتاجه الفنى لمدة خمس سنوات وتم الاتفاق على صدور الانتاج الاول له عن طريق المؤسسة بمجموعة غنائية جديدة تسجل مع الفرقة الماسية بالقاهرة اضافة الى اعادة تسجيل بعض اجود اغنياته القديمة مثل (بحار) من كلمات والحان الاستاذ يوسف رجب وهذه الاغنية كانت اغنية الانتشار وتعريف الجمهور به وذلك منذ سنوات ايضا اغنية « يالي خصامك رضا » من كلمات الاستاذ خالد اسماعيل والحان الفنان عبدالاله الحفظى .

الربيع يغني للمنتخب

منصور البلوي ـ الدمام :

سجل الفنان خالد ربيع للتليفزيون مؤخرا اغنيته الجديدة الخاصة بالمنتخب التى كتب كلماتها رفيع بلال ولحنها عبدالكريم سالم ومن المتوقع عرضها اثناء دورة الخليج الثامنة بالبحرين ويقول مطلعها :

كل الناس .. كل الناس .. شافوا الأخضر رافع الراس
يا جمهور صفقوا له .. مبروك قولوا له
الزهور انثروا له .. والعطور رشوا له
الفارس السعودى رافع الراس

كما فرغ خالد مؤخرا من تسجيل اغنيتين ضمن شريطه الثالث والذى سينزل للاسواق خلال الشهر القادم ويحمل خمس اغنيات هى (حيث الغائب) من كلمات محمد المبيريك والحان عبدالكريم سالم . (غيروك) و (هلت عبايرها) من كلمات أحمد عبدالحق لحن الاولى خالد الربيع (الثانية عبدالكريم سالم) (مغفوله) للكاتب الفنائى الكويتى فاخر خاطر ولحن ناصر السويح واغنية (رحلة شقا) من كلمات احمد عبدالحق والحان محمد فرج .





مشايخ القبائل واولياء الامور في جانب من المعرض





امير الطوال ومدير تعليم جيزان اثناء تفقدهم لمعرض القطاع الجنوبى

بحضور مدير تعليم المنطقة

● طلابنا يبدعون فى معرضي القطاع الاوسط والجنوبى بجيزان

● ٥٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة تشارك بالعديد من الأعمال الفنية

عمر غورية ـ يحيي ابو طالب ـ جيزان :

بحضور مدير تعليم منطقة جيزان الاستاذ محمد سالم العطاس افتتح مؤخرا معرض التربية الفنية للقطاعين الاوسط والجنوبى وذلك في مدرستي أبى عريش المتوسطة والطوال الابتدائية وقد شاركت في المعرضين ٥٧ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعاهد اعداد المعلمين الثلاثة بالمنطقة .

حضر حفل الافتتاح عدد كبير من المسئولين ومديري المدارس واولياء امور الطلاب . وقد اشرف على معرض التربية الفنية للمدارس المتوسطة المشاركة والتى بلغت ٢٥ مدرسة موجه التربية الفنية بادارة تعليم جيزان الاستاذ محمد نبيل مصباح ومدرسو التربية الفنية .

وقد حضر افتتاح معرض التربية الفنية للقطاع الجنوبى بمدينة الطوال الاستاذ راشد امير الطوال . وقد شاركت في المعرض ٣٢ مدرسة ابتدائية ومتوسطة ومعهد المعلمين بصامطة والخشل واشرف على المعرض موجه التربية الفنية الاستاذ اسامة احمد حسين النزهي ومدرسو التربية الفنية .

هذا وقد ضم المعرضان العديد من الاعمال الفنية من رسم ، تصوير ، حفر ، مجسمات واشغال فنية عبر خلالها الطلاب عن احاسيسهم وحملت ابتكاراتهم ومواهبهم مستخدمين فيها شتى أنواع الخامات البيئية المحلية .

وبهذه المناسبة تحدث (صوت وصورة) الاستاذ اسامة احمد حسين موجه التربية الفنية قائلا :

لقد تألق طلابنا في أعمالهم الفنية لهذا العام وذلك يرجع لاهتمام سعادة مدير تعليم جيزان بالحركة الفنية بالمنطقة وتوفير جميع الامكانات لاقامة مثل هذه المعارض كذلك اهتمام رئيس قسم النشاط المدرسي بتعليم جيزان الاستاذ على محمد شعراوي هذا وسوف تشهد مدينة جيزان اقامة المعرض العام الذى يفتتحه معالي امير منطقة جيزان والذى سيضم الانتاج المميز من هذه المعارض خلال النصف الاول من رجب الحالي .

اسامة النزهي

جانب من معروضات القطاع الجنوبى

غدا حفل فنى ساهر لادارات المرور

يقيم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مساء بعد غد الاربعاء حفلا فنيا ساهرا على شرف وفود ادارات المرور بدول مجلس التعاون الذين يزورون المنطقة بدعوة من ادارة مرور المنطقة الشرقية ضمن برنامج زيارات رجالات المرور بدول المجلس لادارات مرور دول المجلس وذلك على صالة المعهد الصناعي بالدمام .

وسيتم خلال الحفل الذى يأتى مشاركة من فرع الجمعية في فعاليات اسبوع المرور الخليجي الموحد الذى بدأ مع مطلع هذا الاسبوع تقديم العديد من الفقرات الفنية والوصلات الغنائية والمنلوجات والمشاهد التمثيلية الخاصة بتوعية المواطنين مروريا واصول اتباع السلامة المرورية .



عدد من الفنانين النزلاء بالمستشفى

موظفو الشئون الصحية يشاركون المرضى افراحهم

مستشفى الصحة النفسية بعسير ينظم حفلات سمر لنزلائه

مرعي عسيري ـ أبها :

نظم مستشفى الصحة النفسية بمنطقة عسير عدة حفلات سمر وعشاء ورحلات الى البحر بمتنزه الشقيق لنزلاء المستشفى وذلك بمتابعة واهتمام مدير عام الشئون الصحية والاجتماعية بعسير الاستاذ عبدالله عفنان ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الاستاذ عمر الزغيبى ومدير مستشفى الصحة النفسية الاستاذ عبدالله على القحطاني .

وقد كان لهذه النشاطات اثر كبير في اضفاء الروح المعنوية العالية والشفاء السريع بفضل الله ومغادرة المستشفى لاغلب الحالات المرضية هذا بجانب الاسلوب الامثل الذى يتعامل به الاخصائيين النفسيين مع المرضى .



مدير المستشفى والاخصائي النفسي مع المرضى

عفوا

● قال لي وهو يحدثني هناك خبر ستفاجأ به في زاوية (فضولي) قلت ماذاك ؟

رد على قائلا : بل ستراه مكتوبا وهذا افضل ولا داعي لأن اذكر شيئا لأن متابعة الفضولي تتيح لي ذلك .

وتمضي الايام دون ان يجد ذلك الخبر مكتوبا .. الاخ يحسبني اشم على قفا ايدي .. وصحيح عجايب .

فضولي

المفاهمة

عدنان جستنية

□ سلامة الزيد .. المذيع الناجح

● المذيع التليفزيوني الناجح سلامة الزيد .. هذا الشاب الذى يحمل رسالة ماجستير في الاعلام يملك في دواخله مواهب وقدرات اعلامية عديدة يحاول تقديم اليسير منها في كل برنامج يبدأ تقديمه الا ان هناك عقبات تواجهه فيتوقف .. السؤال الى متى تظل هناك اشارات حمراء تعرقل انطلاق .. واستمرارية برامجة التليفزيونية التى كان أولها برنامج (أوراق ملونة) الذى توقف لاسباب لا داعي نذكرها .. وفي الدورة الحالية يقوم الزيد باعداد وتقديم برنامج (مجلة التليفزيون) الذى يعرض في وقت غير مناسب بالرغم من احتوائه على مواد جيدة ومضمون قوى ..

يا حبذا لو كان هناك تبادل في الوقت بين برنامجه وبرنامج (من انا) لتأخذ هذه المجلة فرصتها ضمن مواد السهرة وبالتالى ايجاد نوع من المنافسة بين السهرات التى تقدم على مدار الاسبوع والتى لا تقل نجاحا عنه .

□ افتعال القضايا !

● افتعال القضايا أصبح احد هموم بعض من يكتبون في صحافة اليوم حيث يجعلون من الحبة قبة بهدف التجريح والخوض في مهاترات لتحقيق رغبات واغراض شخصية معتقدين ان استخدام هذا الاسلوب يرفع من قدرهم ويدفعهم قدما نحو الشهرة !! ولكن يبقى سؤال دائم يطاردهم يبحثون في دواخلهم عن اجابة له وهو لماذا نحن كما نحن ؟ !!

□ شخصيات في الصورة

● كنا نقرأ عنهم ونسمع أخبارهم ونتمنى ان تمنحنا الايام فرصة لمقابلتهم شخصيا للبوح بمقدار اعجابنا بهم .. وفي اليوم الذى تتحقق فيه هذه الامنية ونقترب منهم سرعان ما تتغير وجهة نظرنا عنهم بعد التعرف على الصورة المزيفة التى رسمناها في اذهاننا عنهم وان تلك الكلمات التى قرأناها لهم كانت الحجاب الذى يتسترون به لحجب الرؤية عن حقيقة نفوسهم الملونة .. ونتبين ان تلك الاخبار التى تحمل اسماءهم لم يكونوا جديرين بها فقد كانوا فقط يحاولون عبر تلك الاخبار المحافظة على مراكزهم وليكونوا دائما في الصورة .

□ الموهبة الجديدة

● سعد مشاري موهبة جديدة بمحلق ندوة الفنون .. يمكنك الاتصال بى على هاتف الجريدة أو عبر جمعية الثقافة والفنون لازودك باهم الاخبار وكف عن السرقة التى انصحك الا تبدأ بها مشوارك الصحفي او على الاقل حاول ان تكون ذكيا عند فبركة الخبر الصحفى . مع تمنياتى لك بالتوفيق .

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة الصحة

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة عن طرح مناقصة تشغيل المراكز الترفيهية والموميات والأسواق في كل من مستشفى القصيم التخصصي ومستشفى البكيرية العام – المبنى العام والسبع محاسبة وموعد تقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ وموعد فتح المظاريف الأحد ١٤٠٦/٧/٢٦.
وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم بمدينة بريدة بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك مصحوبين بصورة من السجل التجاري وعلى ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم فتح المظاريف
٧ / ١ / ١٦٦٠

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى او مباني لغرض استعمالها كعيادات خارجية ومختبر وظائف وبنك للدم ومستودع بمستشفى الولادة والأطفال بجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية
(١) تتكون هذه المباني من دور ارضي او دورين بأقصى حد (٢) لا تقل عدد غرفها عن ٣٠ غرفة (٣) لا تقل مساحة الغرف عن ٢٥ م مربع (٤) ان تكون محاطة بسور مانع تماما يمكن التحكم في الدخول اليه من باب واحد (٥) ان تكون موصل به الخدمات الاتية الكهرباء والماء وموصلة بالمجاري العامة (٦) ان تكون مكيفة غرفه وصالاته (٧) ان يكون موقع هذا المبنى قريبا من المستشفى (٨) ان تكون هذه المباني جيدة للسكن ولا تحتاج عند تسليمها الى اصلاحات او ترميمات (٩) ان يوافق صاحب المباني على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة (١٠) ان تكون الاضاءة جيدة وكافية (١١) ان تكون التهوية في جميع الغرف والصالات جيدة (١٢) ان تكون الحمامات من النوع الافرنجي وبها مغاسل (١٣) ضرورة تقديم صك شرعي للمباني (١٤) تقديم اقرار من المالك بان الاجرة التي تطلب غير مبالغ فيها وبعد التقدير للعقار عن طريق املاك الدولة ويتم طبق التعليمات والتعاميم المبلغة للمديرية على من لديه مباني وفق الشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة يوضح فيه الاجرة المطلوبة مرفق به صورة الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي داخل ظرف مختوم في مدة اقصاها ١٥ يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق
٧ / ١ / ١٦٦١

■■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح منافسة عملية تطوير وتعديل منشآت المحجر الصحي بجدة رقم ٣٠ وعلى الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية مصطحبين معهم صورة السجل التجاري على ان يكون موضحا به النشاط وصورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ويشترط التصنيف (درجة رابعة) علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٨/١٠
■ كما تعلن عن تأجيل المناقصة رقم ٢٨ اعاشة مستشفى النور بمكة المكرمة وسيكون موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٧/٢١ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة
٧ / ١ / ١٦٦٢

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
الادارة العامة
للشئون المالية والادارية
ادارة المشتريات

اعــلان

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٥٦	الغسال والنظافات لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مدة التوريد ستة اشهر	ثلاثة آلاف ريال (٣,٠٠٠)	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٨/١٠هـ

يتقدم لهذه المناقصة الوكلاء المعتمدين للشركات الأم المصنعة لهذه الأصناف.

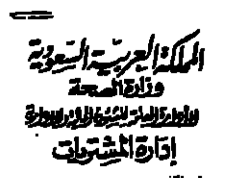
رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٥٧	صيانة الصيانة والتشغيل الغير طبي للمستشفيات الطبية عرفات بمكة – منى بالمدينة – مستشفى الامير سلطان بن عبد العزيز بالرياض	عشرة آلاف ريال (١٠,٠٠٠) بموجب شيك مصدق	الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/١٢هـ

يسمح بالدخول في هذه المناقصة للمصنفين في مجال الصيانة والتشغيل غير الطبي ودرجة التصنيف حسب قيمة العطاء – مدة المناقصة ثلاث سنوات.

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٥٨	انشاء مستشفى ظهران سعة ١٠٠ سرير التنفيذ ٢٢ شهرا	خمسة عشر الف (١٥,٠٠٠) ريال بموجب شيك مصدق	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء.

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصات المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.
٦ / ٢٣ / ١٦٣٧



المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
الادارة العامة للشئون المالية والادارية
إدارة المشتريات

رقم الملف ________ **(اعــلان)**

رقم المناقصة: ١١٥٩
اسم المناقصة: التشغيل الطبي لمستشفيات ظلية ، الغيباي ، بالنمير ، وسامطه .
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٥هـ.
قيمة النسخة: (٥٠) خمسون الف ريـال .

رقم المناقصة: ١١٦٠
اسم المناقصة: التشغيل الطبي لمستشفيات مرات عنيزة ، المجاردة ، وفراسان .
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/١٧هـ.
قيمة النسخة: (٥٠) خمسون الف ريـال .

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروعين الموضحين اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية :
١) يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية متخصصة في مجال الادارة الطبية للمستشفيات وان يكون لديها او لاحدها خبرة سابقة في ادارة المستشفيات .
٢) يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في اعمال ادارة مستشفيين بسعة ١٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول المتقدمة في مواقع يوافق عليها من الوزارة .
٣) يلزم ان يكون لدى المتنافسين امكانية استجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احد الدول المتقدمة في المواقع التي توافق عليها الوزارة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات ودفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .
فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل فتح المظاريف الى العنوان التالي :
وزارة الصحة
وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي
الادارة العامة للمستشفيات
الرياض ١١١٧٦
٦ / ٢٣ / ١٦٣٥

وزارة الصحة
الادارة العامة
للشئون المالية والادارية
ادارة المشتريات

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٦١	انشاء مركز صحي النقلوة بالباحة مدة (١٥) شهر خمسة عشر شهر	سبعة آلاف ريال (٧٠٠٠) بموجب شيك معدل	الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٠هـ

تقدم درجة التصنيف حسب قيمة اجمالي العطاء

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
٦ / ٢٣ / ١٦٣٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

تعلن أمانة مدينة جدة عن طرح المزايدات الآتية .

اسم المزايدة	رقمها	مكانها	سعر بيع النسخة	تاريخ المزايدة
سوق قرب مصنع الاسمنت	١	الموقع	١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/٢هـ
سوق شارع طريق مكة بعد الطائف	٢	الموقع	١٠٠٠ ريال	١٤٠٦/٨/١هـ

فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه أن يتقدم الى – أمانة مدينة جدة – الادارة المالية – قسم الواردات – لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .. ويتم اجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة صباحا حسب تاريخ المزايدة وذلك بالموقع المحدد بشروط المزايدة .
كل متزايد يرغب الدخول في المزايدة عليه تقديم ضمان معادل بنسبة ١٠٪ من كامل قيمة المزايدة يزاد الى ٢٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه
٦ / ٢٣ / ١٦١٢ — عن المحاسب العام

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
أمانة العاصمة المقدسة
ادارة المناقصات

(اعلان مناقصات حكومية بأمانة العاصمة المقدسة)

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وموضوعها ونوعها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لبيع وتسليم العروض	مكان تسليم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه
	أمانة العاصمة المقدسة	مناقصة أعمال انشائية وزراعية لحديقة العزيزية .	٥٠٠ خمسمائة ريال	المناقصات	١٤٠٦/٧/١١	المناقصات	١٤٠٦/٧/١٢	
		مناقصة تحسين الطرق الدائري للأعوان بالمجازر الانشائية رقم ١ و ٢ .	٥٠٠ خمسمائة ريال		١٤٠٦/٧/١١		١٤٠٦/٧/١٢	

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات على راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد لدى [illegible] شروطها وأصالتها والله الموفق .
سعادة المشرف على جريدة أم القرى
سعادة مدير ادارة جريدة المدينة
٦ / ٢٣ / ١٥٩٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
الشئون المالية
المناقصات

بيان مناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الساعة الواحدة والنصف من يوم [illegible]	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

٦ / ٢٣ / ١٦١٣

■■ ترغب بلدية منطقة حائل في تمديد موعد طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة.
انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمنتزه حائل بقيمة شروط المنافسة ٢٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٣ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٨/٤ ويقدم الطلب داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر ومعه اصل شروط ومواصفات وجداول الكميات مختومة بختم المؤسسة مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واي كشط يوضح بالمداد الاحمر ويوقع عليه بالصحة وان يكتب على الظرف من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم بلدية منطقة حائل ويصحب الآتي:
١) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل شيكا او نقدا
٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٤) صورة من السجل التجاري
٥) صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة
٦) صورة من شهادات انجاز اعمال مماثلة
٧) بيان يوضح المعدات والآليات والسيارات والاجهزة الفنية والادارية الخاصة بالمؤسسة مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء او تأجيل المناقصة واستبعاد اي عطاء دون ابداء الاسباب.
٦ / ٢٣ / ١٦٠٧

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
المديرية العامة بالمنطقة الشرقية
المناقصات

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة وموضوعها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تسليم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف ونوعه	ملاحظات
[illegible]	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية	[illegible]	٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

[illegible]
٦/٢٣/١٥٩٤

■■ تعلن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في بيع عدد من السيارات والمعدات الموجودة بكراج البلدية عن طريق المزايدة العلنية بالمنطقة الصناعية في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠٦.
فعلى من يرغب الشراء التواجد في الموعد والمكان المحدد.
٦ / ٢٣ / ١٦٦٣

■■ تعلن بلدية بقيق وتوابعها لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تأجير عدد ١١ دكان بسوق هجرة الثمامة على ان يتم استخدامها في اغراض بيع الخضار واللحوم فقط وذلك عن طريق المزايدة العلنية والتي ستقام بسوق الهجرة يوم الاحد ٢٠ رجب ١٤٠٦ في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا
فعلى من يرغب في الاستئجار وحسب الغرض الذي هو موضح في الاعلان التواجد في الموعد المحدد.
٦ / ٢٣ / ١٦٦٤

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
الشئون المالية
المناقصات

بيان مناقصات وزارة الشئون البلدية والقروية المطلوب الاعلان عنها

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الوثائق بالريالات	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
وزارة الشئون البلدية والقروية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الساعة الواحدة والنصف من يوم [illegible]	الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

٧ / ١ / ١٦٧١

■■ تعلن بلدية جيزان عن طرح المناقصات التالية:
١) مشروع تأمين مياه الشرب بواسطة الوايتات للجرادية وجروبه والركوبه بصامطة بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وموعد فتح المظاريف ٢٧ / ٦ / ١٤٠٦ بدلا من ١٤٠٦/٧/٩
٢) توريد وتركيب اجهزة كلور بجيزان بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧ بدلا من ١٤٠٦/٧/٩
٣) سفلتة مؤقتة وانارة لأحد المسارحة بقيمة النسخة ١٠٠٠ ريال وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧ بدلا من ١٤٠٦/٧/١٦
٤) تحسين وتجميل مدينة جيزان المرحلة الثانية بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧ بدلا من ١٤٠٦/٧/١٦
٦ / ٢٣ / ١٦٦٠

■■ تعلن بلدية مدينة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة الكياس النايلون عن رغبتها في تأمين أكياس نايلون للنفايات للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٧ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وآخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ وسوف تفتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ الساعة العاشرة صباحا.
٦ / ٢٣ / ١٦٥٧

■■ تعلن امانة العاصمة المقدسة بانه تقرر تعديل موعد منافسة تغيير الطوب الحراري للافران بالمحارق الاتوماتيكية رقم (١) و(٢) من ١٤٠٦/٧/١١ الى ١٤٠٦/٧/١٢ كآخر موعد لتقديم العروض على ان يتم فتح المظاريف في تمام الساعة ١١ زوالي من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٣
٧ / ١ / ١٦٧٣

وزارة الداخلية

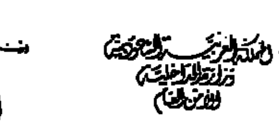
المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام

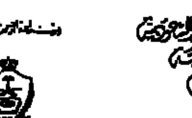
بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة	١٤٠٧/١٤٠٦/٢٢هـ
أسم الجهة المعلنة	الأمن العام
أسم المناقصة	نظافة وصيانة مبنى مديرية شرطة منطقة جيزان والمباني التابعة لها
قيمة المناقصة	١٠٠٠ ريال.
مكان بيع المواصفات	الأمن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض	١٤٠٦/٧/١٥هـ
مكان تقديم العروض	الأمن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف	١٤٠٦/٧/١٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	التخصص في السجل التجاري في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة.
ملاحظـــات	على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة السجل التجاري وشهادة الخبرة للتأكد من ذلك.

٦ / ٢٣ / ١٦٥٥





المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان مناقصة للأمن العام

رقم المناقصة	١٤٠٧/١٤٠٦/٢٤هـ
أسم الجهة المعلنة	الأمن العام
أسم المناقصة	تأمين لوازم مكتبية للأمن العام
قيمة المناقصة	٨٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات	الأمن العام المناقصات
آخر موعد لقبول العروض	١٤٠٦/٧/١٩هـ
مكان تقديم العروض	الأمن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف	١٤٠٦/٧/٢٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	التخصص في السجل التجاري في هذا المجال
ملاحظـــات	على المتقدمين لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري للتأكد من التخصص.

٦ / ٢٣ / ١٦٦٨

■■ تعلن ادارة المجاهدين العامة عن طرح المناقصة رقم ٢٩ والخاصة بتامين ملابس صيفية لمنسوبيها علما بان قيمة النسخة ٥٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧ الساعة العاشرة صباحا
٦ / ٢ / ١٣٩١

■■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٣/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ لتامين محروقات وخدمة سيارات ودراجات شرطة منطقة الرياض داخل وخارج مدينة الرياض بقيمة المناقصة ٥٠٠ ريال تباع المواصفات بقصر الحكم الجديد – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٩/١٦ حسب تقويم ام القرى وتقدم الى قصر الحكم – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٩/١٧ حسب تقويم ام القرى
٧ / ١ / ١٦٧٦

■■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ٢/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ لتامين قطع غيار السيارات بقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال تباع المواصفات بقصر الحكم – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٨/٣ حسب تقويم ام القرى وتقدم الى قصر الحكم – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٨/٤ حسب تقويم ام القرى.
٧ / ١ / ١٦٧٥

■■ تعلن شرطة منطقة الرياض عن طرح المناقصة رقم ١/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ لتامين سيارات متنوعة لشرطة منطقة الرياض بقيمة المناقصة ١٠٠٠ ريال تباع المواصفات بقصر الحكم – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ حسب تقويم ام القرى وتقدم الى قصر الحكم – شرطة منطقة الرياض – شعبة التموين – الدور الرابع وموعد فتح المظاريف الساعة ١١ من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ حسب تقويم ام القرى.
٧ / ١ / ١٦٧٤

وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن طرح المناقصة رقم ١/١٤٠٦/١٤٠٧ هـ لمشروع نقل المراكز التليفزيونية المؤقتة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١) يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٣) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠) تقتصر هذه العملية على الشركات السعودية فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٧ / ٨ / ١٤٠٦ هـ
وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.
٦ / ٢٣ / ١٦٢٠

تعلن وزارة الاعلام عن طرح المناقصة رقم ٦٣/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ لصيانة ونظافة المركز الاعلامي بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٢٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١) يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٣) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٢ / ٧ / ١٤٠٦ هـ
وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.
٦ / ٢٣ / ١٦٥٢

■■ الحاقا لاعلان وزارة الاعلام رقم ١٣٩٦/٥/٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ عن تأجيل المناقصة رقم ٥٦ استبدال شبكة هوائيات بمحطة الموجات القصيرة بالرياض والمحدد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٧/٥ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥ فقد تقرر تأجيل تقديم العطاءات الى يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٧ الموافق ١٩٨٦/٤/٦ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الذي يليه.
٧ / ١ / ١٧٠٣

وزارة البرق والبريد والهاتف

■■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد عن رغبتها في استئجار مقر لبريد دخنه وذلك حسب الآتي:
١) ان يكون المقر من البناء المسلح (٢) ان يحتوي على اربع غرف بمنافعها الصحية
(٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء
(٤) استعداد صاحب المبنى ادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داع لها.
٥) وجود خزان ماء ارضي وآخر علوي
(٦) اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره
فمن يتوفر لديه المقر المناسب ويرغب تأجيره بالمواصفات اعلاه فليتقدم بمعروضه باسم مأمور بريد دخنه لغاية ١/٨/١٤٠٦ هـ موضحا فيه مواصفات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وعنوان صاحب العرض وهاتفه مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع.
٦ / ٢٣ / ١٦١٦

■■ سبق ان اعلنت المنطقة الوسطى للاتصالات عن طرح مناقصة خاصة بانشاء مباني البريد والتلكس والهاتف بطريق الخرج مشروع رقم ٢٢٩ – ٢٢١٢ وقد تقرر تمديد موعد فتح المظاريف لهذه المناقصة حتى ١٤٠٦/٧/٢٩
٧ / ١ / ١٦٨٧

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

Kingdom of Saudi Arabia
Saline Water Conversion Corp.

اعــلان

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لمشروع محطة القنفذة المرحلة الاولى بطاقة (١) مليون جالون مياه يوميا .

هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة بهذه الأعمال التقدم للمؤسسة على العنوان الموضح لاحقا حيث سيقتصر تسليم وبيع مستندات المناقصة على الشركات المؤهلة .

وللدخول في هذه المناقصة وتنفيذ العقد يجب على الشركات المؤهلة ان يكون المقاول من ذوي الخبرة في محطات التحلية بطريقة التناضح العكسي ومرافقها ويجب ان يكون قد سبق له تنفيذ الاعمال المماثلة في الخمس سنوات الأخيرة . وتنفيذا لهذا العقد ينبغي على الشركات المؤهلة تكوين اتحاد او مجموعة تتكون من :

– مقاول وحدات تحلية بطريقة التناضح العكسي .
– مقاول اعمال مدنية .

وذلك في حالة عدم قدرتها على تنفيذ الاعمال بمفردها .

على الشركات التي تتوفر لديها المؤهلات اللازمة في مجال محطات التحلية وترغب المشاركة والتقدم بعطاءها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠,٠٠٠ ريال سعودي (عشرة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م .
فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٤٠٦/١٠/١٦هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٣م .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التاليه مع العطاءات :

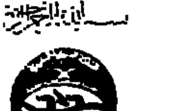
١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد .
٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذه سواء لداخل المملكه او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسميه .
٤) صوره من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
٥) على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٦) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة – الرياض – المملكة العربية السعودية
شارع التحلية

والله الموفق ...
٦ / ٢٣ / ١٦٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم



المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

Kingdom of Saudi Arabia
Saline Water Conversion Corp.

توجه المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض الدعوة لتقديم العروض في المناقصة العامة لمشروع انشاء شبكة نقل مياه محطة تحلية القنفذة المرحلة الاولى الى القنفذة وحلي .

هذا وعلى الشركات التي لديها خبرة بهذه الأعمال التقدم للمؤسسة على العنوان الموضح لاحقا حيث سيقتصر تسليم وبيع مستندات المناقصة على الشركات المؤهلة .

وللدخول في هذه المناقصة وتنفيذ العقد ينبغي على الشركات المؤهلة للدخول في منافسة انشاء شبكة انابيب نقل المياه الى القنفذة وعلى ان يكون المقاول من ذوي الخبرة في هذا المجال سبق له تنفيذ اعمال مماثلة في الخمس سنوات الأخيرة .

على الشركات التي تتوفر لديها المؤهلات اللازمة في مجال شبكات انابيب نقل المياه وترغب المشاركة والتقدم بعطاءها في هذه المناقصة التقدم الى المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض ابتداء من تاريخ هذا الاعلان لاستلام مستندات المناقصة خلال ساعات العمل الرسمية نظير دفع ١٠,٠٠٠ ريال سعودي (عشرة الاف ريال سعودي) بموجب شيك مصدق مسحوب على احد البنوك العاملة بالرياض معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي لحساب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسوف يكون موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف كالتالي :

تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٦/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢١م .
فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/١٥هـ الموافق ١٩٨٦/٦/٢٢م .

كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التاليه مع العطاءات :

١) ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العقد .
٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي .
٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذه سواء لداخل المملكه او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسميه .
٤) صوره من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد .
٥) على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٦) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية .

على ان توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي مع العطاء داخل مظروف مختوم وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة – الرياض – المملكة العربية السعودية
شارع التحلية .
٦ / ٢٣ / ١٦٢٩

وزارة الخارجية

■■ يعلن فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية عن وجود اثاث قديم مستعمل معروض للبيع بالمزاد العلني : مكاتب – اطقم كنب – كراسي مختلفة – دواليب – الات كاتبة وحاسبة وقد تقرر اجراء المزاد بمقرها بمبنى فرع وزارة الخارجية بجدة في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩ وعلى من يرسو عليه العطاء دفع القيمة فورا بالاضافة الى رسوم الدلالة المقررة ونقل الاثاث المباع حال انتهاء المزايدة
٦ / ٢٣ / ١٥٩٨

ادارة الطرق

■■ تعلن ادارة الطرق بالجوف انه سيتم بمشيئة الله تعالى الحراج بالمزاد العلني على باقي المعدات التي لم يتم بيعها والعائدة لشركة انترناشيونال جبوني في كل من قرية ابوعجرم وقرية النبك ابوقصر في مواقعها على النحو التالي:
أ) بالنسبة للمعدات الموجودة في منطقة ابوعجرم سيتم الحراج ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ الساعة ٤ عصرا في موقع استراحة المواصلات على بعد ١٠ كم تقريبا من ابوعجرم غربا.
ب) اما بالنسبة للمعدات الموجودة في منطقة النبك ابوقصر فسيتم الحراج عليها في اليوم التالي بعد تاريخ الانتهاء من البيع بموقع ابوعجرم وذلك الساعة ٤ عصرا علما بان المعدات الموجودة بهذا الموقع تقع على مسافات متفرقة ما بين كل من النبك ابوقصر الى مدينة طبرجل
مع ملاحظة ان الادارة غير مسئولة عن اللوحات والاستمارات في حالة عدم وجودها كما انه على المشتري نقل تلك الموجودات من المواقع المذكورة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ استلامه لها كما ان البيع يكون نقدا فعلى من له الرغبة الحضور في الوقت والاماكن المحددة والله الموفق.
٦ / ٢٣ / ١٦٥٩

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

■■ تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تسوير مركز الاعداد المهني بحائل في مناقصة عامة فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٥٠٠ ريال علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق.
٦ / ٢٣ / ١٦٤٦



اسبوع المرور الخليجي الثالث

الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ :

● التوعية والارشاد والتوجيه هي اهداف الاسبوع
● فليكن الضمير هو الرقيب على استعمال الطرق
● الحوادث تنخفض عقب نهاية الاسبوع ثم تبدأ في التصاعد !
● لابد من الالحاح فهو عنصر هام من عناصر التوعية والاعلام



الفريق اول آل الشيخ يتحدث للمحرر

سامي المهنا « الرياض » :

الحديث عن اسبوع المرور هو موضوع الساعة .. وترجع اهمية هذا الموضوع الى الهدف الاساسي من نشاط جميع الاجهزة في مجال المرور .. تحقيق السلامة لكافة مستخدمي الطرق او بمعنى اخر منع حوادث المرور .. وهذا الهدف الطموح يحتاج جهودا ضخمة من جانب المرور وفي الجانب الآخر يحتاج تعاون المواطن من اجل انجاح هذه الجهود ولكي تؤتي ثمارها .. جهود الدولة في هذا المجال واضحة وبارزة .. واسبوع المرور فرصة مناسبة لتقويمها .. ولهذا كان هذا الحديث في بداية اسبوع المرور الخليجي الثالث مع الرجل المسئول الاول عن السلامة العامة ، ومنها السلامة المرورية .. مع سعادة الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام .

اهداف الاسبوع

● سعادة الفريق نرحب بكم على صفحات « عكاظ » . ونود ان تطلعونا على اهداف اسبوع المرور ؟

○○ اود ان اشير في البداية إلى ان اسبوع المرور قد ارتبط في اذهان الناس بالحملات المرورية لازالة بعض المخالفات وهو امر يخالف ماهو مقصود بالفعل من اسبوع المرور فاحيانا تنتشر ظاهرة مرورية معينة مثل السرعة الزائدة او استعمال منبهات مخالفة للنظام او ملاحظة اعداد كبيرة من صغار السن يقودون سيارات مؤسساتهم دون ان تكون لديهم رخص قيادة .. وهنا يصبح من واجب ادارة المرور المختصة ان تتصدى لهذه الظاهرة .. وتضع حدا لها .. درءا للمخاطر المتوقعة من ورائها .. ويتم ذلك في شكل حملات مرورية ، تعقب هذه الظاهرة او تلك حتى تتمكن من القضاء عليها .. ووسيلتها في ذلك الارشاد والتوجيه ثم ضبط المخالفات ومعاقبة المخالفين .

اما اسبوع المرور فهو اسبوع للتوعية .. والارشاد والتوجيه والتصحيح وهو فرصة جيدة لكي يبرز الدور الارشادي او التوجيهي لرجل المرور .. لان الهدف الاساسي لهذا الاسبوع ان يكون سلوك مستعمل الطرق نابعا من ضمائرهم ومن قناعتهم بأن السلامة كل لا يتجزأ .. وانها مسئولية الجميع ، رجل المرور ومستعمل الطريق نفسه .. وان لايكون هذا السلوك نتيجة للرهبة او الخوف من العقوبة .. وانما من منطلق الرغبة في التعاون مع رجال المرور ومع سائر المواطنين لتتحقق السلامة للجميع وعلى كل الطرق .

المسئولية من النفس

واذا استطعنا خلال هذا الاسبوع ان نقنع كل من يستعمل الطريق انه مسئول عن سلامته وسلامة الآخرين ، نكون قد حققنا الهدف الاول من هذا الاسبوع .. وسوف يؤدي هذا الى تقليل عدد الحوادث الى ادنى حد ممكن .

يلي ذلك هدف آخر هو تحسين العلاقة بين رجل المرور ومستخدمي الطرق وقائدي السيارات .. ورجل المرور مواطن قبل كل شيء . قد يكون اخاك او صديقك او قريبك .. ومن ثم فهو يعمل من اجل مصلحتك .. وهو مسئول عن تطبيق النظام ومطلوب منك ان تعاونه بأن تتبع تعليماته وتسمع ارشاداته وتساعده على تنفيذ النظام .

التوعية هي الاساس

● ماهي الاجراءات المقرر اتخاذها خلال الاسبوع الخليجي الثالث للمرور ؟

○○ الغرض الاساسي في هذا الاسبوع هو التوعية بشتى صورها وقد بدأ التحضير لهذا الاسبوع منذ فترة طويلة وبالتحديد .. قامت ادارة الشئون العامة بالامن العام بمخاطبة عدد من مديري الشرطة واساتذة الجامعات في حدود التخصصات التي لها علاقة بالناحية المرورية خاصة وان هذا الاسبوع يناقش الحد من السرعة وبذلك تلقت الادارة المذكورة اقتراح الحلول الممكنة لمشاكل المرور فمثلا في كليات الهندسة تجرى دراسات على الطرق والجسور والانفاق ودورها في الحوادث .. وما يمكن ان يدخل فيها من تعديلات او اصلاحات للتقليل من الحوادث المرورية .. والكليات المهتمة بالدراسات الانسانية والاجتماعية توجه بعض ابحاثها نحو مستعملي الطرق وتصنيفهم من واقع الاحصاءات الموجودة لدى الادارة العامة للمرور واجراء بحوث ميدانية لمعرفة اسباب وقوع الحوادث التي يكون السبب فيها خطأ السائق وكيف يمكن معالجة نواحي الخطر في نفسية السائق حتى نأمن شر الحوادث من جانبه ، الى غير ذلك من اوجه البحث الممكنة والتي تؤدي الى التقليل من الحوادث الى ادنى حد ممكن .

انخفضت الحوادث

ان الاحصاءات الصادرة من الادارة العامة للمرور قد سجلت انخفاضا ملحوظا في عدد الحوادث عنه في العام الماضي وذلك بنسبة ١٧٪ وهذا دليل على تفاني رجال المرور وتعاون جمهور قائدي السيارات في تطبيق الانظمة المرورية التي وضعت من اجل سلامة الجميع .. كذلك ستوجه نداءات التوعية عبر وسائل الاعلام المختلفة ، كما ستشارك الكشافة السعودية وبعض طلبة المدارس في اعمال اسبوع المرور الخليجي .. بالاضافة الى ندوات ولقاءات تذاع عبر وسائل الاعلام يحضرها اساتذة من الجامعات والاطباء ورجال الفكر والادب وستقام معارض لادوات الاسبوع في ادارات المرور ..

قلة الحوادث بالاسبوع

● هل حققت اسابيع المرور الماضية الهدف من اقامتها ؟

○○ ان شاء الله التوعية تؤتي بثمارها .. ومن المؤكد ان نسبة من الحوادث مردها الى جهل بعض مستعملي الطرق بقواعد المرور او آداب الطريق .. وهؤلاء يستفيدون دون شك من برامج التوعية سواء في اسبوع المرور او في الايام العادية .. الا ان تركيز التوعية في اسبوع المرور يحقق نوعا من الالحاح الذي هو عنصر من عناصر العمل الاعلامي والتوعية بصفة عامة . والملاحظ ان اسبوع المرور ذاته تقل فيه اعداد الحوادث كثيرا وفي الاسابيع التالية تقل نسبة الحوادث قليلا ثم يبدأ مؤشرها في التصاعد بعد ذلك .

الالتزام طوال السنة

اننا نود ان تبقى المعلومات والارشادات التي تذاع خلال هذا الاسبوع ماثلة في اذهان جميع مستعملي الطرق لان ذلك كفيل بأن يحسنوا استخدامهم للطرق ولا اقصد بذلك قائدي السيارات فقط ولكن اقصد جميع مستعملي الطرق من قائدي السيارات والمشاة على حد سواء .. وحبذا لو اهتم مستعملو الطرق بتنفيذ نظام المرور وآداب الطريق طوال ايام السنة فان الالتزام بذلك كفيل بأن تصبح الحركة المرورية اكثر يسرا وسهولة وتحقق فيها السلامة للجميع .. واسبوع المرور يجب ان يكون علامة تنبه مستخدم الطريق الى ما يجب عمله طوال العام وفي كل يوم وفي كل ساعة عند استعماله الطريق وليس خلال الاسبوع فقط ..

كلمة لرجال المرور

● ماهي الكلمة التي تودون توجيهها الى رجال المرور ومستعملي الطريق بهذه المناسبة ؟

○○ كلمتي الى رجال الامن بصفة عامة ورجال المرور بصفة خاصة هي ان يكونوا دائما اخوانا رحماء بمواطنيهم وان يحسنوا معاملتهم وان يرشدوهم ويوجهوهم الى الصواب وان يقدروا ظروفهم وان يكون تعاملهم معهم على مستوى الصداقة والاخوة .

والمصلحة المتبادلة .. ومن جهة اخرى تقضي بألا يتهاونوا في تنفيذ النظام ولكن ينفذ من غير عنف .. وان يكونوا ميزانا للعدل ولا يتبعوا الهوى او يحيدوا عن الحق مهما كانت الاسباب والمغريات .. وان يراقبوا الله عز وجل في جميع تصرفاتهم .. وان يكون لآداب ديننا وتقاليد شعبنا واخلاق امتنا اعتبار في كل تصرفاتهم .

كلمة لمستعمل الطريق

اما عن مستعملي الطريق فكل ما نريده منهم هو الالتزام بالنظام والتعاون مع رجال المرور الذين وجدوا من اجل مصلحة مستعملي الطريق وقائدي السيارات والحفاظ على ارواحهم وتأمين السلامة لهم على الدوام .. وان يهتم مستعملو الطريق بقواعد المرور في جميع الاحوال والاوقات وليس في اسبوع المرور فقط لان السلامة مطلوبة في كل حين .

د . محمد بن ابراهيم الجار الله — الدكتور فواز محمد الدخيل — الدكتور علي بن محمد التويجري — الدكتور المفتي — الدكتور زكي اسماعيل

الدكتور الجارالله : لم تسهم المؤسسات التربوية بما فيه الكفاية
الدكتور الدخيل : هناك فجوة في التواصل بين طرفي القضية
الدكتور التويجري : الكرات الحديدية وسيلة رائعة ومخيفة
الدكتور مفتي : البعض يشعر بالنشوة في السرعة الجنونية
الدكتور زكي : الرادار يمثل رادعاً لهواة السرعة المجنونة

اساتذة الجامعات واسبوع المرور

وقد ساهم اساتذة الجامعات بمختلف تخصصاتهم في اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون بوضع تصوراتهم لافضل الاساليب وانجع الحلول في توعية وتثقيف المواطنين بقواعد المرور وآدابه واخلاقياته .

وقد استعرض الاساتذة الابعاد الخاصة بالثقافة المرورية وكيفية الوصول الى صيغ مناسبة للتوعية وكيفية الوصول بها الى خطوات تنفيذية يمكن ان ترتقي بكل اطراف الحركة المرورية الى المستوى الذي يتفق مع التقدم الحضاري الذي بلغته بلادنا .

وقد قامت « عكاظ » بالتعاون مع ادارة الشئون العامة بالامن العام بتوجيه اسئلة عديدة حول اسبوع المرور وفلسفته والاهداف المرجوة منه وقد كانت حصيلة هذه الاسئلة كما يلي :

مشكلة اجتماعية

● الدكتور محمد ابراهيم الجار الله وكيل جامعة الملك سعود لشئون الفروع :

○○ العوامل الاجتماعية والتربوية لها علاقة بمشاكل المرور بيد انه في اعتقادي هناك عوامل اخرى تساهم الى حد كبير في تفاقم المشاكل المرورية . ويمكن القول ان الاعوام ١٣٩٦ الى ١٤٠٣ هـ ظهرت فيها مشاكل اجتماعية كثيرة ساهمت في المشاكل المرورية مثل استيراد العمالة الاجنبية الامية وازدياد ملكية السيارة بدرجة غير منطقية وقيادة الاحداث والاستهتار واللامبالاة بانظمة المرور من معظم الناس تقريبا . كما ان المؤسسات التربوية لم تكن تساهم في ايجاد الحلول والتوعية المرورية بما فيها الكفاية .. ولكن هناك مشاكل اخرى تمتد جذورها - ربما - بطريقة غير مباشرة الى المشكلة الاجتماعية . كما ان وسائل الاعلام واهمها التليفزيون لم تعمل واجبها على الوجه الامثل لتثقيف الجمهور بالاضافة الى ان قواعد وانظمة المرور وما يتعلق منها بالخطأ والعقاب كان ومايزال في حاجة الى تحسين وتقويم .

ادع الى سبيل ربك

● يمكن علاج المشكلة بسهولة ويسر وذلك من خلال تأدية كل منا لواجبه كعضو في هذا المجتمع الذي كان خير امة اخرجت للناس . فرجل المرور يجب ان يكون مثالا طيبا للآخرين وان يوجههم كأحسن ما يكون التوجيه متأسيا بقول الله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » . وانظمة المرور واشارات المرور وما في حكمها يجب ان تُحدّث وتقوّم لتتمشى مع ما وصلت اليه المملكة من تقدم . والاب يجب ان يتذكر انه راع لاسرته ومسئول عنهم وعن تربيتهم وتوجيههم . ووسائل التربية والتثقيف والتوجيه ومؤسساتها يجب ان تقوم بواجبها في توجيه وتقويم النشء الجديد .. كما ان وسائل الاعلام يمكن ان تساهم في علاج المشكلة من خلال مضاعفة جهودها لتوجيه وتثقيف المواطنين .. وتوضيح الاخطاء المرورية الشائعة وما ينتج عنها من كوارث وكيف يمكن تجنبها .

ومن الاهمية بمكان ان تستمر عملية التوعية والتثقيف لضمان استمرارية التحسن بغية الوصول الى المستوى المنشود في قيادة آمنة وممتعة .

نتائج طيبة

● لقد حققت برامج التوعية المرورية وما يسمى بالحملات المرورية نتائج طيبة ولا يستطيع احد ان ينكر ان هناك تحسنا واضحا في السلوك المروري العام خلال الثلاثة الاعوام المنصرمة بصورة تدريجية ولكن هذا التحسن كان في رأيي بطيئا ويمكن مضاعفته ومازال هناك مجال واسع لمزيد من التحسين .. وعلينا ان نعتبر العام كله اسبوعا للمرور .

مسئولية جسيمة

● اذا كان لي من كلمة لرجل المرور فهي : ان عليهم مسئولية جسيمة في التحلي بالاخلاق الحميدة والخصال الفاضلة سواء في تعامله مع الجمهور او في قيادتهم هم انفسهم ليكونوا اسوة حسنة لغيرهم .. كما ان عليهم ان يتحلوا بالصبر والحلم في ادائهم لواجباتهم فقد قال الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام « كاد حسن الخلق ان يذهب بخيري الدنيا والآخرة » كما ان عليهم ان يدعوا الى الاصلاح بالحكمة والموعظة الحسنة .

مع انني اقدر شخصيا ما قام به رجال المرور وما يقومون به من جهد طيب في سبيل تأدية رسالتهم وارجو لهم مزيدا من التوفيق في عطاء اوفر وانتاج اغزر .

تعاون المواطنين

اما مستعملو الطريق فاود ان اقول لهم : اخواني عليكم باحترام انظمة المرور ومراعاتها والتقيد التام بها فقد وضعت لامنك وحمايتكم . ومتى تعاوننا كمواطنين والتقيد التام بها فقد وضعت لامنكم وحمايتكم .. ومتى تعاوننا كمواطنين امكننا توفير السلامة والامن والمتعة لنا جميعا .

اخي السائق اياك وتجاوز السرعة النظامية على الطريق وعليك احترام اشارات المرور وتوجيهات المرور وانظمة المرور .. كما ان عليك التحلي بالصبر والاناة والتمسك بآداب الطريق وعدم رمي النفايات فيه او ايذاء مستعمليه بيدك او بلسانك او بسيارتك .

التاهيل النفسي

● الدكتور فواز محمد الدخيل جامعة الملك سعود كلية الآداب :

○○ ارى ان المشكلة تكمن في عاملين اساسيين اولهما العامل الحضاري وثانيهما الفجوة في التواصل بين رجل المرور والسائق .

والعامل الاول هو ان المجتمعات النامية بالرغم من تحقيقها لمستويات عالية من التقنية وانشاء التجهيزات الاساسية . الا ان بعض مواطنيها يعانون من مشكلة التناول الحضاري لهذه الانجازات الحديثة .

وفيما يتعلق بالعامل الثاني ، وهو الفجوة في التواصل بين طرفي القضية - رجل المرور والسائق . فان رجل المرور ينقصه التأهيل النفسي لكي يصل الى السائق والسائق ينقصه التأهيل التربوي لكي يستطيع التعامل مع انظمة المرور . هذا بالاضافة الى ان كثيرا من السائقين يأتون من بلاد هي تعاني من ازمات تنموية ومرورية فتنعكس بالتالي على خبراتهم البدائية في ميدان القيادة وعلى مدى تقبلهم لتعليمات المرور في البلدان الخليجية .

الاطار الثقافي الاسلامي

○ يمكن ايجاد حلول لهذه المشكلة بتشجيع رجال المرور على التعامل حضاريا مع السائقين مهما اختلفت نوعياتهم وان يكونوا قدوة حسنة في تعاملهم مع الطرف المهم في المشكلة وهم السائقون .. ولابد من ان تسعى ادارات المرور في دول الخليج للعمل على تدريب رجال المرور وبذلك يتسلح القائمون على تطبيق انظمة ولوائح المرور . بالاسس التربوية والنفسية والاجتماعية والتي تعتمد اساسا على اطارنا الثقافي الاسلامي ، وعلى النظريات التربوية الحديثة في فهم طبيعة عملهم .. كما يجب الاكثار من انشاء مراكز مرورية حديثة في معظم احياء المدن ، والسعي إلى الاستفادة من العناصر التقنية الحديثة في تسهيل الاجراءات المرورية . كما يجب فتح المجال لاكثر من مدرسة تدريبية لقيادة السيارات ، وتسهيل امكانية الوصول اليها ، وتزويدها بمدربين مهرة مؤهلين وتسهيل اجراءات التسجيل فيها . ويضاف الى ذلك التعاون بين ادارات المرور ووزارات المعارف والتربية والجامعات في التأكيد على اهمية التعرف على فن القيادة ثم محاولة حل المشكلة ثقافيا عن طريق النشر والاذاعة والتليفزيون وعن طريق المحاضرات في المساجد والنوادي الادبية والاجتماعية والرياضية .

دور الاسرة

بالرغم من المجهودات المبذولة في الاسابيع المرورية السابقة الا انني اجد عاملين مهمين لم يركز عليهما في الاسابيع المرورية السابقة ، وهذان العاملان هما : دور الاسرة في حل هذه المشكلة ، والسلبيات التي تراها ادارات المرور تجاه المشكلة المرورية .

انني انصح رجال المرور بان يكونوا قدوة حسنة في ممارساتهم المرورية ، وان يتزودوا دائما بسلاح العلم ، وبالتروي واستخدام الحكمة في ايصال التعليمات المرورية لمستعملي الطرق .

واهيب ايضا بالسائقين ان يكونوا ملمين تماما بارشادات وتعليمات ادارات المرور وان يكون تعاملهم مع الطريق والمشاة والمرور تعاملا حضاريا يليق باخلاق مجتمعنا العربي والاسلامي .

الكرات الحديدية العصرية

● الدكتور علي بن محمد التويجري .. مكتب التربية العربي لدول الخليج :

○○ قد يستحيل علينا ان نعالج امرا وقع في (الطريق العام) بادوات الطريق العام بينما جذوره تمتد الى (البيت) و(المدرسة) و(المجتمع) كله .

فالكرات الحديدية العصرية التي يبلغ وزنها الاف الكيلوجرامات والمنطلقة من شوارعنا ونجلس خلف مقاودها والتي نطلق عليها (السيارة) هي وسيلة رائعة وقوة مخيفة في نفس الوقت .

وسيلة رائعة .. لانها يسرت علينا كل ما لم نكن نبلغه - والى زمن قريب - الا بشق الانفس وهي قوة داهمة مخيفة حينما نتصورها وقد انطلقت بجنون لتهرس او ينهرس فيها اب او ابن او زوجة او صديق .. عامل او طالب .. مهندس او طبيب او مدرس .

انها خسارة فادحة وفاجعة حين نتصور انفلات هذه القوة ليحرم على اثر انطلاقها بيت من بيوتنا بمفاجأة دامية من اب حنون او إبن له مكانته عند والديه .. نحن نعرف جميعا ذلك .. ومع ذلك هو يحدث كل يوم ..

الاساس هنا في رؤية وتدقيق كل فرد في المجتمع في من نسمح له ونرخص له باطلاق هذه القوة المخيفة في شوارعنا .

الكوابح

لقد تلحظ انه ما من قوة اخترعها الانسان الا ووضع لها الكوابح (الفرامل) فاذا ادرت آلة حراثة او انتاج في مصنع .. او مضخة للمياه .. صاروخا او سيارة فلابد ان تحوي ما يوقفها .. وان تكون قادرا على ايقافها في الوقت والمكان المناسب ..

واذا مكن المجتمع بطريقة ما شخصا غير ناضج من استخدام قوة دون كوابح .. فهذه بداية الكارثة .

فهذه القوة ليست للتسلية وليست للوجاهة اساسا . لماذا ترانا لا نعطي ابناءنا علب الثقاب او الاسلحة النارية للهو بها ؟

ما الفارق - اذا لم يكن تضح - بين السيارة والمسدس في القتل ؟

اساس المشكلة في اختلاف وجهة النظر في حيازة المنتجات الحضارية .. لماذا نحوزها ؟ ومن يستخدمها ؟ وكيف يستخدمها ؟

وينبغي ان يكون للبيت اجابته والمدرسة .. واجهزة الاعلام ؟

عدة اطراف

○ كل مشكلة نبتت من عدة اطراف .. لابد لحلها من مشاركة الاطراف التي اسهمت فيها ..

فنقطة البدء الاولى .. ان نصل لادراك محدد صادق ودقيق عن العناصر التي كونتها .

الخطوة الثانية .. ان نضع مخططا يضمن مشاركة جميع هذه الاطراف للحل بعد تصحيح مفاهيم اساسية من خلال الاجابات على :

١ - لماذا نحوز السيارة ؟
٢ - من يستخدمها ؟
٣ - كيف يستخدمها ؟

واعتقد انه بالتعاون بين اجهزة التربية وخبراء المرور ليصب ذلك في حملة توعية اعلامية مدروسة لمدة عام مثلها مثل برامج التخطيط تستهدف القضاء النهائي على كل مخالفات المرور وجرائمه بعد تصنيفها وترتيبها ودراسة كل منها على حدة .. وتحديد الخطوات التربوية والاعلامية والقانونية والزمنية التي يمكن علاجها منها .. اعتقد في النهاية ان ايماننا حقيقة بحرمة دمائنا واموالنا وكرامتنا هي الضمان الحقيقي وليس القانون المكتوب .

وايمان كل فرد منا بانه مسئول امام الله في احترام حياة الآخرين وصيانة كرامتهم واموالهم .

المأثورات الاسلامية

○ لقد بذل في هذه البرامج وبذل القائمون عليها جهودا مضنية نرجو ان ينالهم من الله الثواب عليها اولا .. لانها تستهدف في النهاية حماية ارواحنا وارواح ابنائنا واحبابنا .. لذا فانني اوجه لكم ولكل من بذل جهدا في هذه البرامج الشكر ولعلي انوب في ذلك عن كل الذين يعبرون طرقنا امنين يوميا الى بيوتهم ومقار اعمالهم .. فهذه السلامة انما نشكر الله عليها ثم نشكرهم عليها من بعد .

واني اود ان اقول انه قد اخترعت برامج الثقافات رحلة مصاب في حادث مروري بكل بشاعتها منذ لحظة بدايتها الى وصولها لاسماع الاهل .. ثم العلاج في المستشفى وهكذا .. حتى يدرك الناس ابعاد حادث واحد وابعاده الخلقية والمادية . كما ان استخدام المأثورات الاسلامية في حقوق الطريق كشعارات على الطرق وكذلك استخدامها على مستوى اجهزة الاعلام وطبعها في شكل انيق جمالي لتعليقها على السيارات بشكل دائم يسهم في بلورة الضمير المروري الذي لابد من ايقاظه لدى الجميع .

القوي فيكم ضعيف

○ لرجال المرور اقول . ان رجل المرور يمثل حضارة عريقة هي الاسلام ، كما انه الوجه المشرف في الوطن الذي ينظم فيه حركة المرور والطريق يمتلىء بالناس من مختلف الجنسيات والاعمار والمراكز ، وهو يفصل في كثير من الامور فهو في عمله اقرب للقاضي .

ولذلك فليكن شعارك في عملك .. الطريق حق للجميع .. والقوي فيكم ضعيف حتى آخذ الحق منه . والضعيف فيكم قوي حتى يسترد حقه .

ولمستعملي الطريق اقول : الاحساس بتقوى الله فيما ملكناه ومكننا من قيادته ..

وان يتذكروا دوما ان هدفنا جميعا باجماع ان نصل لمقار اعمالنا او بيوتنا او متنزهاتنا سالمين ..

فلا داعي للعجلة المتهورة والاندفاع القاتل
« فرب ناقة اسرع من سيارة »
اي ربما اوصلتنا ناقة نحسن قيادها امنين .
ورب سيارة عصرية متعجلة تسابق الريح تعصف بأرواحنا ومن معنا .

● الدكتور محمد حسن مفتي مدير مستشفى قوى الامن واستاذ جراحة العظام المساعد .

○○ انه من المعروف ان اكثر انواع مسببات الحوادث في المملكة

أ - السرعة الزائدة ٧٨ ٪
ب - عدم التقيد باشارات المرور
ج - التجاوز او الوقوف غير النظامي .

تفريغ التوترات

اما علاقة الاسس الاجتماعية التربوية في هذه المخالفات والتي تؤدي الى حوادث مرورية فقد تبين في دراسات عديدة ان السائقين غير المتعلمين وغير المتزوجين وصغار السن اكثر تعرضا للحوادث وان اصاباتهم تكون عادة اكثر خطورة ونسبة الوفيات بينهم اعلى .

كما ان بعض السائقين يشعر بالنشوة عن طريق المغامرة لقيادة السيارة بسرعة جنونية ، والحصول على اللذة من تفريغ التوترات والقلق عن طريق السرعة العالية . اما سائق آخر فقد يشعر بالمهانة لان سائق آخر قد تخطاه او ان السائق يتصف بصفات عدوانية ويبيح لنزعاته العدوانية ان تظهر اثناء قيادته للسيارة اما في جميع الحالات او بعد مشاجرة او مشادة جرت بينه وبين شخص آخر قبل قليل .

السائق صغير السن

اما السائق صغير السن فما زال يشكل في مجتمعنا مشكلة رئيسية كسبب من اسباب حوادث المرور . اذ تبين في احدى الدراسات ان ٨٣ ٪ من الذين وقعت لهم حوادث مرورية لم يتجاوزوا ٢٥ سنة من العمر . وغالبا ما يكون هؤلاء صغار السن متمردين واكثر انانية واحساسهم بعدم الثقة في انفسهم وشعورهم بعدم اهميتهم في المجتمع . او تشبيههم لاحد ممثلي السينما او نجوم القيادة السريعة .

تضافر الجهود

○ ان علاج المشكلة المرورية يتطلب تظافر جميع الجهات الحكومية والاهلية وذلك لتشعب مسببات المشكلة . فقد ثبت ان الانسان يسبب ٨٣.٥ ٪ من الحوادث وان الطريق والسيارة يسببان ١٦.٥ ٪ من الحوادث ولذلك يجب التركيز على الانسان من جميع النواحي الاجتماعية التربوية السلوكية ، النظامية .. الخ .

دراسات ميدانية

هذا وتقوم اللجنة الوطنية لسلامة المرور بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ممثلة من جميع الجهات المعنية بالمشكلة باجراء الدراسات الميدانية والتطبيقية لمعرفة مسببات الحوادث المرورية بشكل واضح وطرق الوقاية منها وعلاجها وعلاج ما ينتج عنها من اصابات وعاهات واضرار مادية وبشرية .

احترام القوانين

○ وبايجاز شديد فان حل هذه المشكلة يكمن في احترام قوانين وانظمة المرور من قبل مستعملي الطريق وان يلزم رجال المرور هؤلاء السائقين بالقيام بذلك والا تعرضوا للعقوبات المادية والتأديبية ، وان يكون هنالك فحص دوري للسيارات للتأكد من صلاحيتها واعادة النظر في تصميم الطرق والتقاطعات والاماكن التي يحصل بها حوادث بشكل ملحوظ لتقييمها من ناحية هندسة المرور .

حملات متكررة

○ ان اسابيع المرور السابقة ادت دورا هاما في التوعية وقد كان واضحا للجميع الدور الذي تلعبه ادارات المرور وادارات التوعية بالامن العام الا انه ثبت ان التوعية بمفردها لا تؤدي الى نتيجة مثل ما يؤدي الحزم في تطبيق الانظمة والقوانين المرورية . كما ان من اسس نجاح برامج التوعية الاستمرارية . فحبذا ان تكون هنالك حملات متكررة ومعارض دائمة وندوات مستمرة حتى تعم الفائدة وتكون مستمرة .

وبفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من قبل حكومة حضرة صاحب الجلالة وولي عهده الامين وتوصيات صاحب السمو الملكي وسمو نائبه ومتابعة المسئولين بالامن العام والادارة العامة للمرور فقد حققت اسابيع المرور نتائج طيبة واصبحت حوادث المرور اقل عددا واقل خطورة من ذي قبل بالنسبة لعدد السيارات والشوارع الموجودة بالمملكة .

الجدية والمثابرة

○ اود في مناسبة اسبوع المرور ان اتقدم كمواطن بجزيل شكري وامتناني لرجال المرور للعمل الوطني الذي يقومون به والمسئولية العظيمة الملقاة على عاتقهم للحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين والمقيمين . واطلب منهم مزيدا من الجدية والمثابرة « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

اما كلمتي لمستعملي الطريق فهي « في التأني السلامة وفي العجلة الندامة » . وارجوهم ان يستعملوا حزام الامان في العربات اذ ثبت وبدون شك انه اذا وقع حادث لا سمح الله فان الاصابة تكون اقل خطورة بنسبة ٧٠ ٪ في حالات ربط حزام الامان . وما على الانسان الا ان يضعه لبضع مرات حتى يتعود عليه ولا يستطيع بعدها السياقة بدونه .

والله اسأل ان يبقي لبلادنا الحبيبة مليكها المفدى وسمو ولي عهده الامين وان يحقق امال الجميع في الامن والاستقرار والرخاء والتقدم .

مراعاة اداب المرور

● الدكتور زكي محمد اسماعيل .. الاستاذ المشارك بكلية العلوم الاجتماعية . جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

○○ اصبح نظام المرور من اهم انماط حياتنا الحضرية المعاصرة ، اذا اتبعت تعاليمه ، وروعيت آدابه . وادرك المجتمع اهدافه جيدا ، انتظمت الحياة ، واختفت الحوادث المرورية المؤسفة او كادت ، وعاش المجتمع هادئا هانئا بما انعم الله عليه من وسائل المواصلات السريعة المريحة ، وعلى النقيض اذا اهملت تلك القواعد لاسباب منها الجهل او الغفلة او حداثة السن او طيش الشباب او عدم المبالاة ، او ما يمكن ان نطلق عليه جنون السرعة عاش المجتمع يعاني الحوادث المؤسفة ، والكوارث المتلاحقة التي تتدرج من اصابات بسيطة الى عاهات جسيمة او عجز كلي او ضياع للارواح نسأل الله العافية .

واعتقد انني لا اكون مبالغا اذا اكدت ان من اهم مقاييس التحضر في مجتمع ما مدى التزامه بقواعد المرور ، وحساسيته الاجتماعية في تدعيمها واتباع تعاليمها ، ومعاونة رجالها في تحقيق اهدافهم الذي هو هدف المجتمع .

وارى ان الاسس الاجتماعية والتربوية لمشكلة المرور تتبلور فيما يلي :

١ - عدم توعية النشء توعية كافية بقواعد وآداب واهداف المرور بدءا من البيت فالمدرسة فاجهزة الاعلام المختلفة
٢ - التساهل احيانا في تطبيق القواعد المرورية خاصة في تجاوز السرعة المقدرة والمعقولة داخل المدن او القرى وخارجها .
٣ - السماح للشباب في سن مبكرة بالقيادة ، الامر الذي تنشأ عنه العديد من المخالفات المرورية نتيجة الطيش وقلة الخبرة وعدم تقدير المسئولية ولعل ابرز مثال على هذا ظاهرة « التفحيط » تلك الظاهرة غير السوية التي اقلقت المجتمع فترة طويلة ، وبحمد الله بدأت الآن - بفضل صحوة رجال المرور - تختفي الى حد كبير .
٤ - خطأ الاسرة حين تكافىء الابناء بما يحققون من نجاح ما في الامتحان بإهدائهم سيارة يقودونها مع ما في هذا من تعريضهم لاخطار جسيمة لا يعلم الا الله مداها ، ولو اتخذت المكافأة التشجيعية شكلا آخر كرحلة استجمام مع الاسرة ، او مكتبة تلائم سنه ، وتنمي فكره ، او حاسب آلي يتدرب على استخدامه ، لكان ذلك افضل وامن واجدى .

علاج المشكلة

● وعلاجا لهذه المشكلة اقترح ما يلي :

١ - تدريب الطلاب منذ المرحلة الاولى على اتباع قواعد المرور واهمية التزامها في حياة المواطن والمجتمع . وارى ان يكون هناك درس اسبوعي في مراحل التعليم العام وليكن مسماه « المرور والسلامة » ويكون المدرسون من رجال المرور انفسهم . على ان يختار من التلاميذ المبرزين في هذه الدروس من يطلق عليهم « اصدقاء المرور » حيث ينزلون الى الميدان لمساعدة رجال المرور وذلك في المرحلة الثانوية .
٢ - عدم منح رخصة قيادة لمن تقل اعمارهم عن ١٨ عاما ، وعلى ان تكون هناك اختبارات خاصة لهؤلاء تمتحن مدى تنفيذهم لقواعد المرور بدقة .
٣ - تقرير عقوبات رادعة في نظام المرور للذين يتجاوزون السرعة المقررة داخل المدينة وخارجها ، وتوعية قادة السيارات توعية كافية بقواعد التجاوز على الطريق ، وتكثيف الحملات المرورية لمراعاة مدى تنفيذ هذه القواعد .
٤ - ارى استخدام رجال المرور نظام ملاحظة قائدي السيارات عن طريق « الرادار » في الطريق السريعة لضبط المتجاوزين للسرعة المقررة لكل طريق والتي تصل احيانا الى ١٨٠ او ٢٠٠ كم في الساعة ، وهي ما يمكن ان نطلق عليه « السرعة المجنونة » او « جنون السرعة » فلو شعر هؤلاء بان هناك عقوبة صارمة تلحقهم لخففوا من السرعة ، واذا كانت المملكة - بعون الله وحمده - قد استحدثت شبكة من الطرق تعد من احدث شبكات الطرق في العالم فلا اقل من ان يتعاون الجميع في حسن استخدامها لا إساءة هذا الاستخدام بالسرعة الخيالية التي لا يعلم مدى خطورتها الا الله . وقد اتبع هذا النظام في بعض البلاد العربية وحقق نجاحا ملموسا في تفادي الحوادث الى حد كبير .

أدب وذوق وفن

٥ - تكثيف الدعوة للالتزام بآداب وقواعد المرور على اساس ان القيادة « ادب وذوق وفن » لا مجرد مهارة في القيادة وحدها وذلك عبر وسائل الاعلام المختلفة التليفزيون - الراديو - الصحف اليومية والمجلات الدورية ويا حبذا لو اصدر رجال المرور كتيبات اعلامية وارشادية خاصة لهذا الهدف تصدر شهريا ويلزم قائدو السيارات بالاشتراك فيها .
٦ - عند تعدد مخالفات قائد السيارة الى حد معين تسحب منه الرخصة فتريا او نهائيا طبقا لطبيعة وحجم المخالفات ، ويكون المرجع في هذا الملف الخاص للسيارة والتي تسجل به المخالفات ونوعيتها ، واذا اتضح ان هذه المخالفات كانت نتيجة لتعاطي مخدر او مهدىء تسحب الرخصة على الفور .
٧ - ارى ان يخصص لكل منطقة - وبصفة مستمرة - بعض رجال المرور الذين يوزعون العمل فيما بينهم لمراقبة السير بدقة ومدى التزام القواعد المرورية ، وان يستكتب المخالف اقرارا بعدم العودة الى المخالفة يوضع بملفه حتى يشعر بمدى جدية الامر واهميته مستقبلا ، ولا يكتفى بمجرد الغرامة المالية .

وفيما يتعلق ببرامج التوعية المرورية في اسابيع المرور السابقة ارى انها برامج جيدة وناجحة ، وان كنت امل ان تكثف بحيث تشترك فيها سائر اجهزة الاعلام والمجتمع نفسه من خلال مساعدة طلاب المدارس الثانوية وطلاب الجامعة والشباب بصفة عامة لرجال المرور بعد تدريبهم في دورات خاصة لهذا الغرض .

عقاب رادع

● كلمة اخيرة لرجال المرور ولمستعملي الطريق .

امل ان يدرس رجال المرور الحد المسموح به للسرعة داخل المدن وخارجها بحيث يكون هناك عقاب رادع لمتجاوزي هذا الحد . فمعظم الحوادث تنشأ نتيجة السرعة ، وان تكون هناك لوحات فسفورية بارزة تحدد السرعة القصوى لانواع السيارات المختلفة كما اهمس في اذن اخي رجل المرور بالا تكون تعليماته عبر الميكروفون في الزحام للمخالف ويمكن اللحاق به بدراجته البخارية للفت نظره وانذاره ان دعا الامر .

اما الاخوة مستعملو الطرق فعليهم الاقلاع عن السرعة البالغة وان يتذكروا الحكمة القائلة . اذا اردت ان تصل بسرعة فامش ببطء فالسرعة كثيرا ما تجعل قائد السيارة كالمنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى بل ولا نفسا حفظ .. على الاخوة قائدي السيارات تنفيذ تعاليم المرور بدقة وتذكر مبدأ « القيادة ادب وذوق وحساسية اجتماعية قبل ان تكون مهارة قيادية » ، حتى نجعل من السيارة اداة حضارية مثلى لا وسيلة ازعاج بالغ ، وقانا الله جميعا شر الطريق وعلينا ان نردد دائما في اسفارنا « سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين »

منتخب الكويت

سعيد غراب :

اشتراك الكويت فى دورة الخليج انتصار للكرة الخليجية

بدر الغانمي ـ جدة :

ابدى الكابتن سعيد غراب اللاعب الدولى المعتزل ونجم دورات الخليج العربى لكرة القدم سعادته وسروره بعد سماعه بقرار رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم والموافقة على مشاركة الكويت فى البطولة الخليجية الثامنة التى ستفتتح يوم السبت القادم وقال

الحقيقة ان غياب اى دولة خليجية عن هذا الحدث الرياضي الذى تعودنا عليه دائما ويعتبر تجمعا مشهودا لابناء المنطقة ينتظره الجميع من دورة لأخرى بفارغ الصبر هو تقليل من قيمة اى دورة ونقص فيها فما بالك عندما تكون هذه الدولة هى الكويت التى يعتبر وجودها فى البطولة سببا رئيسيا من اسباب نجاحها وايقاد لشعلة التنافس الشريف والذى لا يحلو الا بوجود الكويت الشقيقة لكونها صاحبة باع طويل فى هذه البطولة وركنا اساسيا فى المنافسة على كأسها دائما والحمد لله ان قرار الحظر قد تم رفعه بعد جهود جبارة من جميع دول الخليج التى اصرت على مشاركة الكويت فى البطولة وبذلت جهودا مضنية لاقناع الاتحاد الدولى برفع الحظر الذى تم بحمد الله وفى رأيي ان رفع الحظر عن الاتحاد الكويتي لكرة القدم هو الانتصار الحقيقى لدورات الخليج ولهذه الدورة بالذات واتمنى ان نرى فى الدورة الثامنة بالبحرين صورة طيبة للاخوة والصداقة بين شعوب الخليج لانها هى الهدف السامي لهذه البطولات .

سعيد غراب

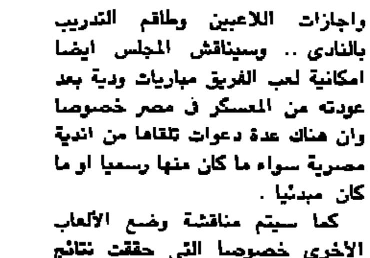
برئاسة الناظر :

إدارة الاتحاد تعقد اجتماعا لها مساء اليوم

سعد السهيمي (جدة) :

تعقد الادارة الاتحادية اجتماعا لها مساء اليوم برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر تناقش فيه العديد من الموضوعات لعل من ابرزها . مناقشة الاستعدادات للمباراة النهائية لكأس الاتحاد السعودى الذى ستجتمع الاتحاد مع الهلال . كما ستناقش الدعوات الموجهة لفريق القدم والتى جاءت من اندية العربي والزمالك والموردة السودانى .. اضافة الى تحديد موعد استعداد الفريق للموسم القادم واجازات اللاعبين وطاقم التدريب بالنادى .. وسيناقش المجلس ايضا امكانية لعب الفريق مباريات ودية بعد عودته من المعسكر فى مصر خصوصا وان هناك عدة دعوات تلقاها من اندية مصرية سواء ما كان منها رسميا او ما كان مبدئيا .

كما سيتم مناقشة وضع الألعاب الأخرى خصوصا التى حققت نتائج متردية هذا الموسم اضافة الى بعض الامور الاخرى المتعلقة بشئون النادى ..



عبدالفتاح الناظر

بالاحساء خلال دورة الصعود :

لجنة حكام القدم .. تنظم دورة صقل وترفيع لحكامها

عبدالله الشمراني ـ الدمام :

عممت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم لجميع حكامها بضرورة التواجد اثناء اقامة دورة الصعود المزمع تنظيمها بمنطقة الاحساء خلال الفترة من ٢٥ شوال الى ١٤ ذى القعدة القادمين .. وذلك للمشاركة فى دورة الصقل والترفيع التى ستصاحب هذه التصفيات .. وقد وزعت هذه الدورة على ثلاث مراحل .. كل مرحلة ستنظم خلال اسبوع على النحو التالى .

● الاسبوع الاول من ٢٥ ـ ٣٠ شوال لحكام الدرجة الثالثة المستحقين للترقية

● الاسبوع الثانى من ٢ ـ ٧ ذي القعدة . لحكام الدرجة الثانية غير المستوفين لشروط الترقية .

● الاسبوع الثالث من ٩ ـ ١٤ ذى القعدة لحكام الدرجة الثانية المستوفين لشروط الترقية . وكذلك لجميع الحكام الدوليين وحكام الدرجة الاولى وقد

اوضحت بضرورة تقديم اسماء الحكام من قبل اللجان الفرعية خلال مدة اقصاها السادس عشر من رجب الحالى .. والا انه ستفقد المنطقة حقها فى المشاركة

هؤلاء الحكام المشاركون

هذا وسيشارك من حكام الشرقية فى هذه الدورة كل من

● محمد سعد الدوسرى ـ درجة ثالثة ـ مستوفى شروط الترقية للثانية

● عبدالله الخالدى ـ سعد العقيل ـ عبدالله جعفر ـ سعيد الشيخ ـ فيصل ذياب ـ فيصل مسلم ـ وجميع هؤلاء استحقوا الترقية باستيفاء الشروط الخاصة بها .

● اما الحكام عمر المهنا ـ على الشمراني ـ صالح المطرود ـ يوسف اليوسف ـ جمعة الجمعة ـ فهؤلاء غير مستوفي شروط ترقيتهم وانما تواجدهم لغرض الصقل .

● كذلك سيحضر هذه الدورة حكام الدرجة الاولى بالمنطقة ـ راشد يعقوب ـ احمد راشد ـ خالد ذياب .

● وسيشارك فى المحاضرة من المنطقة صالح غلام ومحمد المرزوق عضوا اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم .

مخالفات فى الوحدة

عكاظ ـ مكة المكرمة :

رغم مضي اكثر من شهر على اقامة حفل الوحدة الفني والذى خرج منه الوحداويون بخسائر مادية كبيرة الا ان المسئولين عن تنظيم هذا الحفل الفنى لم يراجعوا مكاتب بيع (تذاكر) الحفل لاستلام قيمة هذه التذاكر .. وفى نفس الوقت تحاول بعض الشخصيات الادارية (المتطوعة) فى خدمة النادى من جمع التبرعات لا سيما وان النادى يعيش الآن حالة تقشف ..

الجدير ذكره ان احد مدربى الالعاب المختلفة اقام حفلا تكريميا وكما يقال على حسابه الخاص بعد ان وافق النادى على تكريم جميع الالعاب المختلفة والتى حققت البطولات ويظهر ان التكريم لهذه الالعاب لن يتم .

□□□

الترسانة فى ضيافة الوحدة

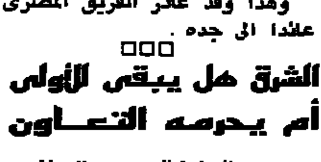
عكاظ ـ مكتب مكة المكرمة .

استضاف نادى الوحدة مساء يوم امس فريق نادى الترسانة الذى تضم بعثته ٣٠ عضوا بعد ان قاموا باداء مناسك العمرة والصلاة فى المسجد الحرام حيث اعد لهم برنامج حافل ضم الكلمات الترحيبية وقدمت خلال هذا الحفل الهدايا التذكارية وكان يرافق الفريق فى فترة اقامته فى مكة الكرمة الدكتور محمود كسناوى نائب المدير العام للنادى ورئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية والاستاذ محمود ابورجيلة مدرب فريق كرة القدم والاستاذ دخيل عواد المشرف على ادارة الكرة والاستاذ محمد الفائز مدير الكرة للفريق الاول وسكرتير النادى .

وهذا وقد غادر الفريق المصرى عائدا الى جده .

□□□

الشرق هل يبقى للأولى أم يحرمه التعاون



محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض :

حقق نادى الشرق من الدلم فوزا غاليا على فريق احد من المدينة فى المباراة التى اقيمت ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة اليد حيث انهى المباراة لصالحه ١٩ / ١١ وذلك على صالة الشعلة بالخرج وبذلك تعادل الشرق مع التعاون فى النقاط وتقرر اقامة مباراة فاصلة هذا الاسبوع من الشرق والتعاون فهل يواصل الشرق جمع النقاط الغالية لكى يستمر بالممتاز .

الشرقى يقول :

● منتخب الغربية احق بالبطولة ومنتخبنا موقعه المركز الثالث
● عبدالخالق بارع فى استغلال قدرات لاعبيه ففاز بالبطولة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

حقق منتخب منطقة المدينة المنورة بطولة منتخبات مناطق المملكة فى كرة السلة وحول البطولة ومستويات الفرق كان لنا لقاء قصير مع كابتن منتخب المدينة المنورة اللاعب عبدالعزيز شرقى الذى قال . ظهرت البطولة بمستوى فني رائع وبصراحة لم اتوقع ذلك التنافس الكبير والمثير بين المنتخبات المشاركة واللاعبين حيث ظهرت العديد من اللمسات الفنية والمهارات الفردية وربما لارضاء المسئولين ولنيل شرف تمثيل المنتخب الوطنى اثر فى ذلك ويضيف الشرقى بان اتحاد كرة السلة نجح فى تنظيم البطولة وحرص صاحب السمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد بمتابعة جميع مباريات الدورة وكان هذا دافعا لرفع الروح لدى اللاعبين ونجاح البطولة بصفة عامة ويقول الشرقى بانه رغم استحقاق منتخب المدينة بالفوز بالبطولة الا انه كان يتوقع ويرى بان منتخب المنطقة الغربية أحق بها نظرا للعناصر الجيدة التى يضمها الفريق والمتوفر بها طول القامة وكان يتوقع لمنتخب المدينة المنورة المركز الثالث او الثانى على الاكثر ويعلل ذلك بان منتخب الوسطى ضم ابرز العناصر من ثلاثة اندية هى النصر والهلال والرياض وايضا منتخب الغربية حيث كان نواة لابرز لاعبى الاتحاد والاهلى والوحدة وكان ينقصهم التجانس واكتمال اللياقة البدنية اما منتخب المدينة المنورة فكانت عناصره من نادى أحد ولم تكن هناك استفادة جيدة وفعلية سوى من اللاعب محمد طاهر من الانصار بينما تخلف المولد لظروف طارئة وربما كان التجانس وجماعية الفريق سببا فى احراز البطولة ايضا لا اغبط حق مدرب الفريق الاستاذ نعيم عبدالخالق الذى كان من اسباب الفوز حيث اظهر نعيم كفاءة كبيرة ومقدرة جيدة ولعب على الثواني الاخيرة وكانت خططه خير معين لنا فى تحقيق البطولة وبدون مجاملة عرف نعيم كيف يستغل قدرات اللاعبين دفاعا وهجوما وعن توقعاته فيمن يقع عليه الاختيار من اللاعبين لتكوين المنتخب قال الشرقى الاختيار صعب لتقارب مستوى اللاعبين ومدرب المنتخب والمسئولون اقدر على ذلك وان كنت اتوقع بان تكون التشكيلة فى معظمها من اللاعبين الشباب وطوال القامة وتمنى الشرقى فى نهاية حديثه بان تستمر بطولة منتخبات المناطق وتكون بواقع بطولتين الى ثلاث فى الموسم الواحد على ان تكون مبارياتها من دورين بدلا من دور واحد .





عبدالعزيز الشرقى





نعيم عبدالخالق

رياضة عالمية

مفاجآت فى الدورى الاوروبى

خسارة للجوفنتوس فى ايطاليا .. وأخرى لسان جرمان فى فرنسا
تقدم مفاجىء لليفربول الانجليزى .. وتربع لبريمن فى المانيا

الجوفينتوس

بلاتينى

حفلت مباريات الاسبوع الحالى للدورى الاوروبى بالعديد من المفاجات خاصة الدورى الايطالى حيث لقى فريق الجوفنتوس هزيمة قاسية امام منافسه اس روما بثلاثة اهداف جعلت الفارق يضيق الى ٣ نقاط فقط بينهما حيث رصيد الجوفنتوس ٣٨ نقطة يليه روما ٣٥ نقطة ثم نابولى ٣٠ نقطة .

وفى الدورى الالمانى احتفظ فريق بريمن بالصدارة بعد فوزه على نادى انتراخت فرانكفورت بهدفين للا شىء واصبح رصيده ٤٢ نقطة من ٢٧ مباراة بينما رصيد بايرن ميونيخ ٣٨ نقطة ثم جلاد باخ ٣٤ نقطة .

وفى انجلترا تقدم بشكل ملحوظ فريق ليفربول نحو القمة بعد فوزه على ساوثهامبتون بـ ٢ / ١ فى اطار الاسبوع الـ ٣٣ من البطولة بينما لقى المانشستر هزيمة جديدة من فريق كوينز بارك واصبح الفارق بين ايفرتون وليفربول نقطتين فقط .

وفى فرنسا لازال باريس سان جرمان فى القمة رغم هزيمته المفاجئة من منافسه نانت بهدفين للا شىء ورصيد باريس ٤٩ نقطة ومنافسه فانت ٤٣ نقطة بينما لقى بوردو هزيمة من فريق ليل ووقف رصيده عند ٤٢ نقطة .

ايان راش

حادث مؤلم .. لجيورداتو نابولى

اصيب لاعب منتخب ايطاليا وفريق نابولى (برونو جيورداتو) باصابة بالغة ورضوض كثيرة اثر حادث سير تعرض له فى الاسبوع الماضى ومن المنتظر ان يغيب اللاعب جيوردانو عن صفوف فريقه نابولي فترة لا تقل عن شهر ونصف كما صرح الاطباء المعالجون له .. وحقيقة يعد غياب جيورداتو خسارة كبيرة لفريق نابولى ومنتخب ايطاليا الذى يستعد لكأس العالم حاليا وقد صرح مارادونا الارجنتينى كابتن نادى نابولي بأن غياب جيوردانو عن الفريق خسارة كبيرة ستؤثر على خط الهجوم كثيرا .

كتيب من اجل رفع المعاناة عن الاندية

اصدر اتحاد كرة القدم الانجليزى والاسكتلندي كتابا احصائيا عن كرة القدم ورواتب اللاعبين والمصابين منهم والاجراءات التأديبية ورسوم انتقال اللاعبين من نادى الى أخر ودخل جميع المباريات الهامة التى تجرى فى البلدين ويقع الكتيب فى ٦٣ صفحة وقد خصصت المبالغ التى سيدرها هذا الكتاب لساعدة النوادي الانجليزية والاسكتلندية للتغلب على الأزمات المالية التى تواجهها فى الوقت الراهن .. ومن الاحصائيات الطريفة فى الملاعب الانجليزية والاسكتلندية ، أن عدد اللاعبين الذين يكسبون اكثر من ٦٠ الف جنيه استرليني فى السنة قد قفز من لاعبين فقط الى ٢٤ لاعبا خلال الاربع السنوات الماضية وحتى نهاية شهر يناير ١٩٨٥ م هذا بالنسبة للاعبى الدرجة الممتازة ، اما بالنسبة للاعبى الدرجة الاولى ، فان رواتبهم تتراوح ما بين ٥٠ الى ٦٠ الف جنيه استرلينى فى العلم الواحد

الشوط الثانى فقط فى الاذاعة البريطانية

وقع اتحاد الكرة الانجليزى اتفاقا مع هيئة الاذاعة البريطانية لمدة ٣ سنوات يقضى بقيام هيئة الاذاعة بنقل الشوط الثانى لجميع المباريات التى تقام يوم السبت بالدورى الانجليزى اما المباريات التى تقام خلال الاسبوع فيجرى التعليق عليها وتدفع الاذاعة ٢٠ الف جنيه استرلينى مقابل نقل المباريات على الهواء مباشرة .

هل ينتقل لينيكير الى سامبدوريا

تدور الآن خلف الكواليس مفاوضات مكثفة بين مسئولى فريق سامبدوريا الايطالى ولاعب منتخب انجلترا وفريق ايفرتون (غاري لينيكير) هداف الدوري الانجليزى الحالى لحمل هذا الاخير على الانتقال الى صفوف الفريق الايطالى اعتبارا من الموسم القادم ،

روميرتو .. أفضل لاعب اميركي جنوبي عام ١٩٨٥ م

اختارت صحيفة الموندو الفنزويلية فى استفتائها هذا الموسم لاختيار افضل لاعب فى امريكا الجنوبية اللاعب (خوليو سيزار ، ميرو) الملقب بروميرتو من منتخب الاوروجواى ويلعب فى صفوف فريق فلومينزه البرازيلى فى المركز الاول ويلعب هذا اللاعب لمدة موسمين مع فريق نيويورك كوزموس الاميركى وحل لاعب الاوروجواى (انزو فراسكولي) ثانيا وجاء اللاعب الارجنتينى بورجي فى المرتبة الثالثة ويلعب لنادى ارجنتيوس جونيور .

استقالة مدرب من أجل لاعب

قدم مدرب فريق ويست بروميتش البيون الانجليزى استقالته عقب رفض مجلس الادارة بالنادى طلبه الخاص بشراء لاعب جديد وضمه للفريق ، وقد اسندت مهمة التدريب بالفريق لمساعده « بريان فدلر » بصورة مؤقتة الى ان يتم البحث عن مدرب جديد للفريق .. الجدير بالذكر ان رئيس النادى « بيل رويال » قد قدم استقالته ايضا من رئاسة النادى .

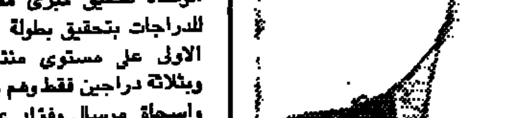


العسيرى يكرم ابطال المملكة للدراجات

عكاظ ـ مكة المكرمة :

بعد ان استطاع فريق دراجات الوحدة تحقيق كبرى مفاجآت الموسم للدراجات بتحقيق بطولة المملكة للدرجة الاولى على مستوى منتخبات المناطق وبثلاثة دراجين فقط وهم على الشنقيطى واسحاق مرسال وفؤاد عبدالقادر بينما ضم منافسهم التقليدى فريق الوديعة ثلاثة دراجين دوليين من خمسة وكانت كل الظروف تقف امام دراجات الوحدة .. وايضا لان فريق دراجات الوحدة للشباب حقق بطولة المملكة مرتين على مستوى الاندية وعلى مستوى المنتخبات .

نظرا لحصد فريق الدراجات بنادى الوحدة لهذا الكم من البطولات فقد قرر المدرب الوطنى الاستاذ محمد سرور عسيرى تكريم فريق الدراجات بدرجاته المختلفة بحفل خاص من المتوقع ان يقام فى فندق جياد .. كما قرر العسيرى ان يعطى لكل لاعب فى الدرجة الاولى مبلغ ١٠٠٠ ريال نظرا للمجهود الجبار الذى بذله الفريق الاول وحققوا البطولة فى الوقت الذى كان المركز الثالث يرضى مدرب الفريق والمسئولين عن هذه اللعبة فى نادى الوحدة .



كما قرر ان يعطى مبلغ ٥٠٠ ريال لكل دراج فى درجة الشباب .. هذا الدعم الذى يقدمه العسيرى من جيبه الخاص لا يعتبر غريبا على هذا المدرب الغيور على لعبة الدراجات .. لانه سبق ان ضحى بالمال مرات عديدة .. وهذه اللفتة الجيدة تاتي من العسيرى وهو احد ابناء هذه اللعبة فى ظل غياب الاهتمام والتشجيع سواء من قبل اتحاد اللعبة او مكاتب رعاية الشباب والمسئولين عن تنظيم بطولات الدراجات حيث أن الدراجين تعودوا ان ينالوا بعد نهاية السباق فقط كأس البطولة دون اى حافز تشجيعى .. واخيرا حتى النادى لم يفكر فى تكريم ابطال هذه اللعبة .

سمو الأمير عبدالله وولي عهد المغرب يشرفان السباق السابع والعشرين لنادي الفروسية

● الرياض .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة وبحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اقام نادي الفروسية امس حفل سباقه السابع والعشرين على كاس سمو ولي عهد المملكة المغربية على مضمار سباق الخيل بالملز .



وكان موكب سمو ولي عهد المملكة المغربية قد وصل الى مقر السباق في الساعة الرابعة والربع حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وسمو الامير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم واعضاء مجلس ادارة نادي الفروسية .

وبعد ان اخذ سمو الامير محمد بن الحسن وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مكانهما في المنصة الرئيسية عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين المغربي والسعودي .

ثم بدات اشواط الحفل الذي حضره صاحب السمو الامير سعد بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير حمود بن عبدالعزيز واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء والوفد المرافق لسمو ولي عهد المملكة المغربية .

وقد تكون الحفل من ستة اشواط . وكان الشوط الاول على جائزة الدار البيضاء للخيول المبتدئة ومقدارها ٩ الاف ريال ومسافته الف متر وجاءت نتيجته كالتالي :

الاول . عروس البحر للسيد طارق شمس الدين الفاسي
الثاني . سيسلون للسيد سعد بن خالد شلفوت القحطاني
الثالث : محبوبه لسمو الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد
الرابع : هنادي للسيد طارق بن ضاق القحطاني
الخامس . عهود لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز ..

● الشوط الثاني على جائزة الرباط للخيول المبتدئة ومقدارها ٩ الاف ريال ومسافته ١٢٠٠ متر . وجاءت نتيجته على النحو التالي :

الاول . السراب للسيد سلطان بن سليمان الصيعري
الثاني . جوهر لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير
الثالث : هنداب لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الرابع فزه خفوق للسيد نواف بن فيحان المديل
الخامس : عفاس : لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز

● الشوط الثالث على جائزة فاس لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومقدارها ١١ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر . وجاءت نتيجته كما يلي .

الاول : الريم للسيد خالد بن علي العلي
الثاني : نصار لسمو الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز
الثالث . الفايز لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود
الرابع : دمعه لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الخامس : حاضره لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود

وعقب نهاية هذا الشوط قدم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ميدالية نادي الفروسية الذهبية الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني . كما قدم سموه ميداليات النادي الفضية والبرونزية للوفد المرافق لسمو ولي عهد المملكة المغربية .

● الشوط الرابع على جائزة مراكش لخيول الدرجة الثالثة (لم تربح) ومقدارها ١١ الف ريال ومسافة السباق ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كما يلي .

الاول : حور لسمو الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز
الثاني . راية لسمو الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز
الثالث . نبنوبه لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير
الرابع : جوانه لسمو الامير بدر بن فهد بن سعود الكبير
الخامس : يقظه للسيد طارق شمس الدين الفاسي

● الشوط الخامس على جائزة طنجة لخيول الدرجة الثالثة (رابحة) ومقدارها ١١ الف ريال ومسافة السباق ١٦٠٠ متر وجاءت نتيجته كما يلي :

الاول : العاصي لسمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
الثاني . رجى الحبيب لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود
الثالث : نسيم للسيد خالد بن علي العلي
الرابع : وضاحه للسيد نزار انور ابوالجدايل
الخامس : مها للسيد سلطان بن فيحان المنديل .

● الشوط السادس على كاس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المملكة المغربية الشقيقة لخيول الدرجة الثانية ومقدار الجائزة ٦٠ الف ريال ومسافة السباق الفا متر وجاءت نتيجته على النحو التالي :

الاول : جمر لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثاني : سلمان لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
الثالث . ميسان للسيد نزار انور ابوالجدايل
الرابع الشيخة لسمو الامير محمد بن سعود الكبير
الخامس : ضحى لسمو الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز

وعقب هذا الشوط سلم سمو ولي عهد المملكة المغربية الكاس لصاحب الجواد الفائز . ثم عزفت الموسيقى السلام الوطني السعودي والسلام الوطني للمملكة المغربية . بعد ذلك غادر سمو الامير محمد بن الحسن الثاني مقر السباق مودعا من قبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز .

● في مؤتمر صحفي :

الامير سعود بن نايف يعلن عن تشكيل البعثة السعودية للبحرين

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب مؤتمرا صحفيا بين شوطي المباراة قال خلاله : لقد بذلنا كل استعداداتنا للوصول الى اختيار العناصر التي ستفيد المنتخب الوطني .. واعتقد اننا وصلنا الى اختيار (٢٢) لاعبا ونحن مقتنعون بذلك وبكل الخطط والتقنيات التي توصل اليها الجهازان الاداري والفني .

وعن توقعات سموه للمنتخب السعودي وبالذات في دورة الخليج المقبلة قال : اعتقد ان المنتخب سيكون جاهزا وسيؤدي الدور المطلوب منه والتوفيق بيد الله .

الامير سعود بن نايف

الوفد الاداري

صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف رئيسا ـ الدكتور عبدالفتاح ناظر نائبا للرئيس .. الاستاذ عبدالله الدبل مديرا للمنتخب .. والاستاذ عبدالرحمن الدهام ممثل اللجنة الفنية بالدورة .. والاستاذ راشد الجمعان اداريا والاستاذ ابراهيم الدهمش اداريا والاستاذ عبدالله الشائع محاسبا .. والاستاذ على السبيعي محاسبا .. عبدالله الغليمس مأمور ملابس ـ الاستاذ خليل الزياني مدربا .. وازفالدو مساعدا للمدرب .. ماديتا مساعدا للمدرب .. بيريس مدربا للحراس بالاضافة الى طبيب واخصائيين للعلاج الطبيعي ..

اللاعبون المختارون

عبدالله الدعيع ـ سمير سلماني ـ محمد المترو للحراسة ـ محمد عبدالجواد ـ عصام سفيان ـ احمد جميل ـ صالح النعيمة ـ سمير عبدالشكور ـ عبدالرحمن الرومي ـ ناصر المتصور ـ بندر سرور للدفاع .

فهد المصيبيح ـ فهد الهريفي ـ عبدالله غراب ـ صالح خليفة ـ باسم ابوداود ـ يوسف الثنيان ـ اسماعيل حكمي للوسط ..

شايع النفيسة ـ محمد سويد ـ محيسن الجمعان ـ ماجد عبدالله .

في آخر مبارياته قبل السفر للبحرين :

منتخبنا يفوز على تايلاند

عبدالله الشهراني ـ الدمام :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب والامير فهد بن سلطان حقق منتخبنا الوطني الفوز على منتخب تايلاند في اخر مبارياته استعدادا لدورة الخليج الثامنة التي تبدأ السبت القادم بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما امس بملعب الراكه بالخبر .. وكان فريق تايلاند هو البادىء بالتسجيل وتمكن محسين جمعان من تسجيل التعادل ثم الفوز في الشوط الاول .. بينما اكتفى الفريقان في الشوط الثاني بالهجمات المتبادلة دون خطورة على المرمى .

الشوط الاول

.. بدأ منتخبنا المباراة بقوة وظهر الانسجام بين خطوطه الا ان الدفاع سرعان ماتفكك خاصة قلبي الدفاع فقد ظهر بينهما عدم الانسجام ، الرومي وسمير عبدالشكور مما اتاح الفرصة لمهاجمي تايلاند ان يستغلوا بعض هجماتهم النادرة ويهددوا مرمى السليماني ففي الدقيقة ١١ ومن كرة طويلة من حارس تايلاند ويساعده الهواء تصل الكرة لمهاجمه راتيب الذي رفع الكرة عالية اثناء تدخل الرومي في محاولة لاعادتها للسليماني براسه الا انها كانت قوية [illegible] هدفا مبكرا لتايلاند .

وبعدها ينشط المنتخب ويشن عدة هجمات عن طريق ماجد ومحيسن والثنيان وكان التفاهم بينهم قويا ليأتي التعادل عن طريق محيسن جمعان في الدقيقة ٢٣ من كرة هيأها له عبدالجواد وبنصف لفة احرز هدف التعادل من داخل منطقة الجزاء ليستمر اللعب لصالح المنتخب بفضل السيطرة لوسطه الذي شكل فيه الغراب والمصيبيح والهريفي تمويلا سخيا لخط المقدمة ومساندة لخط الظهر الذي استعاد ثقته بعد هدف التعادل .

وفي الدقيقة ٣٣ رفع ناصر المنصور كرة من ضربة ركنية احدثت دربكة امام المرمى استغلها محيسن جمعان وسدد كرة قوية بين هذا التكتل لتسكن الشباك مسجلا الهدف الثاني .

وحاول لاعبو تايلاند ان يصنعوا شيئا واتسم لعبهم بالقوة نتج عنها اصابة لماجد عبدالله الذي خرج من الملعب في الدقيقة ٣٨ ولعب مكانه شايع النفيسة ولم يتمكن خلال الشوط ان يقدم شيئا سوى ضربة راس واحدة كانت خطيرة على مرمى تايلاند وانتهى بها الشوط بتقدم منتخبنا .

منتخب المملكة

الشوط الثاني

بداية هذا الشوط كانت اقل من الشوط الاول رغم ان المنتخب سيطر سيطرة تامة على اللعب واتيحت له العديد من الفرص التي لم تستغل الاستغلال الجيد .. فيما كان المنتخب التايلندي في مستوى اقل من المستوى الذي كان عليه في شوط المباراة .. وهذا عائد لتألق نجومنا وسيطرتهم على مجرى اللعب بفضل تحركات اللاعبين في الوسط والهجوم الذين كانوا قمة في العطاء .. خصوصا خط الوسط بقيادة الثنائي المصيبيح والهريفي اللذين مونا الهجوم بالعديد من الكرات الجميلة والجيدة والتي كادت تثمر بعضها عن اهداف لو لا التسرع الذي كان عليه خط الهجوم .. وقد كان للتغيرات التي اجراها الزياني دورا كبيرا في ازدياد عطاء الفريق حيث لعب في هذا الشوط الحكمي وصالح خليفة وشائع النفيسه بدلا من محيسن وماجد عبدالله وعبدالله غراب واستمر المنتخب في مواصلة سيطرته على اللعب ولكن دون خطورة تذكر الى ان انتهى هذا الشوط والمباراة بنفس النتيجة التي انتهى عليها الشوط الاول وهي تقدم المملكة بهدفين مقابل هدف واحد ..

ماجد عبدالله

مثل المنتخب

سمير سليماني ـ ناصر المنصور ـ سمير عبدالشكور ـ عبدالرحمن الرومي ـ محمد عبدالجواد ـ فهد المصيبيح ـ فهد الهريفي ـ يوسف الثنيان (ماجد عبدالله) (شائع النفيسة) ـ محيسن الجمعان (اسماعيل حكمي) عبدالله غراب ـ (صالح خليفة) .

مثل تايلند تارسك

سوتن سوراك واريوول سومبون داوريك (ابيشاي) ـ بارتيب ـ بيلاى بون باي راس ـ شالمود ـ وتيتيا ـ (شابور) .

■ بتوجيهات من امير الشرقية :

تسهيلات لنقل الجماهير يوميا للبحرين اثناء الدورة

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية اجتمعت لجنة مكونة من اللواء عبدالله بن عثمان مدير شرطة المنطقة الشرقية والعميد معجب القحطاني مدير سلاح الحدود بالمنطقة والعميد سفر الراجحي مدير علم الجوازات بالمنطقة والاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والدكتور سليمان الجريبان مدير الجسر السعودي البحريني ومدير جمرك الخبر الاستاذ فيصل الافندي واتخذوا عدة قرارات بشأن نقل الجماهير السعودية الى البحرين لتشجيع المنتخب في مباريات دورة الخليج الثامنة التي تبدأ السبت القادم .. وعقب ذلك تحدث الاستاذ عبدالله فرج صقر بقوله :

ان سفر الجمهور السعودي سيتم عبر الجسر السعودي البحريني على اتوبيسات تكفلت بها شركة النقل الجماعي وعددها من ٥٠ الى ٧٠ حافلة تتسع كل حافلة لـ ٤٧ شخصا تتحرك من ملعب الامير سعود بن جلوى من الراكة في نفس الايام التي يلعب فيها منتخبنا بالدورة . واضاف الصقر انه بالنسبة لجوازات جمهور المنطقة الشرقية تسلم لمكتب الرئاسة بالمنطقة قبل ٢٤ ساعة من بداية المباراة .. اما الجمهور من المناطق الاخرى فيتم تسليم الجوازات بمكاتب النقل الجماعي قبل الموعد بـ ٤٨ ساعة تسهيلا لهم من البقاء في المنطقة الشرقية لاكثر من يوم ليغادروا للبحرين في نفس اليوم مع جمهور المنطقة .

واضاف ان تذاكر الدخول ووجبة خفيفة تقدم لهم تكفل بها سمو الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام ولن يدفع الفرد من الجمهور سوى ٥٠ ريالا مقابل نقله ذهابا وايابا .

في بطولة كأس افريقيا :

الكاميرون فى النهائى بعد فوزه على ساحل العاج

صعدت الكاميرون حاملة اللقب الى الدور النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم التي تنظمها مصر وتستمر حتى يوم الجمعة القادم .

ويأتي صعود الكاميرون للدور النهائي نتيجة حصولها على خمس نقاط في التصفيات الاولى للمجموعة الثانية التي اقيمت مبارياتها بالاسكندرية وتضم فرق الكاميرون والمغرب والجزائر وزامبيا وتصدرها لمجموعتها .

فقد فازت الكاميرون على زامبيا ٣ / ٢ وتعادلت مع المغرب ١ / ١ ثم فازت على الجزائر في اخر مباريات المجموعة الثانية يوم الجمعة الماضي ٣ / ٢ ..

وطبقا للائحة البطولة التي تنص على ان يلتقي اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية ويصعد الفريقان الفائزان في المباراتين الى الدور النهائي .

كان لقاء فريق الكاميرون (اول المجموعة الثانية) مع فريق كوت دي فوار (ثاني المجموعة الاولى) الذي جرى بينهما بعد ظهر امس باستاد الاسكندرية وانتهى بفوز الكاميرون بهدف واحد للاشيء سجله ميلا نجم المنتخب الكاميروني في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .

وبذلك صعدت الكاميرون الى الدور النهائي الذي تقام مباراته يوم الجمعة القادم باستاد القاهرة الدولي مع الفائز من مباراة المغرب ومصر .



لشيخنا وكاتبنا الاسلامي المعروف الاستاذ احمد محمد جمال نظرات شرعية مسددة تنم عن ثقه عميق وبصر نافذ ، اعجبني منها كثيرا نقده بعض قرارات الدورة الاخيرة لمجمع الفقه الاسلامي المتعلقة بالتكافل الاجتماعي والرعاية العامة .

فلقد افتى المجمع ـ لاسباب لم يوضحها ـ ان زكاة ايجار العقارات لاتجب الا بحلول الحول على موعد استلامها . وراى استاذنا بحق ان ذلك سيضيع الكثير من حقوق الفقراء من جهة . كما انه سيسهل الامر على اولئك الذين لايترددون في التهرب من دفع الزكاة من جهة اخرى . لان هناك الكثير من المصارف التي يمكن لاصحاب العقارات ان يوجهوا اليها مايتسلمون من ايجارات وبذلك لايحول عليها الحول على الاطلاق وافتى استاذنا بان زكاة الايجارات تجب فور استلامها اسوة بزكاة الثمار والزروع التي نص عليها الكتاب المجيد في قوله تعالى « واتوا حقه يوم حصاده » .

● ● ●

لقد دعمني الى اثارة هذا الموضوع عدة امور ، اولها انني لم اقرا حتى الان ردا من مجمع الفقه الاسلامي الذي يقع مركزه الرئيسي في جدة . ويعيش بيننا ـ فيما اعتقد ـ امينه العام فضيلة الاستاذ الشيخ الحبيب بن خوجه .

والامر الثاني ان اختلاف علمائنا والذي هو رحمة للامة كما نص على ذلك الحديث النبوي الشريف . انما يجلي جانبا من عظمة الشريعة الغراء التي لم تجعل الفتيا في دين الله حكرا على جهة او فرد مهما كان ، بل كفلت حق الاختلاف لكل ذي علم ، بل واوجبت عليه بيان مايعتقد انه الحق وبشرته بالاجر حتى وان اخطأ الاجتهاد .

على ان الامر كما اوضح ذلك الاستاذ احمد جمال في تعليقه في الشرق الاوسط الغراء يعود في نهاية المطاف الى ضمائر اصحاب العقارات وقناعاتهم الشخصية فانهم سيلقون الله تعالى الذي يعلم خائنة الاعين وماتخفي الصدور .

ويبقى امر بالغ الاهمية هو ان مايطحن المسلمين من فواجع ، ومايسحقهم من عوز وجوع في كل انحاء الارض ، لابد وان يجعلنا نتحرى الحذر في كل ما اوجبه الله على الاموال من حقوق . فلو اخرج اغنياء المسلمين اليوم حق الله في اموالهم مابقي مسلم جائعا ولامريضا . ولما استباحت حماما جحافل المبشرين تستغل مايفتك بجماهيرنا من جهل ومسغبة واذلال .



تلاحم ثقافي في الجنادرية

فعاليات مهرجان التراث والثقافة استطاعت بمهارة ابراز تراث المملكة العريق ودعم التواصل بين الماضي والجيل الحاضر ، واذكت الاعتزاز الوطني للمواطن بتراثه وبلاده وحضارتها الاصيلة .

هالي في سماء الجوف ودومة الجندل أمس الأول

خلف الغامدي ، جدة ، :

اهالي الجوف ودومة الجندل استطاعوا مشاهدة المذنب « هالي » بالعين المجردة بعد غروب شمس امس الاول حيث استمر ظهوره زهاء الساعة وكان على ارتفاع اكثر من رمحين . .

وكان السيد فهد السيب قد نبه السكان الى المنظر بعد ان شاهد الجسم الغريب لحظة غروب الشمس فاعتقد في البداية انها غيوم .. لكن تيقن بان المنظر غير عادي فاستدعى مجموعة من الاهالي وكبار السن ممن لهم اهتمامات بمثل هذه الظواهر لمشاهدته من على هضبة مرتفعة وراوا الجسم وخلفه ضوء لامع تحول الى الاحمرار القاتم اثناء اختفائه الساعة الثامنة مساء وقد تأكد لهم ان الجسم غريب واستقر رايهم على ان مايشاهدون هو المذنب هالي خاصة وانه كان على درجة من الوضوح جعلت مشاهدته ممكنة بالعين المجردة وبواسطة « الدربيل » . وافادوا بانهم شاهدوا مثل هذا النجم قديما ولكن لم يهتموا به وتأكد لهم ان هذا المذنب « هالي » بعد سماعهم الاخبار عن وجوده في محيط الارض .

من جهة اخرى اوضح الدكتور محمد رياض عرفة رئيس قسم الفلك بجامعة الملك عبد العزيز ان هناك فريقا من اعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم سيقومون مساء اليوم برصد المذنب في المنطقة الواقعة بين مكة المكرمة وجدة وذلك لأخذ تصوير متكامل عنه واشار ان القسم يقوم برصد المذنب يومين في الاسبوع وسيكون اخر يوم الخميس القادم ..

« عكاظ » في عيون فهد بن سلمان

ابدى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اعجابه بالتطور السريع والجاد والذي تعيشه « عكاظ » في مواكبة ومتابعة الاحداث .

وقال سموه الكريم في اجتماع صحفي مع محرري الصحف اثناء زيارة سموه لمكاتب تحرير الزميلة « اليوم » ان « عكاظ » تعكس التطلعات والامال التي تهدف اليها الصحافة لخدمة المجتمع .

واشار سموه الى ان متابعة الاحداث وسرعة تغطيتها محليا وعالميا من مزايا « عكاظ » .

وجوه وأقفية

د . محمد ابراهيم الشوش

اعوام طويلة

ادرك بعد تجربة طويلة مريرة انه اما ان يكون كاتبا مقدرا محترما من الجميع ، واما ان يكون موظفا . وفي هذه الحالة عليه ان يتجاوز عن الكثير . وان يدرب نفسه على تلقي الاوامر . لكن الامور ذهبت الى ابعد مما قدر . فقد وجد نفسه مضطرا الى التعامل مع انسان لايملك اي قدر من التفكير المستقل او الرغبة في تقبل افكار الاخرين .

ذات يوم بلغ به الضيق اقصاه ، وعاد الى بيته غاضبا منفعلا يلعن الحاجة التي دفعته الى قبول ذلك العمل المذل .

قالت له زوجته تواسيه . لايهم فانت المنتصر في النهاية . فقد يكون صاحب مال وفير وقد يكون الآمر والناهي في هذه المؤسسة ولكنه جاهل لايملك اية موهبة وانت كاتب صاحب موهبة يقدرها الجميع .

قال غاضبا : وماذا تفيد الموهبة ؟

قالت : قد لاترى فائدتها اليوم . ولكن بعد اعوام طويلة لن يذكره احد بينما سيكون اسمك على كل لسان .

قال ساخرا : في هذه الحالة كنت افضل ان اولد بعد اعوام طويلة

الخط الساخن



اللواء الحربي

مدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي

سؤال : هل لنا ان نناقش مع سعادتكم بعض مايهم السائقين ورجل المرور في اسبوعه الخليجي لهذا العام .

جواب : ....

سؤال : نحن ندرك مدى المشاكل التي يلاقيها المرور منسوبوه وانتم الساعون دائما الى تذليلها بخطوات سليمة ولكن مازلنا نتساءل عن اسابيع المرور في السنوات الماضية هل حققت اهدافها في توعية المواطن .

جواب : ....

سؤال : نحن نلمس الايجابيات ولكن هناك سلبيات في بعض السائقين وكان توعية المرور لم تصل اليهم لاندري ماهو السبب وكيف الحل .

جواب : ....

سؤال : هذا ينبع من اهتمامنا على اظهار مستوى وعي المواطن السعودي بافضل صورة وبالتالي نرغب في تطبيق النظام من قبل المرور على الجميع ويمكن مايهمنا هو تحديد السرعات على الطرق الطويلة وداخل المدن وتكثيف جهود المرور لتطبيقها .

جواب : ....

سؤال : لو حدث هذا فبالتالي فانه من الواجب والضروري تحديد السرعات على الطرق الطويلة وداخل المدن وليكن ذلك بنظام موحد بين مدن مناطق المملكة وطرقها .. وليتم متابعة ذلك من قبل منسوبي المرور للعلم بمدى تطبيقه .

جواب : ....

سؤال : نعم بان المرور يتابع المتهورين في القيادة ولكن حسب معلوماتنا البسيطة بانه ايضا يجب متابعة من يقود بسرعة بطيئة جدا ويلزم الجانب الايسر مما يحدو بخلافه الى ارتكاب مخالفة والتخطي من الاجانب الايمن .

جواب : ....

سؤال : اسبوع المرور ايضا يجعل المطلوب من المواطنين السائقين التقيد بجميع الانظمة المرورية وهذا امر لاتشك في صحته بل نؤيده ولكن المبالغ المخصصة في هذا الاسبوع او التعاون بين ادارات المرور والمؤسسات لايوجب علينا كمواطنين اصلاح اللوحات المرورية المتكسرة في بعض مدن المملكة ومنها مدينة نجران .

جواب : ....

سؤال : نشكر لسعادتكم تجاوبكم الدائم معنا ، ومع كل مواطن في سبيل تقديم خدمة مرورية افضل والى لقاء .



فؤاد توفيق　د . العواجي　الامير محمد بن فهد　الامير ماجد

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يفتتح اليوم مركز الرفيع الطبي بمكة المكرمة الذي يحتوي على العيادات التخصصية المتنوعة اضافة الى معمل اسنان وقسم للاشعة المتنوعة وصيدلية .

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية استقبل صباح امس بمكتب سموه بالامارة السفير البريطاني لدى المملكة السيد باتريك رايت بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة .

● حرم صاحب الجلالة الملك المفدى تفتتح مساء اليوم مركز الدراسات الجامعية للطالبات التابع لجامعة الملك سعود .. واعد برنامج حافل بهذه المناسبة ودعيت اليه طالبات المستوى الرابع بالجامعة بمختلف التخصصات .

● حرم سمو امير منطقة المدينة المنورة كانت ضيفة الشرف في الحفل الترحيبي الذي اقامته منسوبات رئاسة تعليم البنات بالمدينة المنورة ونظمه مكتب التوجيه التربوي وحضره عدد كبير من المدعوات .

● الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية يلقي يوم الثلاثاء القادم الخامس عشر من رجب محاضرة بجامعة ام القرى حول اهمية الادارة في التنمية بالمملكة .

● الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة ، قرر تشكيل وفد الامانة المشارك في المؤتمر العام الثامن لمنظمة المدن العربية الذي سيعقد في الرياض من الاساتذة يحيى كردي وكيل الامين وسفر الدهلسي وزهير محمد جميل كتبي .

● الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب ، والدكتور عمر عبدالكريم وكيل الوزارة المساعد لشئون المشاريع والصيانة يتحدثان اليوم عن شئون الطلاب والمباني المدرسية في مراحل التعليم بين الواقع والاهداف في الندوة التي تنظمها الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض .

● مديرو الموانيء بالمملكة .. زهير ابراهيم مسعود ، حمود العدى ، مثنى القرطاس ، قاسم الدوسري ، محمد علي ناصر ، قاموا امس الاول بزيارة لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وعقدوا اجتماعا لمناقشة توحيد الهياكل التنظيمية لجميع موانيء المملكة .

● عبدالمحسن بن محمد الريس الباحث بكلية الشريعة بالرياض تناقش له اليوم رسالة الماجستير بعنوان « التأويل واثره في الاحكام الفقهية » .. ويشرف عليها الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الدرويش عضو هيئة التدريس بالكلية .

● الاستاذ نايف الهيضل امير حوطة بني تميم قام بتوزيع الجوائز على المشاركين في اسبوع الشجرة ، وشهادة تقديرية لاحسن مزرعة بالمنطقة للمزارع سعود حسين ال حسين واحسن حديقه للمواطن زيد بن عبدالعزيز القرني وذلك في حفل اختتام الاسبوع .

الدكتور محمد ابوالعلا عقيده يلقي مساء اليوم محاضرة علمية بعنوان « مفهوم الامن الشامل ووسائل تحقيقه في المجتمع الاسلامي الحديث والتي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

كلام لايعجب أحداً

« الأسماك »

اي شيء يمكن ان يتبقى للانسان .. اي انسان ..

لو ان رموز العدل الذي يسعى اليه اغتيلت في ساحات المكاتب او على اعتاب من يملكون القرار في الساحات المختلفة المتعلقة بمصالحه واموره .

حينما تصبح وسيلة الانجاز للمعاملة ..

المعرفة .. او الصلة .. او التوصية حينما تسفح في هذه الابواب حقوق شرعتها الدولة واكدتها .. بل وما وصل الى هذه المواقع .. اصحابها .. الا ليكونوا رموزا للعدل بين الناس .

حينما تصبح وسائل الانجاز ملتفة عبر الطرق الملتوية ..

وحينما تصبح الحقوق مغتالة عبر الطرق المباشرة يفقد الانسان اشياء كثيرة .

وتصبح الوسيلة المتاحة للوصول هي القيمة التي يتعامل من خلالها الجميع .

قد تكون احوالا شاذة ، او قاعدة غير اصيلة ، ولكن ان نصطدم بها مرة .. كفيلة بزعزعة اليقين ، خاصة وانت ترى الاخرين يشربون القهوة ، واعمالهم تنجز خلال الدردشة .

قد تكون استثناءات لايصح عليها قياس ولكنها كافية لتكون النموذج الذي يتناقله الناس .. اليس الشر اقوى في الانتشار .. حيث يتوارى الخير في حياء وصمت . .

الا نتبادل جميعا قصص التشهير بلذة غريبة ، ولانهتم اطلاقا بفعل خير رايناه وعايشناه .

هي ظاهرة تفشت وانتشرت وكادت ان تكون سلوكا عاما .. وجدنا جميعا نبحث عن الابواب الخلفية .. واين يمكن ان تكون وكيف السبيل اليها .

ولان مسالك هذه الابواب تظل دائما نائية عن الشروع والمتاح للاغلبية .. ولان الابواب الخلفية دائما ذات رتاج سحري لايباع في الاسواق .

فان اغلاقها .. باحكام .. وبقسوة خطوة اولى تقاس عليها باقي الخطوات .. والا ..

فاننا نكتسب من حيث لاندري صفات الاسماك .

عندما يرتجف صغيرها من هسيس الامواج !!

حسري

أمير الطائف مطمئن بعد التجربة

عليان البيجاني ، الطائف ، .

امير الطائف فهد المعمر اشاد بتجربة الطوارىء التي نفذتها رئاسة الطيران المدني امس الاول بمطار الطائف ووصفها بانها جاءت غاية في الدقة والسرعة .

وقال ان كافة الجهات المشاركة في التجربة كانت على مستوى المسئولية والادراك لدورها باسلوب متناسق وسريع مما يبث الطمانينة في قلوبنا ويجعلنا نشعر بان هناك استعدادات وامكانيات وكفاءات مدربة لمواجهة اي حادث لاقدر الله .

وكان امير الطائف وعدد من المسئولين قد استمعوا الى شرح واف من مدير المطار محمد الدباغ عن مدى نجاح التجربة واهميتها .

تدريب « الكشافة » على الميكانيكا والكهرباء ..

عكاظ ، الرياض ، :

اربعون شابا من افراد الفرق الكشفية بمنطقة الليث حصلوا على دورة تخصصية في ميكانيكا السيارات وكهرباء المنازل بمركز التدريب المهني بالليث على مدى ١٥ يوما في اول تجربة من نوعها .

ومن المتوقع تعميم هذه التجربة الجديدة بعد تقويمها ورصد ايجابياتها الهادفة الى نشر الوعي المهني بين الشباب والنشء والتعريف بأهمية اكتساب المهن المختلفة للفرد والمجتمع معا .

طلاب وطالبات الرياض في معرض الشرقية

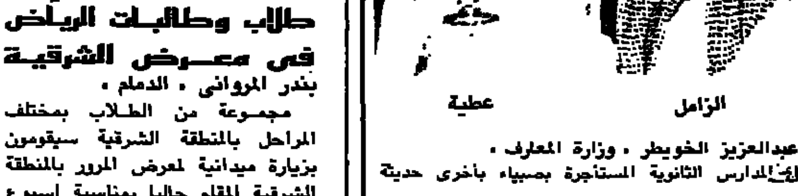
بندر المرواني ، الدمام ،

مجموعة من الطلاب بمختلف المراحل بالمنطقة الشرقية سيقومون بزيارة ميدانية لمعرض المرور بالمنطقة الشرقية المقام حاليا بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الموحد .

كما تعتزم الرئاسة العامة لتعليم البنات تنظيم زيارة مماثلة لطلاب وطالبات رياض الاطفال في بعض المدارس للاطلاع على محتويات المعرض الذي يضم كافة وسائل السلامة وبعض الصور للحوادث المرورية .



الخويطر　الزامل　عطية



سؤال ؟

● الدكتور / عبدالعزيز الخويطر ، وزارة المعارف ،
متى تستبدل المدارس الثانوية المستاجرة بصبياء باخرى حديثة ومجهزة ؟

● المهندس / عبدالعزيز الزامل ، وزارة الصناعة والكهرباء ، .
اصحاب الاراضي بمخطط حي السامر بجدة .. بعد اربع سنوات .. لازالوا يسألون متى تصلهم الكهرباء ؟

● المهندس / محمد حمدان عطية ، بلدية الباحة ، .
متى تصرف التعويضات لاصحاب الاملاك بغابة رغدان ؟

تكريم المتفوقين بحدائق الزاهر

الشريف منصور ، مكة المكرمة ، :

الطلاب المتفوقون بمراحل التعليم العام الثلاث بمكة المكرمة يتم تكريمهم مساء اليوم في حفل خاص تقيمه لهم ادارة التعليم بقاعة الاحتفالات بالمركز الاعلامي بحدائق الامانة بالزاهر .

مدير التعليم سهل المطرفي سيوزع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين البالغ عددهم ٦٠ طالبا ثم يلقي كلمة يحث فيها الطلاب على الاستمرار في تفوقهم .

حفل التكريم يتضمن العديد من الفقرات الفنية والقصائد والكلمات التي يلقيها المسئولون واولياء الامور والطلاب .

رواد جدد يسدون العجز

يحيى ابوطالب ، جيزان ، :

مجموعة جديدة من الرواد الاجتماعيين تسلموا حديثا مهام الانشطة الاجتماعية بمدارس جيزان عقب تخرجهم من الدورة الرابعة للرواد الاجتماعيين التي نظمتها لهم ادارة تعليم جيزان .

وتساهم هذه الدفعة الجديدة في سد النقص الحاصل من المشرفين الاجتماعيين في المدارس .. مما سيدفع الى تنفيذ برامج الانشطة الاجتماعية لطلاب المدارس وخاصة اللاصفية من خلال المسابقات والمعارض والمهرجانات .

عكاظ تنفرد بنشر نتائج انتخابات فرنسا

● عكاظ ، خاص ، :

استطاعت عكاظ امس الاثنين ان تنفرد بنشر اخر تطورات الانتخابات الفرنسية وهزيمة الاشتراكيين مع عودة اليمين .

ونشرت « عكاظ » ان حزبي التجمع من اجل الجمهورية « الديجوليون » بزعامة جاك شيراك والاتحاد من اجل الديمقراطية برعامة فاليري جيسكار ديستان حصلا على الاغلبية .

كما نشرت « عكاظ » جداول بأخر تقديرات المقاعد التي حصل عليها كل حزب .

وتتابع « عكاظ » دائما كل حدث لحظة بلحظة .

صراع عنيف .. وانتخابات ساخنة في فرنسا
هزيمة الإشتراكيين
عودة اليمين وشيراك مرشح لرئاسة الحكومة
الأغلبية في الساعات الأخيرة

● صورة لما نشر بالامس

اف أين ؟!! أين الطريق ؟! وأين تتجه هذه السيارة ؟! اسئلة لا يستطيع الاجابة عليها حتى ولا السائق الذي يبدو أنه كان ناعسًا أو غائبًا عن وعيه لحظة خاطفة ثم وجد نفسه هكذا ... إن التركيز في القيادة وعدم التصدي لمهمة القيادة الا في حالة اليقظة الكاملة ضرورة من ضرورات السلامة ...

مع تحيات الشئون العامة بالأمن العام بالسلامة للجميع

٤٥ شهادة صحية و٣٥ عاموداً كهربائياً !

عكاظ ، مكة المكرمة ، :

للحفاظ على صحة البيئة والتأكد من سلامة المواد الغذائية ظلت الاجهزة المختصة ببلدية الرصيفة بمكة المكرمة خلال الفترة الاخيرة تواصل حملاتها وجولاتها على الاسواق والمطاعم ومحلات البقالة للكشف عن المواد الغذائية الفاسدة والمنتهية ومراقبة اتباع الوسائل الصحية .

واصدرت البلدية ٤٥ شهادة صحية خلال الشهر الماضي . كما اصدرت عددا من الرخص المهنية ومزاولة الاعمال .

ويقول رئيس البلدية المهندس احمد حسين ان قسم النظافة يواصل اعماله اليومية بنقل النفايات الى المحارق الآلية بواسطة سيارت القلاب بواقع ١٣٠٠ نقلة شهريا .. واشار الى انه في مجال الاضاءة تم تركيب ٢٠ عامودا كهربائيا بدلا من الاعمدة التالفة بالاضافة الى تركيب ١٥ عامودا بحي الزاهر .

البحث عن الجراثيم في « المياه الصحية »

يحيى ابوطالب ، جيزان ، :

ظلت محلات بيع المياه الصحية بجيزان طوال الفترة الاخيرة خاضعة لرقابة شديدة من قبل قسم صحة البيئة الذي قام افراده بسحب عينات مختلفة من المياه واجراء التحليلات الكيماوية والجرثومية عليها للتاكد من صلاحيتها ونظافتها .

وكما اشار رئيس القسم يحيى قاسم ان هناك تكثيفا للجولات التفتيشية التي يقوم بها طبيب بشري وثلاثة مراقبين صحيين .. الى جانب الحملات المستمرة لرش المبيدات الحشرية ، ومراقبة الارصفة والباعة الجائلين والحد منهم بواسطة لجنة الترفيهات التي تضم مراقبين صحيين وعددا من العمال .

غرس ثمانية آلاف شجرة بنجران في اسبوع .. !

مخالف الزهراني ، نجران ، :

ثمانية الاف شجرة هي مجموع ماتم غرسه في شوارع احياء نجران خلال فعاليات اسبوع الشجرة للعام الحالي ، وساهم في غرسها طلبة المدارس ومنسوبو الدوائر الحكومية .

اشار بذلك مدير فرع الزراعة والمياه مبارك محمد وقال انه بفضل تكاتف الجهود تم غرس ثلاثة الاف شجرة عن العام الماضي

المدرسون وأولياء الأمور يتجاذبون أطراف المشكلة !

عكاظ ، ابها ، :

مشاكل الطلاب وكيفية حلها كان الموضوع المطروح على اجتماع مجلس الاباء والمعلمين للمدرسة المتوسطة والثانوية بمنطقة الشلفاء ببني مالك عسير وحضره العديد من اولياء الامور والمعلمين والطلاب .

وقد دارت خلال الاجتماع مناقشة بناءة وصريحة بين مدرسي المدرسة واولياء الامور اسفرت على تاكيد التعاون وتوحيد العلاقة بين البيت والمدرسة والتوصل لاسلوب امثل لحل المشكلات التي تعوق التقدم الدراسي امام الطلاب .

واكد مدير المدرسة في كلمته على اهمية عقد مجالس دورية للاباء والمعلمين للتعرف أولا بأول على مشاكل الطلاب وتدارسها وحلها والارتقاء بالعملية التربوية الى افضل مستوى .

واستعرض المرشد الطلابي محمد المسلم النشاطات المنهجية واللامنهجية وماحققته المدرسة من نجاح .

الطلاب المتفوقون حصلوا في نهاية الاجتماع على جوائز وزعت عليهم وسط تهنئة المدعوين .





طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر